

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٤١٦٧ ـ الجمعة ٢٥ ذي الحجة ١٤٠١ هـ ـ الموافق ٢٣ تشرين الاول ١٩٨١ م ـ السنة الحادية عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 23, 1981 No. 4167 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

حزب العمل الاسرائيلي يعارض الانسحاب من سيناء عام ٨٢

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ اعرب حزب العمل الاسرائيلي المعارض عن مخاوفه امس، بشأن موقف اسرائيل بعد الانسحاب النهائي للقوات الاسرائيلية من سيناء المقرر في نيسان من العام القادم.

ونقل راديو اسرائيل عن شمعون بيريز زعيم حزب العمل قوله (ان اسرائيل ستجد نفسها عام ١٩٨٢ بدون سيناء وبوثيقة من الورق بين يديها).

وقال الراديو ان بيريز انتقد استمرار الحكومة الاسرائيلية في التفاوض بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني دون ان تدرك حقيقة هذه الامور.

وقد اجرى مركز حزب العمل نقاشا سياسيا في تل ابيب امس في جلسة برئاسة شمعون بيريز رئيس

البقية ص ١٥

مفتتحا اجتماعات المنتدى الفكري العربي في البحرين

الأمير حسن: بالفكر العربي الموضوعي ننقل الوجه العربي الصحيح الى العالم



المنامة ـ الراي ـ بترا ـ قال سمو الامير حسن ولي العهد: ان نقل الوجه العربي الصحيح الى العالم الخارجي، يعتمد الى حد كبير، على الفكر العربي الموضوعي، الذي يثبت وجوده في جميع المحافل والمنابر العامة والخاصة.

وكان سموه، يتحدث في افتتاح اعمال الاجتماع الثاني للمنتدى الفكري العربي، التي بدأت في عاصمة البحرين، مساء امس الاول، وتستمر ثلاثة ايام، وذلك بوصف سموه رئيسا لمجلس امناء المنتدى.

وقال سموه ان اهم الاخطار المحدقة بامتنا، هي الاحتلال الاسرائيلي وامعانه في تحدي الارادة الدولية والاعراف الانسانية، والعمل على ابتلاع هذه الاراضي.

والقى سموه كلمة شكر فيها سمو امير دولة البحرين وولي عهده لاستضافة هذا الاجتماع وتوفير سبل الرعاية لانجاحه.

وقال: لقد انقضى على تأسيس المنتدى اكثر من نصف عام، ويسعدني ان ارى البذرة التي غرست في العقبة، تنمو وتورق وتمتد جذورها في الارض، فقد قطع المنتدى شوطا لا باس به، من حيث بلورة اهدافه، وفي تجنيدكم واخوان لكم كمفكرين عرب، لبحث قضايا امتنا الملحة، وتحدياتها الخطيرة، وامل ان ننتهي سريعا من اكمال البنيان الاداري للمنتدى، لنضعه بموقع متميز على خارطة الفكر

البقية ص ١٥

بدران يستقبل اللوزي والقطان وماجد الحاج حسن

عمان ـ الراي ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء بمكتبه امس السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

كما استقبل السيد رئيس الوزراء كذلك سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة والسيد ماجد الحاج حسن السفير الاردني المعين في باكستان كلا على انفراد.

اجراءات ادارية في دائرة ضريبة الدخل

عمان ـ علمت (الرأي) ان اجراءات ادارية مهمة قد اتخذت في جهاز دائرة ضريبة الدخل شملت عددا من الموظفين.

وقد باشرت الجهات القضائية المختصة التحقيق في مخالفات هؤلاء الموظفين الذين تم توقيفهم قبل ايام

أمام جلالة الحسين

سفيرا الأردن لدى باكستان وقطر يؤديان اليمين القانونية

عمان ـ الراي ـ بترا ـ ادى اليمين القانونية، امام جلالة الملك الحسين في قصر الحمر، بعد ظهر امس، السيد ماجد حسن السفير الاردني المعين لدى جمهورية باكستان الاسلامية، والدكتور خالد عبيدات السفير الاردني المعين لدى دولة قطر.

وحضر اداء القسم السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي، والسيد مروان القاسم وزير الخارجية.

ومن جهة اخرى غادر عمان الى بون امس السيد نبيه النمر السفير الاردني المنقول الى تونس لتوديع المسؤولين الالمان ثم الالتحاق مباشرة بمقر عمله الجديد.

انتهى الاجتماع الثاني والمباحثات تستأنف الأحد

إسرائيل ترفض التنازل عن موقفها إزاء الحكم الذاتي في الضفة والقطاع

تل ابيب ـ وكالات ـ اختتم في تل ابيب مساء امس، الاجتماع الثاني بين وفود اسرائيل ومصر والولايات المتحدة، في الجولة الحالية من محادثات الحكم الذاتي.

ورفض رؤساء الوفود الثلاثة الادلاء باية تفاصيل عن مضمون المحادثات التي جرت امس، الا ان راديو اسرائيل افاد بان الوفود الثلاثة توصلت الى تفهم حول اولوية المواضيع التي ستطرح على بساط البحث في الاجتماعات القادمة.

وبين هذه المواضيع، مبنى الحكم الذاتي ومشاكل الامن وتشريع القوانين وتحديد الصلاحيات والانتخابات لادارة الحكم الذاتي.

وستستأنف المحادثات يوم الاحد

البقية ص ١٥

زاوية

دور الفكر العربي دوليا وقوميا

في منتدى الفكر العربي، الذي افتتح اجتماعاته المنعقدة بالمنامة، سمو الامير حسن ولي العهد، رئيس مجلس امناء المنتدى، تحدث سموه عن دور الفكر العربي، واهمية ذلك الدور، على الصعيدين الدولي، والقومي..

ولان الفكر العربي، ليس بمعزل عن الاحداث.. ولا يمكن ان يقف على الحياد ازاءها.. لانه في جوهره "موقف" ينبع من التمسك بالعدل، والقيم الحضارية والانسانية، لذلك، فان مسؤولية بعيدة المدى، تبقى بانتظاره، على الصعيد الدولي.. وتتمثل في التصدي، للابواق الصهيونية، التي دابت على تشويه الوجه العربي، وتصويره بملامح نفطية استغلالية، او نفعية، خلافا للحقيقة.. وهذا التصدي الفكري، ينبغي ان يمارس دوره، بقوة.. وان لا يعيقه، اي خلاف، بين الانظمة العربية.. ذلك ان الحفاظ على الوجه العربي، بملامحه المشرقة فوق الساحة الدولية، يعتبر مسؤولية عربية مشتركة، تسمو فوق كل الخلافات، الهامشية بين العرب..

وبطبيعة الحال، فان التعاون الفكري العربي، على الصعيد الدولي، من شانه ان يبدد الكثير من التقولات الظالمة، التي نشطت الصهيونية في ترديدها، حول الدور العربي الحضاري المعاصر.. وهي التقولات التي تجحده، رغم ان مجالا مهما من مجالات ذلك الدور يتبدى الان، في الجهود التي تبذلها الدول العربية البترولية، لانجاح الحوار الحالي، بين الشمال والجنوب، في كانكون، ليتسنى بناء نظام اقتصادي دولي، اكثر انسانية، واقرب الى العدالة..

كذلك، فان الدور العربي، في مقاومة الاحتلال الصهيوني للارض العربية، والتنبيه المستمر، الى مخاطر الممارسات الصهيونية التوسعية العدوانية.. هو في جوهره، دور حضاري لمصلحة الانسانية جمعاء..

اما دور الفكر العربي، على الصعيد القومي.. فيتمثل في البناء، وجمع الصف، ومن هذا المنطلق، دعا سمو الامير حسن، الى وضع سياسة علمية عربية مشتركة، تسهم في اقامة بنيان علمي وتكنولوجي عربي، يكون له دوره، في تحقيق الامن الغذائي للامة العربية، ومواجهة تحديات الطاقة النووية.

ان منتدى الفكر العربي، الذي اسهم سمو الامير حسن، بجهد وافر، في تاسيسه، وتعزيز نشاطاته.. هو منطلق حقيقي، من منطلقات الفكر العربي القومي والمسؤول.. وهذه محصلة طبيعية، لان الفكر مسؤولية.. ولان المسؤولية الحقيقية، لا بد لها، ان تستند الى الفكر..

طرح الاصدار السادس عشر من سندات التنمية

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء طرح الاصدار السادس عشر من سندات التنمية بقيمة ثلاثة ملايين دينار.

وسيبدأ البنك المركزي قريبا في اتخاذ الترتيبات اللازمة لطرح هذه السندات.

الطقس اليوم

تتكاثر الغيوم المتوسطة والعالية ويحتمل سقوط زخات رعدية من المطر، وتكون الرياح شمالية شرقية معتدلة السرعة.

درجات الحرارة المتوقعة من ١٣ الى ٢٩ درجة مئوية.

مبارك: مستعد للمصالحة مع «أصدقائنا العرب» دون التخلي عن الكامب والمعاهدة والتطبيع!!



القاهرة ـ باريس ـ وكالات الانباء ـ صرح الرئيس المصري حسني مبارك، بان الوقت لا يزال مبكرا للقيام بمبادرة مصالحة، مع من وصفهم ب "اصدقائنا العرب"، وقال انه مع ذلك على استعداد لاية "مبادرة" مع الدول العربية بشرط الا تتخلى مصر عن اتفاقيات كامب ديفيد ولا عن علاقاتها مع اسرائيل، ولا عن معاهدة الصلح المنفرد معها.

واضاف مبارك قائلا: انه اذا فهمت الدول العربية ذلك تماما فسترى ان "علاقاتنا مع اسرائيل سوف تساعد دور عملية السلام مع جميع العرب الآخرين"!!..

وكرر مبارك، في حديث ادلى به امس، للقناة الثانية بالتلفزيون الفرنسي، رغبته في زيارة القدس المحتلة، وقال انه لن يتراجع عن اتفاقيات كامب ديفيد، واضاف قائلا: "لقد ضحينا بالكثير من اجل "عملية السلام"، وضحى الرئيس السادات بحياته من اجلها".

وقال: لقد اقمنا علاقات ديلوماسية مع اسرائيل، فهل تعتقد ان ذهابي الى القدس، يعتبر امرا غير عادي، الى هذا الحد بالنسبة لي!!؟

وجاءت هذه التصريحات في وقت، بدا الرئيس المصري فيه حواره مع قادة المعارضة المصرية الرسمية، حيث اجتمع برئيس حزب الشعب السيد ابراهيم شكري الذي جدد تاييده للرئيس الجديد.

فقد استقبل الرئيس مبارك في القاهرة امس ابراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي وزعيم المعارضة في البرلمان.

ويرى المراقبون ان هذا الاتصال الاول بين مبارك وشكري يدخل في اطار التقارب الذي بدا بين الحكومة والمعارضة منذ ان تولى الرئيس المصري الجديد السلطة.

فالواقع انه كان ثمة توتر شديد بين الرئيس السابق السادات والمعارضة قبل شهر واحد من اغتياله، وهكذا فان حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل الاشتراكي الذي كان قد ايد اتفاقيات كامب ديفيد في بادىء الامر، ثم عاد وادانها واعترض على تطبيع العلاقات مع اسرائيل مطالبا بعودة مصر الى الصف العربي قد اعتقل في الحملة التي شنت ضد المعارضة قبل اغتيال السادات بقليل.

وصرح ابراهيم شكري عقب المقابلة بان حزب العمل الاشتراكي يمنح الرئيس مبارك ثقته، وخاصة بعد التصريحات التي اعلن فيها الخطوط العريضة لسياسته.

وكان مبارك قد وجه نداء في خطابه الاول دعا فيه الى الوفاق الوطني، واشار الى اهمية المعارضة، كما اعرب الرئيس المصري ايضا عن احترامه لمن ادوا واجبهم الانتخابي جميعا، الذين ايدوا انتخابه، والذين عارضوه على حد سواء، في الاستفتاء الذي جرى منذ عشرة ايام.

وقال ابراهيم شكري، لقد ارسيت ثقة متبادلة بين المعارضة والحكومة.

البقية ص ١٥

بوسته: مصر لن تدعى الى مؤتمر القمة القادم

الرباط ـ رويتر ـ قال السيد محمد بوسته وزير الخارجية المغربي، ان مصر لن تدعى الى مؤتمر القمة العربي الثاني عشر، المقرر عقده في اواخر الشهر القادم، في مدينة فاس المغربية.

وابلغ مؤتمرا صحفيا قوله ان مسألة اعادة مصر الى الجامعة العربية لم تتضح بعد وستكون احد مواضيع البحث في مؤتمر القمة.

وقال ردا على اسئلة ان اتصالات تجري بين بعض رؤساء الدول لاعادة النظر في وضع مصر، بعد اغتيال انور السادات.

ليبيا تسحب دعوتها لعقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة

تونس ـ بترا ـ ذكر في مقر الامانة العامه لجامعة الدول العربية هنا امس، ان ليبيا، طلبت سحب دعوتها لعقد اجتماع طارئ لمجلس الجامعة يوم غد السبت.

وجاء الطلب الليبي، في ضوء المشاورات التي يجريها السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة، مع المسؤولين الليبيين، والتي استهدفت وضع حد لاي خلاف عربي، قد يؤثر على عقد مؤتمر القمة العربي القادم في مدينة فاس المغربية.

ويذكر ان ليبيا، كانت قد دعت في مذكرة سلمت الى الامانة العامة امس الاول، الى اجتماع طارئ لمجلس الجامعة، للبحث في تدهور الموقف على الحدود مع السودان.

رسالة من الملك خالد للرئيس السوري

دمشق ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس حافظ الاسد تلقى امس رسالة من الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

ولم تذكر الوكالة شيئا عن مضمون هذه الرسالة التي سلمها الى رئيس الجمهورية السورية الشيخ عبد المحسن ال زيد سفير العربية السعودية في دمشق.

الامير فهد يزور الصين في حزيران القادم

كانكون ـ المكسيك ـ وكالات ـ اتفق الامير فهد بن عبدالعزيز، ولي عهد المملكة العربية السعودية النائب الاول لرئيس الوزراء، والسيد زياو زيانغ رئيس وزراء الصين، خلال اجتماع عقد في مدينة كانكون في المكسيك امس، على ان يتبادلا الزيارة، في وقت لاحق.

وذكرت انباء كانكون ان الامير فهد سيزور بكين في حزيران عام ١٩٨٢، بينما يزور رئيس وزراء الصين العربية السعودية في كانون الاول المقبل.

واذا تمت زيارة الامير فهد للصين

البقية ص ١٥

مستثنيا مصر ومطالبا بسحب «الاواكس»

القذافي: أميركا والسودان تخططان لغزو ليبيا وقواتنا مستعدة لمواجهة هجوم أميركي محتمل

طرابلس ـ رويتر ـ ندد الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، بارسال طائرتي رادار امريكيتين اواكس الى مصر، باعتباره عدوانا عسكريا، وقال ان ليبيا ستستخدم كل قوتها، لوقف الولايات المتحدة عن السيطرة على المنطقة.

وابلغ العقيد القذافي، الذي دعا الى حوار وعلاقات سلمية، مع واشنطن الصحفيين، ان الولايات المتحدة والسودان، ولكن ليس مصر، هما اللذان يخططان لغزو ليبيا.

واضاف يقول في مقابلة يوم الاحد الماضي، ان القوات المسلحة الليبية في حالة انذار ضد هجوم محتمل من القوات الامريكية.

وقال ان طائرتي الاواكس في مصر ليستا في مصلحة مصر بل لمصالح الولايات المتحدة العسكرية في المنطقة، اي السيطرة على هذه المنطقة بهذا الاستطلاع العسكري.

واضاف يقول: انه عدوان عسكري ضد مصر وليبيا، وجميع شعوب هذه المنطقة، ونحن نتابع وجود هاتين الطائرتين العسكريتين.

وقال: اننا سنستخدم كل قوتنا لمنع امريكا، من السيطرة على منطقتنا، لكنه لم يحدد الاجراءات التي ستتخذها ليبيا.

وكانت ليبيا، قد طالبت بان تسحب واشنطن طائرتي الاواكس، اللتين وصلتا الى مصر بعد اغتيال انور السادات في السادس من تشرين الاول الحالي لمراقبة حدود ليبيا مع مصر.

كما طالبت بانسحاب الاسطول الاميركي السادس من المياه العربية، والغاء مناورات من المقرر اجراؤها في مصر في الشهر القادم.

وسئل العقيد القذافي عما ستفعله ليبيا، اذا تجاهلت واشنطن هذه الطلبات فقال: اننا نستطيع ان نفعل اي شيء وقت الحاجة، اننا لا نخاف القتال، ضد الولايات المتحدة، او الموت دفاعا عن ارضنا.

ورفض بغضب اتهامات اميركية بانه المعتدي في المنطقة وقال: اننا في ارضنا واميركا تهاجمنا.

وقال العقيد القذافي ان ليبيا مستعدة للبحث في اية مشكلات مع الولايات المتحدة.

ولكنه اضاف يقول: سنقول لهم انهم يجب ان يحترمونا، ويقيموا علاقات طبيعية، مثل اية علاقات اخرى، بين اية دول اخرى في العالم.

وكانت واشنطن قد استدعت دبلوماسييها من طرابلس، في سنة ١٩٨٠.

تخصيص الجسرين اليوم لعبور حجاج الارض المحتلة

عمان ـ بترا ـ ذكر مصدر مسؤول في مديرية الامن العام، انه تقرر تخصيص اليوم الجمعه، لعبور حجاج الارض المحتلة، عام ١٩٤٨ عبر جسري الملك حسين، والامير محمد.

وطالب المصدر الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية المحتلة، عدم التوجه الى الجسرين اليوم لافساح المجال لعبور الحجاج.

العلمي يطالب بمعاقبة منتهكي الحرم الإبراهيمي في الخليل

عمان ـ بترا ـ استنكر سماحة الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية في القدس في برقية بعث بها الى الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية المحتلة استمرار الاعتداءات على المسجد الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل

كما استنكر موقف السلطات الاسرائيلية من اعتداءات مستوطني كريات اربع على حرمة المسجد الابراهيمي الشريف والتي كان اخرها الاعتداء الذي حصل مساء يوم الاحد الماضي على مقام ابراهيم

البقية ص ١٥

كارنغتون: نؤيد حق الفلسطينيين في انشاء دولة شرعية

كانكون ـ صرح اللورد كارنغتون وزير الخارجية البريطاني الرئيس الحالي للسوق الاوروبية المشتركة، بانه يؤيد حق الفلسطينيين في انشاء دولة شرعية خاصة بهم.

واضاف اللورد كارنغتون في حديث لمراسل راديو مونت كارلو في كانكون امس يقول: ان اوروبا لا تستطيع حل النزاع العربي ـ الاسرائيلي، ولكنها تستطيع المساهمة في ايجاد الحل الشامل للنزاع.

وقال ان اوروبا ترى ان الحل يتحقق باقامة دولة شرعية للفلسطينيين، والاعتراف بحق جميع دول المنطقة في العيش ضمن حدود معترف بها.

واشار اللورد كارنغتون في حديثه

البقية ص ١٥

شبكة تلفزيون «اي. بي. سي الأميركية»:

إغتيال السادات كان جزءاً من إنقلاب يهدف إلى إقامة جمهورية إسلامية

نيويورك ـ رويتر ـ ذكرت شبكة تلفزيون اي. بي. سي. الامريكية امس، ان اغتيال انور السادات كان جزءا من محاولة انقلاب تهدف الى اقامة جمهورية اسلامية في مصر.

ونسبت الشبكه الى مصادر الحكومة المصرية القول، ان المؤامرة كانت بقيادة عقيد في الجيش يدعى عبود الزمر، كان يتزعم تحالفا، من جماعات اسلامية متطرفة مختلفة، اقام خلايا عديدة في مدن بينها، القاهره والمنصورة واسيوط.

وذكرت الشبكة، في نبأها ان التحالف خطط لخمس مؤامرات اغتيال على الاقل، ضد السادات.

وقد اخفقت اول محاولتين، ولكن السادات قتل في المحاولة الثالثة.

واضافت تقول ان خطة الزمر، كانت تدعو في حال مقتل السادات الى سلسلة من الاضطرابات في مختلف ارجاء مصر، الا انه لم يتحقق منها سوى واحده، عندما قام مسلمون متشددون باضطرابات في اسيوط في اليوم الثاني، للاغتيال، قتل فيها ١١٤ شخصا، بعد قتال استمر ٣٠ ساعة.

وذكر النبأ كذلك ان التحالف خطط للاستيلاء على المحطة الارضية للاقمار الصناعية في القاهره، يوم الخميس الماضي، الا ان المؤامرة احبطت قبل ساعات من الموعد المقرر للهجوم.

البقية ص ١٥

المحليات



منبر الرأي

ذكرى

ما زلت اتذكر من طفولتي لافتة كانَ يعلقها احد المصورين على بوابة محله كاغراء يدفع الناس الى اخذ الصور فلقمة العيش وقتها كانت تستوجب الف جهاد والف مغريات كي ينالها محظوظ..؟ وتقول اللافتة (الحياة فقاعة صورها قبل ان تنفجر) واتذكر انني كنت اردد ذلك على سبيل التندر والضحك مع زملائي الطلبة الصغار وتمر الايام والسنون وتلميذ المدرسة الابتدائية لم يعد طفلا صار رجلا يقترب من الاربعين ولا ادري ما الذي اعاد الى الذهن هذه العبارة بعد كل السنوات الطويلة التي مضت لكني اعترف ان عودتها هذه المرة لم تكن كما كانت ذات يوم صيحة في ساحة المدرسة او صوتا اطلقه في ازقة الحارة تعبيرا عن طفولة لا تجد تأكيدا لذاتها غير ان تعلي صوتها غير المسموع..؟

وبين ذكرى الطفولة وافكار الحاضر يبرز السؤال هل تكفي الحياة صورة نعلقها بين الجدران ام انها تبحث عن صور يحتويها القلب وتضمها العيون صورة الجدران لن تكون اكثر من لوحة تظل جامدة صماء مهما تبدع عدسة الفنان فيها وصور القلب المطبوعة فيه والمرسومة في العيون تبقى خطوطها محفورة في الوجدان وتظل ملامحها حية على الدوام..؟ وحين نفهم رحلة الحياة على انها مسيرة لا بد ان تنتهي بلحظة يتوقف فيها كل شيء وان قطار العمر سيبلغ يوما عالم الرحيل يكون البحث عن صور القلب هو درب الخلود والسمعة الطيبة الباقية..؟؟ وصور القلب يصنعها الخلق المتواضع والوفاء والحب وليس هناك اسهل على من يريد اقتناء مثل هذه الصور والفوز بأحدوثة طيبة في كل مكان وزمان؟؟ فالخلق لا يكلف كثيرا والتواضع لا يضعف مكانة الانسان والوفاء لن يحتاج سوى سلامة القلب والحب غذاء النفوس الطيبة وفيه شذى الحياة الاصيل وعبيق رائحة الازهار.

والخلق والتواضع والوفاء طريق المحبة في القلوب وغذاء الروح وشذى الحياة سبيل الصور المحفوظة في العيون..؟

والحب في العيون اهزوجة النفوس التي تعرف معنى الحياة والشذى في القلب باقة قرنفل وقبلها رائحة فل.

حابس العسوفي

عودة الوفد الاردني لاجتماعات لجنة الانتاج والصحة الحيوانية

عمان — الراي — عاد الى عمان قادما من روما الوفد الزراعي الاردني بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة الادارية لمشروع الانتاج والصحة الحيوانية للشرقين الادنى والاوسط الذي عقد في مقر منظمة الاغذية والزراعة الدولية خلال الفترة من ١٣ — ٢٠ من الشهر الجاري.

وتم في الاجتماعات بحث المرحلة المقبلة للمشروع خلال السنوات الخمس القادمة وخطة عمل المشروع ومتطلباته والتزامات الحكومة تجاهه بالبرامج التدريبية والدورات والحلقات الدراسية ودراسات الجدوى الاقتصادية.

ويهدف المشروع الى مساعدة البلدان المشتركة في مكافحة الامراض الحيوانية وتحسين انظمة واساليب الانتاج الحيواني وتدريب القوى العاملة في مجالات الصحة الحيوانية والانتاج الحيواني والقيام بدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية واصلاح الاجهزة الزراعية وصيانتها والتدريب عليها.

وشارك في الاجتماعات مندوبون عن العراق، السعودية، البحرين، الكويت، ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية بالاضافة للاردن.

ويذكر ان موازنة المشروع للسنوات الخمس القادمة تبلغ سبعة ملايين دينار تدفعها الدول المشتركة في المشروع.

ويضم الوفد في عضويته الدكتور سعيد درويش والمهندس الزراعي اديب الضعيفي من وزارة الزراعة.

التعاون بين شركتي التعدين والاستثمارات العربية

عمان — بترا — اجتمع السيد ثابت الطاهر مدير عام الشركة العربية للتعدين في مكتبه امس الى السيد زهير الدوري مدير عام الشركة العربية للاستثمارات الصناعية في بغداد والدكتور محمد جبر مدير المشاريع في الشركة.

وبحث السيد الطاهر مع مدير عام الشركة العربية للاستثمارات التعاون بين الشركتين بشكل عام وامكانات المشاركة في مصهر للرصاص في تونس وتأسيس شركة عربية مشتركة تنفذه هناك.

ويذكر ان الشركة العربية للاستثمارات هي احدى الشركات العربية المشتركة التي انبثقت عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وتأسست برأسمال عربي مقداره ١٥٠ مليون دينار عراقي.

وقد غادر وفد شركة الاستثمارات الصناعية عمان الى تونس لمواصلة بحث هذا الموضوع مع المسؤولين هناك.

مؤسسة عالية تتسلم ال «ترايستار» الثانية

عمان — بترا — تسلمت مؤسسة عالية/الخطوط الجوية الملكية الاردنية امس الطائرة الثانية من نوع الترايستار.

وستصل ثلاث طائرات اخرى من هذا النوع تباعا الى موعد اقصاه شهر ايلول من العام القادم.

وتمتاز هذه الطائرات بانها مجهزة فنيا لكافة الاحتمالات والظروف في عالم الطيران خاصة لدى الاقلاع والهبوط كما انها تعتبر اقل استهلاكا للوقود وتستوعب الواحدة منها ٢٤٢ راكبا بدرجتيها الاولى والسياحية.

وستعمل طائرات (الترايستار) الجديدة على الخطوط البعيدة والمتوسطة حيث سيترافق وصولها مع افتتاح خطوط جديدة الى الشرق الاقصى والبرازيل عبر غرب افريقيا.

ويذكر ان مؤسسة (عاليه) كانت قد تسلمت الطائرة الاولى من هذا النوع في اواخر شهر ايلول الماضي.

والجدير بالذكر ان طائرة لوكهيد ترايستار ل ٥٠٠ — ١٠١١ وطاقمها بقيادة الكابتن نصري جميعان نائب المدير العام للعمليات الجوية في مؤسسة عالية قد سجلت قياسا عالميا جديدا حينما قطعت المسافة من بالم بيل في الولايات المتحدة الى عمان في ١٤ ساعة وخمسة دقائق بدون توقف قاطعة مسافة ٧٢٥٠ عقده جوية.

اجهزة طبية مساعدة للمعاقين في اربد

اربد — بترا — زارت اللجنة الفنية لتوزيع الاجهزة الطبية لمساعدة المعاقين والمنبثقة عن اللجنة الوطنية الاردنية للعام الدولي للمعاقين امس محافظة اربد.

والتقت اللجنة بعدد من المعاقين من ابناء المحافظة واطلعت على احتياجاتهم من الاجهزة المساعدة كأجهزة السمع للصم واجهزة التسجيل الخاصة بالمكفوفين واجهزة مساعدة للمشلولين واجهزة خاصة بحالات الاعاقة الاخرى.

كما درست اللجنة حالات الاعاقة المختلفة وموضوع تحويل الحالات التي تستدعي العناية الصحية الى مستشفيات وزارة الصحة.

وتضم اللجنة ممثلين عن وزارتي التنمية الاجتماعية والصحة والخدمات الطبية الملكية.

وتأتي زيارة اللجنة ضمن برنامج زياراتها لمختلف مناطق المملكة بهدف الاطلاع على احتياجات المعاقين من الاجهزة المساعدة وتوفيرها لهم.

ومن الجدير بالذكر ان اللجنة الوطنية الاردنية للعام الدولي للمعاقين خصصت مبلغ ٢٠٠ الف دينار لغايات شراء الادوات الطبية المساعدة للمعاقين ومساعدتهم طبيا واجتماعيا بهدف جعلهم فئات منتجة قادرة على المشاركة في بناء الوطن.

اجازات دراسية لعدد من الموظفين

عمان — "الرأي" — وافق مجلس الوزراء على منح المعلمة ضحوك الحسن اجازة دراسية دون راتب من ١٩٨١/١٠/٣ لغاية ١٩٨٢/٨/١٤، والمعلمة نجلاء القيسي من ١٩٨١/١٠/١٥ لغاية ١٩٨٢/٨/١٤.

ومنح الموظف في وزارة شؤون الارض المحتلة محمد ابوغربية اجازة دراسية بدون راتب اعتبارا من ١٩٨١/١١/٢٠.

وزير التعدين الصومالي يصل الى عمان الاحد المقبل

عمان — بترا — يصل الى عمان يوم الاحد المقبل الدكتور حسين عبد القادر قاسم وزير التعدين في جمهورية الصومال.

وقال السيد ثابت الطاهر مدير عام الشركة العربية للتعدين ان زيارة الوزير الصومالي تأتي في اطار التعاون القائم بين الشركة والحكومة الصومالية في ميدان التعدين ولبحث بعض القضايا المرتبطة بهذا الموضوع.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية والتعليم

عمان — «الرأي» تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة قسم الطلاب في الخارج في هذه الوزارة تتعلق بدراسة ولديهما في رومانيا.

محمود احمد محي الدين كنعان، محمد بطاينة.

مدعوون لمراجعة تربية عمان

عمان — الراي — يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة/عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمخصصين لهذه الدائرة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٩٨١/١٠/٢٦ ومن يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا عن التعيين

زياد مصطفى محمد عامر.
رمضان حسن عبدالقادر سالم ابوعمير
هاني ابراهيم الحاج احمد المحاليف
معزوز اسعد محمد سليمان
عايد حامد علي شحادة
عبدالرحمن صالح عبدالرحمن طه
مازن زكريا اسحق علي رمضان
سوسن عبدالقادر علي الغول
الهام محمد يوسف محمد
فريدة محمد عبدالقادر صالح الزبيدي
عفاف داود عطية عبده
سهيلة جميل عبدالرحمن موسى
خولة عبدالله جفال علي الحديد
بلقيس صبحي الخطيب
منى احمد محمد حسن
فاتنة محمود مرشد يونس عمر
فتحية امين احمد جودة
نوال خضر حسن ربعي التميمي
صباح ابراهيم علي ابراهيم
محمود خالد محمد موسى

مجلس ادارة جديد للجمعية الاردنية للشؤون الاقتصادية

عمان — الراي — عقدت الهيئة العامة للجمعية الاردنية للشؤون الاقتصادية الدولية اجتماعا تراسه السيد زهير عصفور لانتخاب مجلس ادارة الجمعية حيث فاز السادة

الشريف جميل بن ناصر والسيد زهير عصفور والسيد مانويل سيلا والسيد علي غندور والسيد خلدون ابو حسان والسيد فخري البلبيسي والسيد منذر الفاهوم والسيد بدر الطباع والسيد زيد شعشاعة.

ويذكر ان الجمعية تضم حوالي ٢٥ من رجال الاعمال الاردنيين وتهدف الى التعاون مع الجمعيات المماثلة وغرف التجارة العربية والاجنبية لخدمة العلاقات التجارية.

تغيير مواقف باصات مؤسسة النقل العام

عمان — الراي — قرر السيد يعقوب حداد المدير العام لمؤسسة النقل العام بالوكالة نقل موقف باصات الجامعة الاردنية رقم (١٢) وصويلح رقم (٦) من موقعه الحالي في سوق الخضار القديم الى موقعه الجديد خلف سوق الصاغة — شارع الملك غازي.

كما قرر نقل موقف باصات الكلية العربية — العبدلي رقم (٨) من موقعه الحالي في شارع الشابسوغ الى موقعه الجديد في شارع سقف السيل — مقابل سوق الخضار القديم.

وقرر نقل موقف باصات بيادر وادي السير رقم ٥/أ والدوار السابع رقم (٥) والمدينة الطبية رقم (١٠) الى موقعها الجديد في موقف باصات صويلح سابقا — شارع سقف السيل وذلك اعتبارا من صباح يوم غد السبت.

وتهدف خطة المؤسسة هذه تسهيلا للمواطنين وعلى ضوء وصول الباصات الجديدة للمؤسسة.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم .. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي

المسجد الحسيني الكبير د. محمد عقلة ود. احمد فليل والامير حسن /فضيلة الشيخ نوح القضاة مفتي القوات المسلحة الاردنية والاشرفية الكبير/ عبدالله القيسي وحمزة بن عبدالمطلب ماركا الشمالية /مصطفى الرفاتي وصلاح الدين /فضيلة الشيخ محمد شقرة وكلية الشريعة — جبل اللويبدة /د. محمد ابو فارس والكلية العلمية الاسلامية /طارق عابدين والحسين الغربي/عبدالحكيم سلطان والحسين الشرقي/ محمد علي مطاوع وصويلح الكبير/ د. همام سعيد والجبيهة اللوزيين /محمد شهوان والقدس/الوحدات/ عبدالله احمد عبدالعزيز وفاطمة الزهراء — ماركا الشمالية/عبد القادر علي الشيخ والفضل بن عباس/ جبل الحسين — وليد شابسوغ والمهاجرين الكبير/ يحيى رامز كوكش وعايش الزبيدي وابو بكر الصديق — جبل التاج/ عبدالرحمن ابو غليون والصفدي — محمد حسن سلامة وطارق بن زياد /جبل النظيف — ايوب خميس وسليمان الفارسي — جبل القصور/ عمر خليل وابو هريرة / الجبل الاخضر — صالح مصلح والتكروري / الهاشمي الشمالي/ عمران معروف حسين وحي الضباط — المحطة / محمد نعيم والمؤمنين — جبل المريخ /عبدالحليم الفرارجة واحمد بن حنبل — مخيم الحسين عثمان الخطيب والمرابطين — جبل النزهة/ احمد الامبابي ومدرسة الامير حسن الثانوية /جبل الجوفة ابراهيم عمر حسين والمقابلين هاشم زيتون

وسيكون البث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني والبث الاذاعي من مسجد الحسيني الكبير وسط البلد.

عمان — بترا — امت المهرجان الشعبي للثقافة والفنون في مدينة جرش امس اعداد كبيرة من السائحين الاجانب والزائرين من مختلف محافظات والوية المملكة.

وتضمن المهرجان الذي تنظمه جامعة اليرموك بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرسمية والشعبية في يومه الثاني عرض عدد من المسرحيات والاغاني التي تحكي التاريخ القومي وامجاد الشعب الاردني وذلك باللغتين العربية والانجليزية.

كما تضمن تقديم فقرات موسيقية قدمتها فرقه موسيقات القوات المسلحة ودبكات ورقصات قدمتها فرقة فلافكو الاسبانية بالاضافة الى الدبكات الشعبية.

وتضمن المهرجان كذلك عرض لوحات ورسومات وتماثيل منحوته وصور لشخصيات تاريخية ولوحات تمثل البيئة الاردنية وارتباطها بالحضارة العربية العريقة كجزء اصيل منها.

واشتمل المهرجان على مصنوعات يدوية فخارية ومعدنية وادوات منزلية واعمال تطريز وابره واطباق شاركت بها الجمعيات الخيرية والهيئات التطوعية في المملكة.

والقيت في المهرجان كذلك عدة قصائد شعبية قراها الشعراء موسى الازرعي ونايف ابو عبيد وسليمان عويس حكت قصة البداوه والريف وهموم الاسرة الاردنية وطموحاتها.

كما عرضت كتب ومجلات وقصص واقلام سينمائية توضح اساليب تربية الاطفال واعدادهم ليكونوا بناة المستقبل ورجاله.

تعيين ٢٥٧ معلمة في وزارة التربية والتعليم

عمان — الرأي — قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن في ملاك الوزارة وتوزيعهن على دوائر التربية على النحو التالي:

دائرة اربد

فندية محمود، فاطمة الموسى، خديجة المومني، شادية عقيل، عفاف عباينة، تمام ابراهيم، مريم النهار، سلوى محمد، سميحة عبدالله عطور عامر، فايزة الزقبة، رحاب منسي، ريما عبدالرحيم، دلال خليل، انصاف ملكاوي، بدرية بطاح، خيرية عوض، منى اللحام، فائقة عواد، عبيدة صالح، بثينة شتات، شهيرة شحادة، عزية عسفة، شرين السعدي، مقبولة سلامة، فريال ابوعمر، نهى خصاونة، خديجة مسعود، اعتدال محمود، سهام المحمود، ابتسام خصاونة، رائدة شعبان، فوزية ابراهيم، اعتماد ابوالهيجاء، فاطمة باير، وداد محمود، زينب درويش فائقة سماره،وداد عبدالهادي، فريدة الخطيب، جيهان عبدالله، باسمة صباح، ابتسام ابوعاشور، وداد حسين اللحام، منى ادريس، هيام عبدالرحيم، فاطمة احمد، انتصار حسين، خولة الرجا، مريم ابراهيم، فوزية الشدوح، خيرية محمود، ابتسام الزاهي، نفيسة المحمد، صبحا الباير، اروى الزعبي، امنه السليم، رشيدة علوان، بسمة فراسين، زهر الحسين، ليلى حداد، سماء غرايبة، ميسون السليم، عطاف ابوصينية، فهمية الفوارس، انتصار اسعد، فايقة عواد، ابتسام الزغول، فاتنة العيسى، باسمة غرايبة، ميسر الربيع، نضال الحرب، نادية الحمودة، عبلة العطية، اسما خلف، فاطمة القارع، هنا عزايزة، سلطانة الحسن، ميسون الدلقموني، مريم علان، تغريد حداد، رئيفة ابوحماد، سلوى عازر، ختام سحيمان، مريم فلاح، صباح اكريزم، فاطمة المصطفى، منيرة ارشيد، خديجة الشطناوي، امنة الصلاح، جميلة الشويكي، اسمهان حمد، نجاح الحسين، عايشة الحجاج، حسنا دبابي، عزيزة العمري، فهمية العبدالقادر، اميرة ابوعاشور، نعمة محمد، هدى شحادة، نهى جرادات، ابتهال الشخاترة، مريم ابراهيم، راتبة خمايسة، جواهر عليان العقل، كفاء عبدالله الصمادي، فاطمة الشبيب، فاطمة سالم العبدالله، كوثر البشير، امنة سليمان، هدى الحمود، فاطمة حواري، خيرية عبدالرحيم، سهام المحمود، رحاب ياسين، نوال مفلح، سحر صادق، نضال العوض، حنان علي، حنان شقران، نوال ابو الرب، فاطمة محمد، غازية الحسين، مها الرفاعي، ناريمان ابوالعينين، سلوى عبدالمنعم علاوي، فاطمة العلي، منى محمود الكراسنة جازية الحامد، رحاب نقرش، رسمية المومني، رسمية مسعود، صبيحة العيسى، زهور ابوالذهب، معزوزة ابو سرية، يسرى القاسم، فاطمة سلامة، خديجة اسعد، خديجة المصلح، ربيعة العويدات، زهرة العبدالله، امل دامر، جميلة شاهين، فاطمة مصطفى، فاطمة السالم، نجاة النوباني، جهاد موسى، امنة الراعوش، انعام الخالدي، عائشة مصطفى، رضوة الباير، دلال الطلوحي، رفقة القيسي، عائشة اسماعيل، فايقة طيطي، خولة الراشد، انعام الصمادي، عائشة العاصي، مريم مصطفى، انتصار الشهاب، ارواي الاحمد، نعمات الرحيم، جميلة شهاب، سناء بيان، يامان عباطة، رسمية محمد، عزيزة البني، صباح طاقش، فريال عبدالرحمن، مريم طه القسيم، جميلة ابو جودة، حليمة فراج، خولة الباير، ميسون الرجال، فاطمة اليوسف، سميرة الهامي، فوزية السلامة، عفاف الزيود، يسرى البدران، ساجدة ابوغربية، امينة قبلان، صيتة الموسى، ميسر منصور، مريم العمر، حنان حمو، نوفة السعد، امتثال المقبل، فاطمة عواد، فلاحة عليمات، باسمة عتوم، بسماء غريب، دلال شتات، غدوى خليل، فاطمة العموش، رفيدة حسين، رحمة الحداد، كوكب الحسين، زينب ابوطه، حليمة الوردان، حياة الطراونة، سرية ابوحسين، ميسر خريوش، زينب ابومرار.

دائرة عمان

سهام يوسف، فاطمة غانم، ناهدة شلباية، يسرى عواد، آمال فياض، لطيفة ابراهيم، حليمة عليان، ابتسام المومني، هالة عبدالعزيز، بيان الكيلاني، هالا عبدالله، امنة عبدالله، اسماء احمد، عبلة عبدالعزيز، باهرة جمجوم، ابتسام سبويه، حنان الخطيب، فاطمة محمد الاخرس، منتهى ابراهيم، بسمة امين، يسرى عابدين، سهام شلباية، عزيزة شعبان، انصاف الزرو، حنان فواز، ابتسام سليم، ليلى حامد، اسمى حدادين، امينة حمدان، يسرى القاين، باسمة حمدان، منى موسى، سميرة السليمان، نسيبة شحادة، ميسون جرجانا، ايمان الحراسيس، زينب الضمور، نجاح حجازي، ليلى سلامة، هيجر الامير، رسمية ابوزارع، حليمة عياد، عزية الامير، ميسر عقل، ليلى شحادة، فريال الدباس، نجاح عيسى، شهناز زيد، ناديا النجادا، تغريد السرياني، زين ابوالغنم.

دائرة الكرك

نوال احمد حسن محمد الطراونة

دائرة معان

خولة محمد سلامة، نبيلة قدورة مصطفى الشويخ

اعلان
صادر عن مديرية الامن العام

تتوفر في مستودعات ادارة المشاغل والاليات بمديرية الامن العام قطع غيار جديدة وصالحة للاستعمال تعود للاليات التالية التي خرجت من الخدمة وهي:

قطع فورد ٤ × ٢٠٠ قطع فورد سن، قطع كمرفان، قطع كمر بنزين، قطع اوستن، قطع فورد تابكو ٤ × ٤، قطع جيب هندي، قطع دراجات هارلي و B.S.A. قطع روفر ٢ لتر وقطع رينو صافون ١٠.

وترغب مديرية الامن العام بيع هذه القطع بطريق المزاد العلني، فعلى الراغبين بالشراء التواجد في ادارة المشاغل والاليات الكائنة في طبربور الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١١/تشرين ثاني/١٩٨١ مصطحبا معه تامينا قدره ١٠٪ من قيمة المزاودة، وكل من ترسو عليه الاحالة تادية كافة الرسوم المستحقة، يمكن للراغبين معاينة البضاعة في مستودعات ادارة المشاغل والاليات اثناء ساعة الدوام الرسمي حتى موعد بدء المزاد والاطلاع على شروط البيع.

استملاك

اعلن بمقتضى المادة الرابعه فقره أ من قانون الاستملاك رقم ٦ موقت لعام ١٩٨١م بانني سأتقدم الى مجلس الوزراء العالي بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بطلب استملاك ما مساحته عشرين دونما من القطعة رقم ١٢ حوض رقم ١٦ "تقع الصغيرة" من اراضي الرمثا العائدة للمالكين التالية اسماؤهم في الجدول التفصيلي استملاكا مطلقا لغايات انشاء محجر بيطري عليها بقصد النفع العام ١٩٨١/١٠/٢٢.

المحامي محمد سليمان [illegible]
رئيس بلدية الرمثا

رقم القطعة	رقم الحوض	الجزء المراد استملاكه بالمتر٢	اسم المالك
١٢	١٦	١٠٠٠٠م٢	عوض حسن عطيه الخزاعله
١٢	١٦	١٠٠٠٠م٢	علي خليل حسن عطيه الخزاعله

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعه والتجارة

تقدمت الي شركة ابو جوده لنقل وتخليص البضائع بالترانزيت بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة كمال ابو جوده وشركاه لنقل وتخليص البضائع بالترانزيت بسبب انضمام شركاء جدد يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

المحليات

نافذة

رد وزارة الاوقاف

ورد الينا الرد التالي من وزارة الاوقاف على ما كان قد نشر في هذه الزاوية تحت عنوان (مشروع مسجد الملك عبدالله)..

السيد رئيس تحرير جريدة الراي:

ارجو نشر الرد التالي على كلمة نزيه حول انشاء مسجد الملك عبدالله بن الحسين:

"نشكر السيد نزيه على اهتمامه الشديد بموضوع جامع الشهيد الملك عبدالله بن الحسين، ونود ان نطمئنه بان السير في المشروع يتم بشكل جيد وضمن الخطة المقررة، وقد تم انجاز المخططات واعداد الشروط والمواصفات وجداول الكميات كما تم تاهيل المكاتب الاستشارية التي ستشرف على تنفيذ الاعمال، وطرح عطاء بذلك وهو الان قيد التدقيق. كما انه تم تاهيل الشركات المتعهدة الكبرى التي ستشترك في مناقصة تنفيذ هذا المشروع الكبير، ويتوقع طرحه بالمناقصة خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخه.

ونحب ان نقول للاخ نزيه ولجميع المهتمين بالمساجد بان وزارة الاوقاف لا تدخر جهدا في بناء المساجد واصلاحها، وان مسجد الشهيد سيخرج الى حيز التنفيذ قريبا ان شاء الله لتؤدى فيه شعائر الاسلام. وليكون معلما من معالم النهضة الاسلامية المباركة في هذا البلد.

ونحن بدورنا نشكر وزارة الاوقاف على ردها الذي تضمن مراحل انجاز المشروع، ونأمل معها ان نرى هذا المشروع الحيوي حقيقة قائمة حتى تؤدى فيه شعائر الصلاة خاصة وان المنطقة الواقع فيها تفتقر الى مثل هذا المسجد.

(نزيه ..)

تعليمات التربية حول المدارس الشاملة
ربط الخدمات التربوية بحاجات المجتمع

عمان — الراي — اصدرت وزارة التربية والتعليم يوم امس بيانا حول المدارس الشاملة في المملكة.

وجاء في البيان ان الكل يعلم ان غرض التعليم في دول العالم الثالث هو التعليم نفسه، ولكن لكل مجتمع حاجاته ومتطلباته، ويفترض في التعليم ان يقدم القوى البشرية اللازمة لسد تلك الحاجات.

وجاء في البيان ان المجتمع يتغير باستمرار وسرعة هذا التغير تتزايد يوما عن يوم، كما ان المجتمع يحتاج الى قوى قادرة على التصرف بوسائل التكنولوجيا المتاحة.

واضاف البيان ان وزارة التربية والتعليم تعمد الى ربط الخدمات التربوية بحاجات المجتمع المحلي القائمة والمنتظرة لايجاد تفاعل بناء بين المدرسة والمجتمع من خلال تربية مستمرة للاجيال في عالم متطور يتفجر بالعلم والمعرفة.

ومن اجل تحقيق ذلك تعمل الوزارة على عقد دورات تدريبية للمواطنين في المدارس الشاملة للذكور والاناث وفي مختلف التخصصات المهنية.

وتهدف تلك الدورات الى استخدام الابنية المدرسية بمختبراتها في برامج يمكن لقطاعات مختلفة من المواطنين الاستفادة منها، وزيادة خبرات المواطنين للاسهام في خدمة البيئة وتحسين اوضاعهم الاقتصادية، كما تهدف الى ربط الخدمات التربوية بحاجات البيئة المحلية ودعم التوجيه نحو التربية المستمرة.

وجاء في البيان ان تلك الدورات تشتمل على تخصصات ميكانيك السيارات والتمديدات الكهربائية، طباعة باللغتين العربية والانجليزية وميكانيك سيارات، الاثاث وفن الخزف، الخياطة والتفصيل، تجميل وتصفيف الشعر، عمل زهور صناعية وعلوم منزلية.

وستتقاضى الوزارة مبالغ رمزية تتراوح بين ١٠ — ٢٠ دينارا عن الدورة الواحدة.

اما شروط الالتحاق فهي ان لا يقل عمر المشترك عن ١٥ عاما والدراسة من الساعة الثالثة حتى الساعة الخامسة والتسجيل سيكون في المدارس الشاملة ومن المتوقع ان تبدأ البرامج في نهاية الشهر الحالي.

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني الجزائري

عمان — «الراي» يقيم السيد احمد العابدي سفير الجمهورية الجزائرية في عمان مساء يوم غد السبت حفل استقبال في مدينة الحسين للشباب بمناسبة العيد الوطني الجزائري.

تعبيد شارع عمان — الزرقاء

الزرقاء — بترا — باشرت بلدية الزرقاء امس بشق وتعبيد شارع عمان — الزرقاء بعرض ٣٠ مترا وطول ١٥٠٠ متر وشارع الزرقاء السخنة بعرض ٣٠ مترا وطول ١٠٠٠ متر بكلفة قدرها ٣٥٠ الف دينار.

وذكر رئيس بلدية الزرقاء ان اعمال الشق والتعبيد لهذين الشارعين تشتمل اقامة الارصفة والمجاري لتصريف المياه

وكانت بلدية الزرقاء قد فرغت من انشاء مدرج الملعب البلدي في المدينة بكلفة ٣٠٠ الف دينار.

وقد قام رئيس البلدية ومساعد عميد كلية الرياضة في الجامعة الاردنية امس بتفقد الملعب.

إسم وخبر

وزير السياحة والاثار

استقبل السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب وزير السياحة والاثار في مكتبه صباح امس الدكتورة سلمى املر الخبيرة التركية في ترميم الاثار الاسلامية.

وجرى خلال الاجتماع بحث المشروع الشامل لترميم قلعة العقبة واعادة بنائها.

وزير شؤون الارض المحتلة

عمان — بترا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة امس السيد توماس سوليفان ممثل السوق الاوروبية المشتركة في عمان واحد الاداريين في السوق.

وجرى خلال المقابلة بحث المساعدات التي ستقدمها السوق الاوروبية المشتركة الى الجمعيات والمؤسسات العاملة في الضفة الغربية المحتلة.

د. فكتور بله

وافق الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك على منح الدكتور فكتور بله اجازة بدون راتب لمدة عام اعتبارا من ١/١٠/١٩٨١.

سعيد العيسى

وصل الى عمان قادما من لندن يوم امس الشاعر والاديب المعروف الاستاذ سعيد العيسى.

مازن بقاعين

باشر السيد مازن بقاعين من موظفي وزارة الزراعة عمله امس في مديرية الحراج وحفظ التربة بعد اتمام دراسته في موضوع الغابات في جامعة الموصل.

مدعوون للتعيين وفاء لالتزامهم

عمان — «الراي» تطلب وزارة التربية والتعليم من خريجي كلية عمان للمهن الهندسية/الفصل الصيفي لهذا العام مراجعة رئيس قسم التوظيف/الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم ايفاء التزامهم بالخدمة وذلك بالسرعة الممكنة.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين

عمان — «الراي» يطلب ديوان الموظفين من السادة كمال شكري الراهب، محمد العبد ابو ياسين ومنصور حسن العيساوي، مراجعة قسم التوظيف في الديوان لتقديم طلبات استخدام تمهيدا لتعيينهم في وزارة التربية والتعليم تنفيذا لالتزامهم بالخدمة.

المبعوثون لمعهدي الوثائقيين والبريد مدعوون لمراجعة التربية

عمان — «الراي» تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى معهد الوثائقيين العرب في بغداد مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة في موعد اقصاه يوم غد السبت لاستكمال اوراقهم الثبوتية وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا عن البعثة وهم.

الاصيلون

نجمة احمد محمود ابو حرب، فميهان عز الدين ابراهيم، رجاء يوسف الصناع، وحكمت جميل الدبعي.

الاحتياط

صالح حمدان الحمد معادات، خلدون احمد صالح العوران، صالح عبد القادر فايز البركات، ومنتهى خالد يوسف قيتوقة.

كما تطلب من الطلاب التالية اسماؤهم والمرشحين ببعثات دراسية الى المعهد العالي العربي للبريد بدمشق مراجعة قسم البعثات في هذه الوزارة في موعد اقصاه اليوم السبت لاستكمال اوراقهم الثبوتية وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا.

الاصيلون

ابراهيم سامي احمد حسن، موسى جمعة موسى حسن، ابراهيم محمد سعيد حسن، وطارق حسين نصار.

الاحتياط

حسين محمود عبد الله حسين، عمر ابراهيم محمود حرب، واكرم احمد محي الدين عبيدات.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في دائرة تربية عمان

عمان — «الراي» يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة/عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمخصصين لهذه الدائرة مراجعة قسم التوظيف في الدائرة في موعد اقصاه يوم الاثنين المقبل ومن يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا عن التعيين.

زياد مصطفى محمد عامر، رمضان حسن عبد القادر سالم ابو عمير، هاني ابراهيم الحاج احمد المحاليف، معزوز اسعد محمد سليمان، عايد حامد علي شحادة، عبد الرحمن صالح عبد الرحمن طه، مازن زكريا اسحق علي رمضان، سوسن عبد القادر علي الغول، الهام محمد يوسف محمد، فريدة محمد عبد القادر صالح الزبيدي، عفاف داود عطية عبدة، سهيلة جميل عبد الرحمن موسى، خولة عبد الله جفال علي الحديد، بلقيس صبحي الخطيب، مهى احمد محمد حسن، فاتنة محمود مرشد يونس عمر، فتحية امين احمد جودة، نوال خضر حسن ربعي التميمي، صباح ابراهيم علي ابراهيم، محمود خالد محمد موسى.

دورة تدريبية في الرعاية الصحية الاساسية

عمان — بترا — تعقد وزارة الصحة يوم غد السبت دورة تدريبية في حقل الرعاية الصحية الاساسية لستة عشر طبيبا من العاملين في جهاز الوزارة في مختلف مناطق المملكة.

وسيتلقى المشتركون في الدورة التي تستمر ثلاثة اشهر محاضرات نظرية وعملية في مجال الرعاية الصحية الاساسية والطب الوقائي من قبل عدد من الاطباء الاختصاصيين في وزارة الصحة وخبراء اجانب.

وستوكل للاطباء المشتركين بعد انهاء الدورة مهمة تدريب الكوادر الصحية في مناطقهم.

الناجحون والناجحات في دورتي علم المكتبات

الزرقاء — الراي — اعلنت جمعية المكتبات الاردنية اسماء الناجحين في دورتي علم المكتبات الحادية عشرة والثانية عشرة اللتين عقدتا في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وفيما يلي اسماء الناجحين والناجحات:

ايمان الحشاش، بهجت جرادات، حسين جمعة، خالد الشبيل، خولة زغول، ريما الجبر، سلطان الغزاوي، سلوى سخنيني، شادية الهندي، صباح طعمان، عادل خيرة، علي العايش، فريال فرج، كفى حميدات، محمد المومني، مريم سمارة، هاني المومني، امال خضر، ابراهيم طه، احمد الجبر، اروى الحناوي، اسمى حمدان، اعتدال قاسم، امل الموركي، انتصار عودة، انشراح سبتي ابولاوي، انور علي، بشير ابراهيم، تحسين الصلاح، حسين خالد، حسين محمود حسين، خلف الطراونة، دلال عبدالغني، رجاء باشوق، رندة شرارة، رهيفة حسين، رويدة حناوي، سمر جرار، سمير الشريف، صباح ابو شام، صلاح الدين الحلبي، عائدة المعايطة، عبدالكريم خلبور، عبدالله محمود، عدنان عمر، عصري الفلاح، فتحية عبدالوهاب، فريال صقر، فيروز بكر، محمد عبدالقادر، مريم السالم، مريم جابر، مسلم عثمان، مصطفى خشرم، منى خبازة، نازك الفحل، نجلا الشنطي، نهاية عليان، نوفان رجا الحمود، هادية الداود، هيام المومني، هيجر سلامة، وفاء داهود، صالح ساري، محمد العليوات، على المومني.

غرامات مالية بحق مخالفين لنظام التموين

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على يعقوب ياسر ابو حمدية بدفع غرامة مالية مقدارها ١٢٠ دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع ٢٤٠ يوما وعلى المدعو محمد نصر كمال سليم بدفع غرامه مالية مقدارها ١٥٠ دينارا يحبس عنها في حالة عدم الدفع ٣٠٠ يوم واغلاق محلة لمدة اسبوعين وذلك بعد ادانتهما بتهمة مخالفة نظام التموين.

المجتمع

عودة عروسين



اربد/عاد الى ارض الوطن بيمن الله ورعايته السيد غسان احمد ابراهيم وعروسه فاطمة الجرس بعد قضاء شهر العسل في ربوع سوريا.

وبهذه المناسبة السعيدة يستقبل العريسان المهنئين في منزلهما الكائن في اربد — شارع الملك فيصل الثاني.

تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين

بطاقة تهنئة

اربد/اسرة النادي العربي الرياضي/اربد تهني الزميل تركي البطاينة بفوزه برئاسة انتخابات بلدية كفر يوبا نتمنى للزميل التوفيق

تهانينا والف مبروك

النادي العربي الرياضي/اربد

فقدان دفتر دور تحميل

اعلن انا هويمل سالم عن فقدان دفتر دور تحميل من ميناء العقبة والعائدة لسيارتي رقم ٨٧١٢ الرجاء من يجده ان يسلمه للشرطة او الاتصال بمكتب العقبة تلفون ٦١-٢٤ وله الشكر

تهنئة من الاعماق

بعد ان رزق السيد محمد احمد سليمان الرفاعي بمولود اسماه حسام الدين لا يسع السيد العربي عبدالعزيز وزملاؤه الا ان يتقدموا من الاخ محمد احمد بعظيم التبريك والتهاني راجين للمولود السعيد ارغد حياة في كنف والديه العزيزين

شكر وامتنان

بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الكرك الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للدكتور الانسان البارع محمد صبحا والدكتور زياد الشمايلة والدكتور قيس خرفان والدكتور عيسى العلم لما بذلوه من جهد وافر وعمل مستمر لانجاح العملية وكذلك اخص بالشكر الاخ الكبير الدكتور عيسى القسوس الذي اولاني جل اهتمامه بزياراته المتكررة للمستشفى والى جميع العاملين والعاملات في مستشفى الكرك والى الاصحاب والاصدقاء الذين تكرموا بزيارتي رعاهم الله جميعا واكثر من امثالهم

جمال صالح حسين الطراونه
ام حماط

شاب مفقود



المدعو اكرم احمد محمد طوباسي من منزل والده الكائن في الزرقاء حي النزهة ولغاية الان لم يعد الرجاء من يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٥٣٣٠ الزرقاء او الاتصال بالشرطة وكل من يتستر عليه يعرض نفسه للمسؤولية

تهنئة من القلب

يتقدم عبدالمجيد حسن خليل عنتير باجمل التهاني والتبريكات لاخيه وصديقه السيد جمعه كتكت بمناسبة عقد قرانه الميمون على صاحبة الصون والعفاف الانسه حنان عبدالرحمن السوطري تهانينا والف مبروك

فقدان شاب

خرج الشاب محمد سعيد محمود عوينات من قلقيلية ومن سكان الهاشمي الشمالي من منزل اخيه صباح يوم ٢٤/٧/٩٨١ ولم يعد لحد الان اوصافه

طوله ١٦٠ سم وحنطي اللون ونحيل البنية الرجاء من يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ٥٥٧٠٩ او الاتصال باقرب مخفر للشرطة.

فقدان رخصة سواقة خصوصي

مادبا فقد مني انا وديع عبدالرحمن عدس رخصة سواقة سعودية خصوصي صادرة من الرياض والتي تحمل الرقم ١٦٨١٧٨ تاريخ ١٨/٣/١٣٩٨ هـ الرجاء من يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او لوكالة عجيلات للصحافة والنشر والاعلان مادبا هاتف ٩٩ او ٦٤٤ مادبا وله جزيل الشكر

مــع المواطـــن

ردود سريعة

○ الاخ نواف مفضي جبور:
ــ حولنا رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم للنظر في قضيتك.
****

○ الاخ شلاش الخالدي/الحمراء:
ــ وصلتنا رسالتك.. نرجو ان تكتب في المواضيع الاكثر اهمية.. شكرا لك.
****

○ الاخ مصطفى احمد شاهين:
ــ شكرا على ملاحظتك القيمة «الصناعة الوطنية» معذرة لعدم تمكننا من نشر رسالتك..
****

○ الاخ عبد الله المدني:
ــ احلنا رسالتك على المسؤولين في شعبة التجنيد والتعبئة العامة للنظر فيها واجابتك حسب الاصول.. اهلا بك.
****

○ الاخ وليد العمري/حبكا:
ــ وزارة الاشغال العامة ستقوم بتنفيذ هذا المشروع... قليلا من الصبر يا اخ وليد واهلا بك.
****

○ الاخ محمد محاسنة/عمان:
ــ احلنا رسالتك على الزميل محرر الصفحة الادبية للنظر فيها.. شكرا على ثقتك.
****

○ الاخ يوسف احمد الطراونة/منشية المزار:
ــ وزارة المواصلات ستلبي طلبك في القريب العاجل... شكرا لك.
****

○ الاخ عصام الشماسات:
ــ وزارة التربية ستقوم بمتابعة موضوعك.. انتظر النتائج.
****

الحياة

الحياة تفتش عن الحياة في اجسام الذين يخافون القبور .. فإياك عزيزي المواطن من الخوف ومن الموت فما اعظم شجاعة الموت عندما يشم رائحة الخوف.

استعد للموت كما تستعد للحياة .. وكن جاهزا لاستقبال الموت كل يوم كما تكون جاهزا للحياة .. وعند ذلك لن تجد في الحياة سوى ارادة الله تعالى كما لن تجد في الموت الا ارادة الله ايضا

فاتن مسودة

الى متى الانتظار يا شركة الكهرباء؟

منذ امد بعيد نرى اعمدة الكهرباء ملقاة على الارض في الشوارع في بلدة بئر العطاعطة رغم وجود تيار كهربائي في البلدة على استعداد لانارة البلدة كاملة، ولكن الدافع والظروف لم تسمح او تهيئ الفرصة لطلاب البلدة بمزاولة دراستهم في الليل

نرجو النظر في هذا الموضوع بالسرعة الممكنة لتنفيذ ذلك والامل كبير في كل من يساهم بهذا الموضوع.

الطالب:
بكر عبد الحميد الخوالدة

الى وزارة الزراعة
اين العناية بالثـروة الحرجية؟!

كما هو معروف، بان مناطق لواء عجلون بكاملها، مكسوة بالغابات الحرجية، واشجار الزيتون، ومختلف انواع الكرمة.

واذا وجدت بعض المساحات وهي قليلة، من الاراضي غير المشجرة، فانها تزرع وبصورة دائمة، اما بالحبوب او بالخضار الصيفية.

ولا يوجد في منطقة لواء عجلون اية مساحة من الاراضي الجافة غير القابلة للزراعة او التحريج هذا من ناحية.

ومن ناحية ثانية فان الغالبية العظمى من سكان اللواء، يعتمدون بشكل اساسي، على ناتج الثروة الزراعية وخاصة الزيتون والكرمة، على اختلافها. الى جانب هذا فان الثروة الحرجية التي وهبتها الطبيعة لهذا اللواء، قد اعطت جبال عجلون ميزة فريدة من الناحيتين الجمالية والمناخية.

واذا اخذنا بعين الاعتبار اهمية الثروة الحرجية والزراعية في هذا اللواء، وضرورة المحافظة عليها. فان الامر يستوجب ان يكون الاهتمام بهذه الثروة متوازنا مع اهميتها وقيمتها الاقتصادية والحضارية.

ان ما يدعو الى الاسف ان غابات السنديان والصنوبر في جبال عجلون هي مسرح مباح لبضعة قطعان من اغنام الماعز المعروفة بعدائها الشديد لمختلف انواع الشجرية.

ان اسباب التراخي والتغاضي، قد ادت الى تسرب الضرر البالغ في مصالح المزارعين، بسبب تداخل الكروم والملكيات الخاصة بين الغابات الحرجية.

ان الشجرة هي ملك لكل مواطن في هذا البلد، وهو معني بالحفاظ عليها. وكذلك فان الغرسة التي يزرعها اي مواطن تكلفه الكثير من الجهد والعناية، حتى تصبح شجرة معطاءة. وحتى يكون الاهتمام بالثروات العامة والخاصة في الاردن، من وسائل الابقاء عليها.

فان ما يؤمل من وزارة الزراعة ان تقول كلمتها للمعنيين بمراقبة الحراج في لواء عجلون، ان يكونوا بجانب المسؤولية وان يقلعوا عن التعاطف مع اصحاب الاغنام.

ولكل الاوفياء تحية

عقاب احمد حسين عنانزة
كفرنجة

اشقاء سيدنا يوسف

قال الشعبي ــ
كنت جالسا في مجلس احد القضاة، فدخلت عليه امرأة تشكو من ظلم زوجها وقسوته وشراسته وسوء معاملته لها وكانت تذرف الدموع الغزيرة، فلما نظرها قلت للقاضي
اصلحك الله ايها القاضي، فما اراها الا مظلومة مقهورة.
فقال القاضي ــ وما ادراك بانها مظلومة؟
قال ــ لبكائها الذي يقطع الاكباد..
قال القاضي ــ لا تقل ذلك، فان اشقاء سيدنا يوسف جاءوا والدهم وهم يبكون وهم له ظالمون..
فلنتمهل قبل اصدار القرار..
عصام عريضة

(مسلسل حصاد العمر)

ان مسلسل «حصاد العمر» من اروع ما عرض على شاشة التلفزيون الاردني، وانني اذ اقول من اروع ما عرض ذلك لان المسلسل، يصور واقعا وحقائق يعيشها الانسان بالاضافة الى روعة الاداء وقدرة الممثلين، ودقة التنسيق وجمال التعبير، وبعده عن الخيال الذي يبعد المشاهد عن الحقيقة.

المسلسل صور حقيقة من واقعنا الذي نعيشه، ونحس به، وتجلت هذه الامور في دور (منعم)، الذي مثل الصدق والتضحية والانسانية، في تضحيته من اجل والدته واخوته، ولكن من المأخوذ على مجتمعاتنا ما شاهدناه في المسلسل، عندما تنكر الاهل والاخوة لذلك الانسان الطيب، الذي قدم لهم كل الحب والاخلاص، الى ان وصلوا الى المستوى اللائق، وفي عدم قبول والد نبيلة بمنعم، كل ذلك لان (منعم) لا يحمل الشهادة، فالناس يتناسون الانسانية ولا يقدرون الانسان الفرد، وانما يحكمون على الفرد باشياء ظاهرة، وبما يملك هذا الفرد فقط دون ان يعتبروا او يأخذوا اهم الموازين وهي انسانية الفرد.

ايضا تمثل الوفاء في شخص نبيلة، التي وقفت لمن تحب دون ان تعتبر الشهادة مقياسا. وفي دور صلاح الذي مثل دور الانسان المصلح والصديق المخلص.

ليت كل فرد منا يعتبر نفسه (صلاح) وليت كل مخطئ يجد من يدله على الدرب ويفتح له القلب ويبين له الصواب، ولكن نحن الذين نجعل الخطأ يعم والمنكر يستفحل، لاننا نستغيب المخطئ ونكثر الكلام عليه والوشاية به دون ان نبين له الحقيقة ونصلح ونقوم اعوجاجه وبقية الادوار الممتازة في هذا المسلسل ونتمنى ان يعرض الكثير من امثال هذا المسلسل القيم.

(وفاء شديفات)

المياه في ام قيس

مضت مدة طويلة على قيام مؤسسة مياه الشرب بتمديد مواسير مياه الى بلدة ام قيس، ولكن للاسف الشديد فان المياه لم تصل لغاية الان الى الحي الغربي.

نرجو من المسؤولين تدارك الامر.

جمال العمري

مدرسة الصريح الثانوية

مدرسة الصريح الثانوية للبنين، في محافظة اربد، من اضخم المدارس في المحافظة، وتضم المدرسة ٦٠٠ طالب يتلقون العلم على مقاعدها.

وتواجه هذه المدرسة التعليمية التي تحمل شرف الرسالة، مصاعب تجعلها متاخرة في بعض المجالات، فمثلا هذه المدرسة لا يوجد لها سور يحيطها، وكذلك يوجد نقص في ادوات المختبر، وانقطاع المياه، بالاضافة الى عدم وجود ملاعب رياضية.

نامل من الاخوة المسؤولين ايجاد الحلول الجذرية لهذه المشاكل.

امين محمد العجلوني
ثانوية الصريح

اللآلئ...

بدات اللآلئ تتالق في السماء..
واتى البدر ليثير الدنيا بضياء..
وعيوني تالقت بدموع الهناء..
سيذهب اليوم ويأتي غدا بنفس الرداء..
ولكن هل سيبقى قلبي على هذا الشقاء..
لا تروق لي الحياة ومجبرة انا على البقاء...

هيام برجاوي

مشـــاكل الاتصالات الهاتفية بـــين مدن المملكة وخارجها؟

من المعلوم لدى الجميع، ان مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، في بلدنا، تقوم بأعمال حساسة وهامة، تمس مصلحة كل مواطن

ولقد لاحظت.. واعتقد ان الكثيرين لاحظوا نفس الملاحظة.. وهي كثرة شكاوى المواطنين بخصوص اعطال المقاسم والهواتف، والاتصالات المباشرة، بين مناطق المملكة، واقصد الميكروويف والاتصالات الخارجية، وبحكم عملي في القطاع الخاص، احتاج مؤسسة المواصلات كل يوم واجزم انني احتاجها كل ساعة، وفي بعض الاحيان في الساعة مرات عديدة، وكما قلت، بحكم تعاملي مع المؤسسة، اطلعت على اشياء كثيرة، او مشاكل كبيرة، يعاني منها الناس، وهي الاتصالات مع خارج الاردن، حيث الانتظار الطويل وسوء المعاملة في بعض الاحيان، من عمال المقاسم، وكذلك الاتصال داخل المملكة بواسطة الميكروويف، وخاصة مع الزرقاء واربد.

فلنأخذ مثلا الزرقاء، صدقوني انني في احدى المرات حاولت الاتصال باحد الارقام الهاتفية هناك منذ الساعة العاشرة والنصف صباحا، ولغاية الحادية عشرة والنصف، الى ان افلحت وتكلمت.

اعصابي توترت، ومصالحي تأخرت، وعلاوة على ذلك ازعجت كثيرا من الناس الذين شبك خطي بخطهم بدون قصد، واغلقوا سماعات هواتفهم بعصبية ظاهرة، وهناك الصعوبة في الاتصال ببعض المناطق داخل عمان، وكذلك التأخير في تصليح الاعطال، ومنها شكوى اناس كثيرين من الاغلاط بفواتير الهاتف، وكما اسلفت ترد شكاوى كثيرة على صفحات الجرائد ولكن لم يصدر عن المسؤولين في مؤسسة المواصلات، اي تعليل او وعد بتلافي هذه الاخطاء، وبيان اسبابها للجمهور، وقبل مدة اطلعت في صحيفة «الرأي» على مقال بتوقيع الاستاذ «نزيه»، وفيه سؤال لم يلق الاجابة موجه لمؤسسة المواصلات عن امتلاك كمبيوتر، وما السبب في عدم شراء المؤسسة لهذا الجهاز الحيوي الذي بواسطته يمكن اخراج المطالبات بشكل دقيق، وكذلك اجراء دراسات ومخططات لمشاريع المؤسسة علما انه لن يكلف المؤسسة كثيرا، وهي لديها الدخل العالي.

اكتب هذه الملاحظات لاذكر المسؤولين في مؤسسة المواصلات، بان التقوقع في الابراج ما كان ولن يكون في اردننا الحبيب.

عبد الحميد الشاكر ــ عمان ــ الاردن

امام بلدية الرصيفة

طلاب مدارس بلدة الرصيفة، يأملون من السيد رئيس البلدية، الاسراع في انشاء مكتبة عامة للبلدية، في البلدة حتى يتسنى للطلاب، قضاء اوقات فراغهم في المكتبة والتزود بالعلم والمعرفة.

عارف عزيز/الرصيفة

القيم الاخلاقية

حقا ما اجمل الانسان الذي تعلوه قيمة اخلاقية، في كل تصرف وكل مبدأ.

فقيمة الاخلاق، في مجتمعنا تحمل الكثير من معان ومدلولات.. فهي التي تكون شخصية الانسان.. هي التي ترفع الانسان الى القمة.. هي التي تجعله يشق طريقه في الحياة مرفوع الرأس..

فما اجمل ان يكون الانسان عنوانا لتلك القيمة.. القيمة الاخلاقية، في كل تصرف في حياته العلمية، في مواجهته لظروف الحياة في كل مجالاتها..

هنا تغلب على مجتمعنا ككل صفة الامن والاطمئنان.. والطيبة والخير في كل القلوب، وتحيا بيننا عنصرا اساسيا وبناء لحياتنا.. ونستطيع به محاربة الفئة القليلة التي واسفاه ما زالت متواجدة في مجتمعنا.. نحاربها بقيمنا واخلاقنا التي هي اقوى سلاح لنا.

نهى الخطيب

طلاب المدارس الصناعية

خريجو المدارس الصناعية، لا يقبلون في الجامعات الاردنية، ولا العربية، حتى لا يقبلون على مستوى المعاهد الخاصة، لان وزارة التربية والتعليم تفرض على المعاهد الخاصة بعدم قبول الطلاب الصناعيين.

هذا الامر يجعل مستقبل طلاب الصناعة مظلما لعدم معرفة مصيرهم.

مع العلم بان معهد البولتكنيك لا يقبل الا نسبة قليلة من الطلاب ويفضل طلاب الفرع العلمي.

نامل من وزارة التربية تدارك هذا الامر.

عدد من الطلبة

العثور على شنطة يد نسائية

عثر المواطن محمود سليم على شنطة يد نسائية في احدى المحلات التجارية في الزرقاء، بداخلها دينار وبطاقة شخصية باسم فاطمة مطر رزق من البيرة/رام الله وسكان الزرقاء وبطاقة المؤسسة الاستهلاكية المدنية باسم عائدة مطر.

يرجى من صاحبة الشنطة مراجعة المواطن محمود سليم ــ هاتف ــ (٨٣٢٨٥) الزرقاء.

ملاحظـات للتأمـل وايجـاد الحلول لها

١ــ موظفو وزارة المواصلات في المكاتب البريدية حجبت عنهم علاوة العمل، الاضافي، بينما يتقاضاها موظفو المؤسسة. مع العلم ان الدوام ٨ ساعات يوميا للجميع، وهناك عائلات رتبت حياتها على اساس رواتب ازيابها، فما هو مصير حياة هؤلاء بعد خصم العلاوة؟

٢ــ مكتب بريد يرقا وصعوبة الاتصال مع ماحص، واحيانا تمتد فترة طلب المكالمة ومحاولة الحصول عليها الى ساعتين، لان الاتصال مع ماحص يتم عن طريق السلط.

٣ــ هناك هواتف مشتركين لم تبدل بطارياتها منذ ٥ سنوات، كذلك هناك هواتف تبقى معطلة لمدة ٣ اسابيع.

٤ــ في احيان كثيرة يتعاون مقسم يرقا، والمشترك في ضرب جرس على بريد السلط ولا من مجيب.

فايز الطرودي

بلدة الهاشميـــة ونقص الخدمات

تقع بلدتي الهاشمية على بعد ٣١ كيلو متر عن مدينة عجلون، ويزيد عدد سكانها على خمسة الاف نسمة، وينقصها الكثير من متطلبات الحياة، ومنها نادٍ رياضي ثقافي اجتماعي، رغم وجود الكوادر. والطاقات الكثيرة، من قبل الشباب المتحمس، وكذلك قامت البلدية بفتح شوارع في البلدة، ولكن للاسف لم يتم تزفيتها وما زلنا نعاني من مشكلة التراب، وخاصة المنازل القريبة للشارع.

حسن غرايبه
الجامعة الاردنية

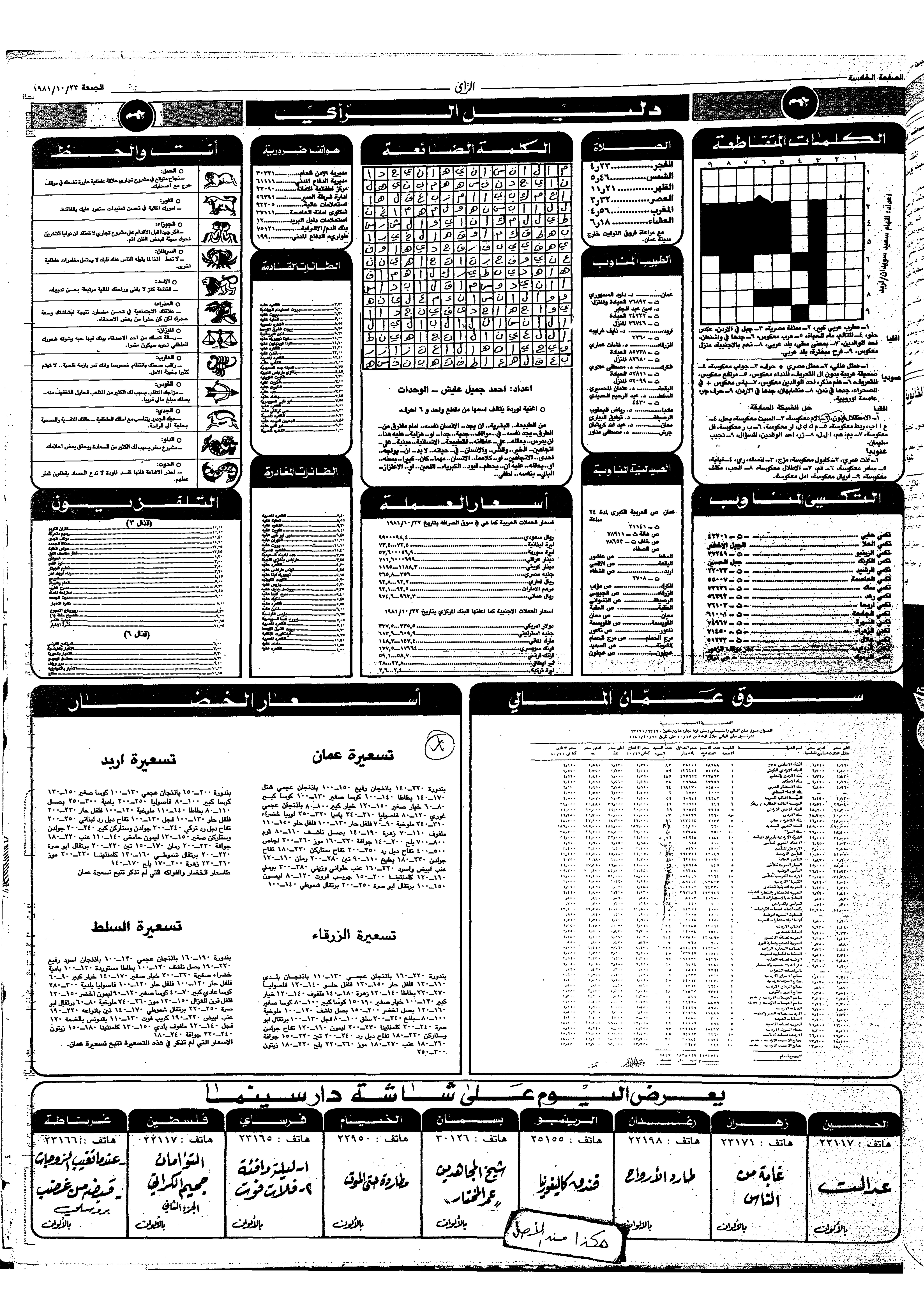
رد وتوضيح حول بلدة باعون

عطوفة مدير عام جريدة الرأي الغراء.
تحية واحتراما وبعد،

اشارة الى ما نشر في العدد رقم (٤١٥٨) من جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ١٤/١٠/١٩٨١، تحت عنوان «بلدة باعون» ارجو ان اعلم عطوفتكم ان بلدة باعون مدرجة ضمن مشروع كهربة قرى ريف محافظة اربد الممول من القرض السوفياتي/المرحلة الاولى، والذي تقوم بتنفيذه شركة كهرباء اربد ويتوقع تركيب هذه المواد خلال الربيع نفسه ويتوقع الانتهاء من تركيبها خلال عام ١٩٨٣.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

سلطة الكهرباء الاردنية



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: الهام سعيد سويدان/اربد

افقيا

١ـ مطرب عربي كبير، ٢ـ ممثلة مصرية، ٣ـ جبل في الاردن، عكس حلو، ٤ـ للتالم، ماء الحياة، ٥ـ هرب معكوس، ٦ـ جدها في واشنطن، احد الوالدين، ٧ـ بمعنى سقى، بلد عربي، ٨ـ نعم بالاجنبية، منزل معكوس، ٩ـ فرح مبعثرة، بلد عربي.

عموديا

١ـ ممثل عالمي، ٢ـ ممثل مصري + حرف، ٣ـ جواب معكوسة، ٤ـ صحيفة عربية بدون ال التعريف، للنداء معكوس، ٥ـ مرتفع معكوس، للتعريف، ٦ـ علم مذكر، احد الوالدين معكوس، ٧ـ ياس معكوس + في الصحراء، جدها في تمن، ٨ـ متشابهان، جدها في الاردن، ٩ـ حرف جر، عاصمة اوروبية.

حل الشبكة السابقة:

افقيا

١ـ الاستقلال، نون، ٢ـ الام معكوسة، ٣ـ السبت معكوسة، يحل، ٤ـ ع ا ا ب، ربط معكوسة، ٥ـ م ك ك ل، ار معكوسة، ٦ـ ب ر معكوسة، فل معكوسة، ٧ـ يم، هم، ا ل ل، ٨ـ زر، احد الوالدين، للسؤال، ٩ـ نجيب سليمان.

عموديا

١ـ انت عمري، ٢ـ كابول معكوسة، مزج، ٣ـ انسك، ري، ٤ـ ليلية، ٥ـ سامر معكوسة، ٦ـ قم، ٧ـ الاطلال معكوسة، ٨ـ الحب، مكلف معكوسة، ٩ـ فريال معكوسة، امل معكوسة.

الصلاة

الفجر............٢٣ر٤
الشمس............٤٦ر٥
الظهر............٢١ر١١
العصر............٣٢ر٢
المغرب............٥٦ر٤
العشاء............١٨ر٦

مع مراعاة فروق التوقيت خارج مدينة عمان.

الطبيب المناوب

عمان............ د. داود السهوري
ت ـ ٧٦٨٩٢ العيادة والمنزل
د. امين عبد الجابر
ت ـ ٢٤٢٢٢ العيادة
ت ـ ٣٦٧٤٦ المنزل
اربد............ د. نايف غرايبه
ت ـ ٢٢٦٠
الزرقاء............ د. نشات عماري
ت ـ ٨٥٧٣٨ العيادة
ت ـ ٨٣٦٨٠ المنزل
الكرك............ د. مصطفى علاوي
ت ـ ٥٢٨١١ العيادة
ت ـ ٥٢٠٩٩ المنزل
البقعة............ د. عثمان المحسيري
السلط.... د. عبد الرحيم الحديدي
ت ـ ٤٤٣٠
مادبا............ د. رياض البعقوب
الرصيفة............ د. توفيق البياري
معان............ د. عبد الله كريشان
جرش............ د. مصطفى مناور

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢١١٤١
ص هالة ت ـ ٧٨٩١١
ص خلف ت ـ ٧٨٦٥٣
ص الصفاء
السلط............ ص عاشور
البقعة............ ص الاقصى
اربد............ ص الشفاء
ت ـ ٢٧٠٨
الكرك............ ص مؤاب
الزرقاء............ ص الجيوسي
الرصيفة............ ص النشواتي
العقبة............ ص العقبة
معان............ ص معان
القويسمة............ ص القويسمة
ناعور............ ص ناعور
مرج الحمام............ ص مرج الحمام
الشونة............ ص السعيد
عجلون............ ص عجلون

التكسي المناوب

تكسي حلبي .... ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا .... الجبل الاخضر
تكسي الزينيو .... ت ـ ٣٧٧٤٩
تكسي الكرنك .... جبل الحسين
تكسي الرشيد .... ت ـ ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة .... ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سك .... ت ـ ٧٢٦٣٦
تكسي رغد .... ت ـ ٥٦٣٩٢
تكسي اريحا .... ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة .... ت ـ ٩١٠٩١
تكسي الشهرة .... ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء .... ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي علال .... ت ـ ٥١٢٣٣
تكسي الدوايمه .... آخر موقف الزهور
تكسي اليرموك .... حي نزال

الكلمة الضائعة

اعداد: احمد جميل عايش ـ الوحدات

○ اغنية لوردة يتالف اسمها من مقطع واحد و ٦ احرف.

من الطبيعة.. البشرية.. ان يجد.. الانسان نفسه.. امام مفترق من.. الطرق.. يجد نفسه.. في.. مواقف.. جدية.. جدا.. او.. هزلية.. عليه هنا.. ان يدرس.. بعقله.. على.. عاطفته.. فالطبيعة.. الانسانية.. مبنية.. على.. اتجاهين.. الخير.. والشر.. والانسان.. في.. حياته.. لا بد.. ان.. يواجه.. احدى.. الاتجاهين.. او.. كلاهما.. الانسان.. مهما.. كان.. كبيرا.. بسنه.. او.. بعقله.. عليه ان.. يحطم.. قيود.. الكبرياء.. اللعين.. او.. الاعتزاز.. البالي.. بنفسه.. لطفي..

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام........ ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني........ ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة........ ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير........ ٥٦٣٩١
استعلامات عالية........ ٩٢٢٠٥
شكاوى امانة العاصمة........ ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد........ ١٢
بنك الدم/الاشرفية........ ٧٥١٢١
طوارىء الدفاع المدني........ ١٩٩

الطائرات القادمة

الطائرات المغادرة

أنت والحظ

○ الحمل:
ـ نجاح متوقع في مشروع تجاري علاقة عاطفية عابرة تضعك في موقف حرج مع اصحابك.

○ الثور:
ـ امورك المالية في تحسن تعقيدات ستعود عليك بالفائدة.

○ الجوزاء:
ـ فكر جيدا قبل الاقدام على مشروع تجاري لا تعتقد ان نوايا الاخرين نحوك سيئة فبعض الظن اثم.

○ السرطان:
ـ لا تعط اذنا لما يقوله الناس عنك قلبك لا يحتمل مغامرات عاطفية اخرى.

○ الاسد:
ـ القناعة كنز لا يفنى وراحتك المالية مرتبطة بحسن تدبيرك.

○ العذراء:
ـ علاقتك الاجتماعية في تحسن مضطرد نتيجة لبشاشتك وسعة صدرك لكن كن حذرا من بعض الاصدقاء.

○ الميزان:
ـ رسالة تصلك من احد الاصدقاء يبثك فيها حبه وشوقه شعورك العاطفي نحوه سيكون مثمرا.

○ العقرب:
ـ راقب صحتك بانتظام خصوصا وانك تمر بازمة نفسية.. لا تهتم كثيرا بخيبة الامل.

○ القوس:
ـ مزاجك المتقلب يسبب لك الكثير من المتاعب فحاول التخفيف منه.. يصلك مبلغ مالي قريبا.

○ الجدي:
ـ حبك الجديد يتناسب مع امالك العاطفية ـ حالتك النفسية والصحية بحاجة الى الراحة.

○ الدلو:
ـ مشروع سفر يسبب لك الكثير من السعادة ويحقق بعض احلامك.

○ الحوت:
ـ احذر الاشاعة فانها تفسد المودة لا تدع الحساد يقطفون ثمار عملهم.

التلفزيون

(قنال ٣)

(قنال ٦)

أسعار العملة

اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافة بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٨١

ريال سعودي	٩٩٠٠٠٩٨,٤
ليرة لبنانية	٧٣,٤...٧٢,٤
ليرة سورية	٥٧,٦٠٠٠٥٦,٩
دينار عراقي	٧١١,٦٠٠٠٦٩٩
دينار كويتي	١١٩٥...١١٨٨,٣
جنيه مصري	٣٦٥,٨...٣٥٦
ريال قطري	٩٢,٨...٩٢,٢
درهم الامارات	٩٢,١...٩٢,٥
ريال عماني	٩٧٤,٦...٩٦٣,٣

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٨١

دولار امريكي	٣٣٧,٥...٣٣٥,٥
جنيه استرليني	٦١٣,٦...٦٠٩,٩
مارك الماني	١٤٨,٣...١٤٧,٤
فرنك سويسري	١٧٧,٥...١٧٦٦٤
فرنك فرنسي	٥٩,١...٥٨,٧
لير ايطالي	٢٨...٢٧,٨
ليرة تركية	٢,٦...٢,٤

سوق عمان المالي

النشرة الاسبوعية

العنوان: سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٣١٢٧ - ٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي خلال المدة من ١٧/١٠ حتى تاريخ ٢١/١٠/١٩٨١

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٢٢٠ـ١٤٠ باذنجان رفيع ١٥٠ـ١٠٠ باذنجان عجمي شتل ١٧٠ـ١٤٠ بطاطا ١٤٠ـ١٠٠ كوسا صغير ١٣٠ـ١٠٠ كوسا كبير ٨٠ـ٦٠ خيار صغير ١٥٠ـ١٢٠ خيار كبير ١٠٠ـ٨٠ باذنجان عجمي غوري ١٢٠ـ٨٠ فاصوليا ٣١٠ـ٢٤٠ باميا ٣٢٠ـ٢٥٠ لوبيا خضراء ٣١٠ـ٢٤٠ ملوخية ٩٠ـ٧٠ فلفل حار ١٣٠ـ١٠٠ فلفل حلو ١٥٠ـ١١٠ ملفوف ١١٠ـ٧٠ زهرة ١٩٠ـ١٤٠ بصل ناشف ١١٠ـ٨٠ ثوم ٨٠٠ـ٧٠٠ بلح ٢٠٠ـ١٤٠ جوافة ٢٢٠ـ١٦٠ موز ٢٦٠ـ٢٠٠ اجاص ٥٠٠ـ٤٠٠ تفاح دبل رد ٢٥٠ـ٢٠٠ تفاح ستاركن ٢٣٠ـ١٨٠ تفاح جولدن ٢٣٠ـ١٨٠ بطيخ ١١٠ـ٩٠ تين ٢٨٠ـ٢٠٠ رمان ١٦٠ـ١٢٠ عنب ابيض واسود ٢٢٠ـ١٦٠ عنب حلواني وزيني ٢٨٠ـ٣٠٠ بوملي ١٦٠ـ١٢٠ كلمنتينا ٢٠٠ـ١٥٠ جريب فروت ١٢٠ـ٨٠ ليمون ١٥٠ـ١٠٠ برتقال ابو صرة ٢٥٠ـ٢٠٠ برتقال شموطي ١٤٠ـ١٠٠

تسعيرة اربد

بندورة ٢٠٠ـ١٥٠ باذنجان عجمي ١٣٠ـ١٠٠ كوسا صغير ١٥٠ـ١٢٠ كوسا كبير ١٠٠ـ٨٠ فاصوليا ٢٥٠ـ٢٠٠ بامية ٣٠٠ـ٢٥٠ بصل ١١٠ـ٨٠ بطاطا ١٤٠ـ١١٠ ملوخية ١٢٠ـ١٠٠ فلفل حار ٢٣٠ـ٢٠٠ فلفل حلو ١٣٠ـ١٠٠ فجل ١٣٠ـ١٠٠ تفاح دبل رد لبناني ٢٥٠ـ٢٠٠ تفاح دبل رد تركي ٢٤٠ـ٢٠٠ جولدن وستاركن كبير ٢٤٠ـ٢٠٠ جولدن وستاركن صغير ١٥٠ـ١٢٠ ليمون حامض ١٤٠ـ١١٠ عنب ٢٢٠ـ١٨٠ جوافة ٢٣٠ـ٢٠٠ رمان ١٧٠ـ١٥٠ تين ٢٣٠ـ٢٠٠ برتقال ابو صرة ٢٢٠ـ٢٠٠ برتقال شموطي ١٦٠ـ١٣٠ كلمنتينا ٢٢٠ـ٢٠٠ موز ٢٦٠ـ٢٢٠ زهرة ٢٠٠ـ١٧٠ بلح ١٧٠ـ١٤٠
طاسعار الخضار والفواكه التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٢٢٠ـ١٦٠ باذنجان عجمي ١٣٠ـ١١٠ باذنجان بلدي ١٦٠ـ١٢٠ فلفل حار ١٥٠ـ١٢٠ فلفل حلو ١٤٠ـ١٢٠ فاصوليا ٢٧٠ـ٢٢٠ بطاطا ١٤٠ـ١٢٠ زهرة ١٨٠ـ١٤٠ ملفوف ١٤٠ـ١٢٠ خيار كبير ١٣٠ـ١٠٠ خيار صغير ١٩٠ـ١٥٠ كوسا كبير ١٠٠ـ٨٠ كوسا صغير ١٦٠ـ١٢٠ بصل اخضر ٢٠٠ـ١٥٠ بصل ناشف ١٢٠ـ١٠٠ ملوخية ١٠٠ـ٨٠ سبانخ ٢٤٠ـ٢٠٠ سلق ١٠٠ـ٨٠ فجل ١٣٠ـ١٠٠ برتقال ابو صرة ٢٤٠ـ٢٠٠ كلمنتينا ٢٣٠ـ٢٠٠ ليمون ١٦٠ـ١٢٠ تفاح جولدن وستاركن ٢٢٠ـ١٨٠ تفاح دبل رد ٢٤٠ـ٢٠٠ تين ٢٢٠ـ١٥٠ جوافة ٢٦٠ـ١٨٠ عنب ٢٧٠ـ١٨٠ موز ٢٦٠ـ٢٢٠ بلح ٢٢٠ـ١٨٠ زيتون ٣٠٠ـ٢٥٠.

تسعيرة السلط

بندورة ١٩٠ـ١٦٠ باذنجان عجمي ١٣٠ـ١٠٠ باذنجان اسود رفيع ٢٢٠ـ١٩٠ بصل ناشف ١٢٠ـ١٠٠ بطاطا مستوردة ١٣٠ـ١٠٠ بامية خضراء صغيرة ٣٢٠ـ٣٠٠ خيار صغير ١٧٠ـ١٤٠ خيار كبير ٩٠ـ٦٠ فلفل حار ١٢٠ـ١٠٠ فلفل حلو ١٢٠ـ١٠٠ فاصوليا بلدية ٣٠٠ـ٢٨٠ كوسا عادي كبير ٧٠ـ٤٠ كوسا صغير ١٢٠ـ٩٠ ليمون اخضر ١٥٠ـ١٣٠ فلفل قرن الغزال ١٥٠ـ١٣٠ موز ٢٦٠ـ٢٤٠ ملوخية ٨٠ـ٦٠ برتقال ابو صرة ٢٥٠ـ٢٢٠ برتقال شموطي ١٧٠ـ١٤٠ تين بانواعه ٢٢٠ـ١٩٠ عنب ابيض ٢٢٠ـ١٩٠ كريب فوت ١٣٠ـ١١٠ بقدونس بالضمة ١٢٠ فجل ١٤٠ـ١٢٠ ملفوف بلدي ١٥٠ـ١٣٠ كلمنتينا ١٨٠ـ١٥٠ زيتون ٢٤٠ـ٢٢٠ جوافة ٢٤٠ـ١٨٠
الاسعار التي لم تذكر في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
عدالت	غابة من الناس	طارد الأرواح	فندق كاليفورنيا	شيخ المجاهدين «عمر المختار»	مطاردة حتى الموت	١ـ ليليتر وافنة ٢ـ فلات فوت	التوأمان جميم الكراتي الجزء الثاني	١ـ عندما تغيب الزوجات ٢ـ قبضة من غضب بروسلي
بالألوان	بالألوان	بالألوان		بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

هكذا عند الأصل

تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير

نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري

جرت يوم ١٤/١٠/١٩٨١م في كلية التربية/ الجامعة الأردنية، مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من السيد عيسى الجراجرة، بعنوان نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري، المفكر القومي الكبير (١٨٨٠ – ١٩٦٨م). وقد تالفت لجنة المناقشة من الدكتور عمر الشيخ، مشرفا،

والدكتور عبد الرحمن عدس عميد كلية التربية، والدكتور اسامه شموط. حيث منح بعدها السيد الجراجرة درجة الماجستير في التربية وعلم النفس.. وفيما يلي نقدم خلاصة مكثفة لهذه الدراسة:

هناك طموح عربي كبير، الى فكر تربوي، يهدف الى بناء نظرية تربوية عربية معاصرة، (تجمع في اطرها وتكوينها بين الاصالة والمعاصرة) ويتوافر لها الشمول والمرونة، وتصلح لتطوير الواقع التربوي العربي الراهن.

وتحقيق مثل هذا الطموح، يتطلب فيما يتطلب استقصاء التراث الفكري والتربوي العربي القديم والحديث على السواء، واحيائه ودراسته بموضوعية لتقرير مدى صلاح الاصول الثقافية العربية لبناء فكر تربوي عربي، مؤهل، لافراز نظرية تربوية عربية معاصرة تتناسب واهداف المجتمع العربي وحاجاته.

ولان الاستاذ المفكر، القومي، المربي، ساطع الحصري، يعتبر واحدا من المفكرين والمربين العرب البارزين، الذين ساهموا بقدر له اهميته، في مجالات التربية والتعليم المتعددة، لذا يصبح التعرف على جوانب فكره التربوي ، ودراسته واستقصائه خطوة طيبة على طريق تحقيق الهدف الكبير، بناء نظرية تربوية عربية معاصرة، وتاتي اهمية ساطع التربوية، واهمية اسهامه في هذا المجال بين المربين والمفكرين العرب، الذين لهم اسهامات تربوية وتعليمية (معترف باهميتها) في انه كان يرى (ان للتربية والتعليم وظيفة اساسية، وذات اهمية بالغة للمجتمع) كما تاتي اهمية التربية والتعليم عند ساطع الحصري وبالتالي اهمية دوره التربوي، من نظرته الى وظيفة التربية والتعليم، (كوسيلة مثلى، لايجاد المواطن العربي واقامة دولة الوحدة العربية) كما يعتبر ساطع الحصري واحدا من المربين العرب البارزين، الذين ربطوا الفكر التربوي ، بالقومية العربية، ربطا واضحا، وجعلوا تحقيق الوحدة العربية من المهمات المحورية للتربية والتعليم.

ونظرا لاهمية دور ساطع الحصري، الفكري والتربوي، المشار اليه سابقا فقد كان فكره القومي والتربوي، موضوعا للعديد من البحوث والدراسات والكتب.

ولكن يتضح من خلال استعراض مضامين تلك الدراسات ونتائجها، ان هناك جوانب عديدة في فكر ساطع الحصري التربوي، لم يتم بحثها وتناولها حتى الآن. وان كان قد جرى بحثها ودراستها سابقا، فقد بحثت ودرست كآراء وجوانب جزئية ومتباعدة، وليس من خلال منظور كلي، يستوعب كل التفصيلات والاراء الشتى المتباينة ويوحدها. ومن هذه الجوانب المتعددة التي لم تبحث نظرية ساطع الحصري في التعلم والتعليم.

وعليه فان هذه الدراسة تحاول ان تتجاوز الدراسات السابقة جميعا، في انها تهدف الى استقصاء نظرية ساطع الحصري في التعلم والتعليم والتعرف عليها من منظور كلي يهدف الى تحديد معالمها ومميزاتها ومن ثم صياغتها، وذلك من خلال الاجابة على الاسئلة التالية: –

١ – ما الاطار الاجتماعي القومي والتربوي الفلسفي النفسي لنظريته.

٢ – ما نظريته في:

أ – التعلم.

ب – التعليم.

ولمحاولة الاجابة عن هذه الاسئلة، استخدم في هذه الدراسة المنهج التحليلي التركيبي. وفيما يلي وصف لطريقة البحث في اطار هذا المنهج:

١ – تحديد مصادر الدراسة ومراجعها، وهي تقسم الى قسمين هما:

أ – مصادر رئيسية: وهي المنشور فقط من كتب ساطع الحصري ومذكراته ومؤلفاته ومقالاته في الصحف والمجلات.

ب – مصادر ثانوية: وهي الكتب والمؤلفات والمقالات المنشورة التي وضعها الاخرون والتي تتناول اي جانب من جوانب حياة ساطع الحصري وفكره التربوي والقومي او تتعرض بالتحليل والنقد لمؤلفاته ومقالاته، بالاضافة الى الكتب والمؤلفات التي جرى الاستعانة باي منها، لتوضيح او جلاء او تعريف اي جانب من جوانب الدراسة او مصطلحاتها الفكرية او التربوية او القومية والاجتماعية. كما هو موضح في مصادر الدراسة.

٢ – صياغة نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري:

ان صياغة نظرية التعلم والتعليم عند ساطع الحصري هي محاولة لتقديم نوع من الاطار النظري الذي سنحاول بواسطته تفسير عملية التعلم والتعليم، (والتنبؤ به ووصفه والسيطرة عليه كظاهرة سلوكية، وكما تحدث في المجال الطبيعي للتعلم) ولكن بالطريقة والاسلوب الذي يرى فيه الحصري، عملية التعلم والتعليم ذلك لان التعلم بحق هو العمود الفقري، لجميع الظواهر النفسية والسلوكية في اي نظرية للتعلم والتعليم. وقد اقتبس علم نفس التعلم من ناحية والعلوم الاجتماعية والانسانية ومنها التربية، من ناحية اخرى، مصطلح النظرية ومفهومها من العلوم الطبيعية.

وتعرف نظرية التعلم والتعليم بانها بنية متسقة من المبادئ العامة او الفروض النظرية، التي تبرر النشاط التعلمي التعليمي، او ما يسمى التطبيق التربوي، ولابد من ان تنسجم هذه النظرية في التعلم والتعليم مع مصادرها او مع اساسها الفلسفي النفسي او الايديولوجي في:

أ – النظرات والتصورات الفكرية للحصري، عن الطبيعة الانسانية والوجود والمعرفة.

ب – النظرية (الفلسفة) القومية والاجتماعية عند الحصري،

ج – النظرية التربوية.

اي لابد كذلك من ان تنسجم تلك النظرية، مع معتقدات الانسان الذي صاغها ونظراته الفكرية او الفلسفية المختلفة، ومعرفته في موضوعات مختلفة. اي بكلمة اخرى، لابد من ان تنسجم مع ايدولوجيته.

ولهذا كان لابد من الاحاطة بالاطار الاجتماعي القومي والتربوي والفلسفي النفسي الذي يتضمن انواع القضايا والمسائل الفلسفية والفكرية لصياغة نظريته في التعلم والتعليم ومن هنا جاءت ضرورة البحث في طبيعة الانسان والاجتماع والمعرفة والتربية. وهكذا جاء الفصل الثالث من هذه الدراسة يتناول بالبحث الاطار الاجتماعي القومي والتربوي والفلسفي النفسي لنظرية التعلم والتعليم عند الحصري. فجرت الاحاطة ب:

أ – نظريته القومية والاجتماعية: التي ترى ان القومية هي (اقوى الروابط التي تكون الجماعات السياسية) وان مفهوم القومية مرتبط ارتباطا عضويا بمفهوم الامة. ولان الدولة هي التعبير السياسي للامة عنده، فان القومية هي من اقوى العوامل وافعلها في نمو الدول ونشوء الامم والجماعات السياسية. وان (اس الاساس) في تكوين الامة وبناء القومية، هي وحدة اللغة ووحدة التاريخ وان سعادة الامم في تحقيق وحدتها القومية. وقد اشرنا في هذا الفصل الى ما لنظرية الحصري القومية من انعكاسات واثار في جملة ارائه في التعلم والتعليم ونظريته التربوية.

ب – اراؤه الفلسفية والنفسية في الطبيعة الانسانية والمعرفة.

ج – نظريته التربوية حيث تناول البحث مفهومه للتربية واهدافها وغاياتها القريبة والبعيدة وجعله تربية الجيل وحشد كل الجهود لاقامة دولة الوحدة العربية اهم اهداف التربية واقصى غاياتها.

اما الفصل الرابع فيتحدث عن نظرية التعلم عند الحصري من حيث مفهومها والتمييز بين التعلم والمقصود وغير المقصود، والتعلم ذي النفع المباشر والتعلم ذي النفع غير المباشر. وفعل التعلم وما يحتاج من افعال ذهنية وحضور نفسي، والتعلم كعملية احتواء من ناحية، وكعملية هضم وتمثل من ناحية اخرى. وتناول البحث التعلم الجيد ونقل اثر التعلم. وشروط التعلم من استعداد وتعلم سابق، ودافعية وممارسة. وافرد جزءا خاصا من الفصل للحديث عن انواع التعلم المختلفة ابتداء من تعلم الرموز والكلمات والمشخصات الى تعلم المفاهيم والكليات ومرورا بتعلم المبادئ والمهارات الفكرية وانتهاء بتعلم القيم.

اما الفصل الخامس فقد تناول بالبحث نظرية التعليم عند الحصري، ابتداء من مفهومه للتدريس والتعليم والفارق بينهما. والتدريس ومميزاته والعناصر المكونة له، ومرورا بخصائص التدريس الجيد واصوله وتنظيمه، وانتهاء بطرائق التدريس وتقويم التدريس والتعلم.

وسوف تكون نتائج هذه الدراسة وما انتهت اليه من صياغة لنظرية التعلم والتعليم واحاطة بالاطار الاجتماعي والقومي والتربوي والفلسفي النفسي لتلك النظرية، خطوة بسيطة متواضعة بين خطى كثيرة على درب طويل شاق، يتوجب القيام بها وانجازها تباعا قبل الوصول الى (بناء نظرية تربوية عربية معاصرة) تتناسب واهداف المجتمع العربي وحاجاته، وتحقيق غاياته القريبة والبعيدة على السواء.

ابحاث ودراسات من المؤتمر الطبي العربي التاسع عشر

والمؤتمر الطبي الاردني الثاني

المؤتمر الطبي العربي التاسع عشر — المؤتمر الطبي الأردني الثاني — ١٤٠١هـ — ١٩٨١م

نتابع هذا الاسبوع ايضا، نشر بعض ما تم تقديمه من دراسات وابحاث في المؤتمر الطبي الكبير الذي عقد في عمان من ١٣–١٦/١٠/١٩٨١م، والذي حضره ما يزيد على الف طبيب اردني وعربي واطباء من المهجر، وقدم فيه اكثر من ١٣٠ بحثا ودراسة مع عدد من الندوات الطبية والصحية الهامة..

عنصر الحديد والاصابة بفقر الدم في الاطفال الاردنيين

من الابحاث الهامة التي قدمت في المؤتمر دراسة قام بها الدكتور فارس مدانات، د. سعد حجازي، د. مصلح الطراونة، د. محمد الخطيب، من كلية الطب في الجامعة الاردنية. وقد قدمها الدكتور فارس مدانات. واشتملت هذه الدراسة على بحث العلاقة بين حالة عنصر الحديد وفقر الدم الناتج عن نقصه، وعلاقته بالظروف الاجتماعية والصحية والغذائية عند الاطفال الاردنيين.

اختير لهذه الدراسة ١٩٢ طفلا ممن كانوا يحضرون الى مراكز الامومة والطفولة، واستثني من الدراسة الاطفال الذين كانوا يواجهون مشاكل صحية حادة او مزمنة، وقد تراوحت اعمارهم بين الشهر الخامس والخمس سنوات وقد تبين ان ٤٥٪ من هؤلاء الاطفال يعانون من فقر الدم الناتج عن نقص الحديد ولكن هذه النسبة ترتفع في الاطفال من سن التسعة اشهر والسنتين الى ٦٠٪ وهي من النسب العالية جدا.

وقد كانت نسبة الهيموغلوبين في الاطفال الذين لا يشكون من نقص الحديد ١ر١٢غم٪ وعند الذين يشكون من فقر الدم الناتج عن نقص الحديد ٧ر٩ غم. والفرق بين الدرجتين مهم جدا لان الهيموجلوبين له اهمية كبيرة في نمو الطفل وحمايته من الالتهابات.

وقد تناولت الدراسة ايضا عمر الام، وعلاقته بحالة الحديد في جسم طفلها وكذلك ترتيب هذا الطفل بين اخوته ومدى علاقة ذلك مع حالة الحديد. وتطرقت الدراسة ايضا للحالة الاجتماعية للعائلة اذ بحثت العلاقة بين الطبقة الاجتماعية للطفل ونقص الحديد.

ومن المؤثرات الاخرى التي تناولتها الدراسة التغذية والطعام ومدى علاقتهما بنقص الحديد اذ درس تاثير الغذاء ووقت بدء الطفل بتناول الطعام الصلب – غير الحليب – وتاثير الحليب نفسه – حليب الام او حليب صناعي او مختلط بينهما – وكذلك تناول الطفل واعطاءه لمركبات الحديد في طفولته ومن هذه الدراسة خرج الباحثون بالنتائج التالية: –

* نقص الحديد وفقر الدم الناتج عنه شائع بين الاطفال الاردنيين الذين يترددون على عيادات الامومة والطفولة في الاردن وبنسبة عالية.

* ليس هناك اي دور يمكن لعمر الام او ترتيب الطفل بين اخوته او الزمن الذي ادخل فيه الطعام العادي كغذاء للطفل ان يلعبه كمسبب لنقص الحديد او فقر الدم.

ولكن الذي وجده الباحثون هو ان اعطاء الحديد لهؤلاء الاطفال يلعب دورا هاما، اذ ان ٨ر٨٪ من هؤلاء الاطفال الذين اعطوا الحديد في السنة الاولى اصابهم تغير في حالة الحديد بالمقارنة مع الارقام السابقة المعطاه.

* الاطفال الصغار الذين تقل نسبة الهيموجلوبين عندهم عن ١١غم٪ معرضون للاصابة بنقص الحديد بنسبة تصل الى ٦٤٪ اكثر من غيرهم.

* يجب اعطاء الحديد للاطفال اما كدواء او بواسطة الحليب المقوي بالحديد او اغذية الاطفال الاخرى المقواه بالحديد كبديل. ولكن اختيار مثل هذه الطرق يتوقف على عوامل اجتماعية واقتصادية

* يجب التركيز على اهمية الرضاعة الطبيعية للطفل، حيث ان ٦٥٪ من الاطفال الذين تمت دراستهم اعتمدوا على الحليب الصناعي كغذاء رئيسي لهم خلال السنة الاولى من العمر.

ورم بيركيت البطني في اطفال الاردن

وقدم ايضا الدكتور فارس مدانات والدكتور سمير عمرو والدكتور مصلح الطراونة دراسة عن ورم بيركيت البطني في الاطفال في الاردن.

وهذا الورم هو نوع من سرطان الغدد اللمفاوية النادر الحدوث خارج مناطق معينة في افريقيا. ولقد وجد الباحثون ان هذا الورم يكثر بين الاطفال في الاردن بين سن الثالثة الى السابعة. حيث اكتشفت ١٤ حالة خلال السنوات الثلاث الماضية وكان من اهم اعراض المرض الانتفاخ البطني مع الالم والهزال. ولقد تبين ايضا ان معظم هؤلاء الاطفال يأتون الى المستشفى في حالة متقدمة من المرض ووضع غذائي سيء،

مما يصعب امكانية العلاج والشفاء الكامل من هذا المرض الذي تبلغ نسبة الشفاء الكامل منه ٨٠٪ اذا ما اكتشف في مراحله الاولى. وكذلك ركزت الدراسة على اهمية الناحية الغذائية في علاج الاطفال المصابين بمرض السرطان.

شلل الاطفال في الاردن

شلل الاطفال في الاردن في السنوات الثلاث الاخيرة ٧٨–٨٠م كان موضوع دراسة قامت بها الدكتورة نجوى خوري بولس الاستاذه المساعدة في كلية الطب واخصائية الاطفال والامراض المعدية في مستشفى الجامعة الاردنية، وقدمتها امام المؤتمر. الشلل مرض ماساوي من كافة النواحي والوجوه، والدكتورة نجوى تلقي الضوء حول هذا المرض الماساه، وتقول: الشلل هو احد الامراض المستوطنة في الاردن ويحدث هذا المرض عادة في سن مبكرة وخاصة الاطفال الذين لم تتجاوز اعمارهم خمس سنوات وتسببه فيروسات خاصة تسمى، بفيروسات الشلل وهي ثلاثة انواع. والانسان هو المصدر الوحيد لهذه العدوى التي تحصل عادة عن طريق الفم. ولقد علمنا التاريخ دروسا قاسية في هذا المرض الذي لم يتوصل الطب الحديث لعلاجه ولكن استطعنا ان نمنعه ونقي انفسنا منه بالتطعيم.

اول الدروس كان في طريقة انتشار هذا المرض. فمن الامراض من تقل اهميتها في البلدان النامية مع تحسن الاوضاع الاجتماعية والمادية والخدمات العامة – ولكن ذلك لا ينطبق على الشلل اذ يكاد العكس ان يكون صحيحا. اذ بلغت ازمة الشلل في الولايات المتحدة والبلدان المتقدمة في اوروبا اوجها في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن بعد الثورة الصناعية والاجتماعية والحضارية الضخمة التي بدات مع بداية القرن العشرين. وهذا الشلل الذي اعتقد بانه كان موجودا منذ زمن الفراعنة لم يحدث مثل هذه المشاكل الوبائية الا في عصر التقدم والازدهار الحضاري في القرن العشرين. ويعتقد ان لهذا التغير في طبيعة المرض اسباب عدة، اذ يعزوه البعض الى تغير في طبيعة الفيروس ولكن البعض الاخر يرجح ان السبب في ذلك يعود الى عدم تعرض الرضيع لهذا المرض في وقت مبكر مع تحسن الاوضاع الاجتماعية. اذ انه من المعروف حاليا ان الرضيع يكتسب مناعته من والديه في الاشهر الاولى من الحياة وتخف هذه المناعة تدريجيا حتى تختفي من عمر ٦–٩ اشهر. وعندما يتعرض الطفل لهذا الجراثيم المسببه للشلل بعد اختفاء المناعة المكتسبه يحدث المرض. وقد لوحظ ايضا انه مع ارتفاع مستوى المعيشة يرتفع عمر معظم اصابات الشلل فبعد ان كانت معظم هذه الاصابات في الاطفال اخذت الاصابات بالحدوث بين المراهقين والشباب حتى في كبار السن. وذلك ما حصل فعلا في البلاد المتقدمة قبل ادخال مطعوم الشلل.

وحول اهمية هذه المعلومات تقول الدكتورة نجوى عن الاوضاع في الاردن والتي بنيت على الدراسة التي بنيت على المرض في السنوات الثلاث ما بين ١٩٧٨–١٩٨٠ في مستشفى الجامعة وتقول:

تبين لنا ان هناك بوادر تشير الى ان مرض الشلل قد بدأ يتصرف في الاردن بطريقة مماثلة لما كانت الاوضاع عليه في الثلاثينات في البلدان المتقدمة اذ لوحظ ارتفاع بالغ في حالات الشلل في سنة ١٩٧٨، فقد بلغ عدد الاصابات التي ادخلت الى مستشفى الجامعة في تلك السنة ٦٦ حالة، بينما كان عددها سنة ١٩٧٧ (١٠) حالات فقط، ١٤ حالة سنة ١٩٧٩، (١١) حالة سنة ١٩٨٠. وارسلت العينات الخاصة بضبط الفيروس الى مركز ضبط الامراض في اتلانتا في جورجيا بالولايات المتحدة، والتي اثبتت ان الفيروس المسؤول عن هذه الحالات هو فيروس الشلل.

ومعظم الاصابات من النوع (١) والذي تسبب في الماضي بمعظم الاوبئة التي حصلت في البلدان المتقدمة. والجدير بالذكر ان معظم هؤلاء الاطفال لم يأخذوا طعما واحدا من طعم الشلل

درس اخر يجب على الجميع ادراكه. وهو ان هذا المرض الماساوي يمكن تفاديه فقط بطريقة واحدة وهي التطعيم. ولا يوجد طريقة غيرها اذ انه ليس له علاج يشفى منه. فقد كان عدد الحالات يتجاوز عشرات الالوف في الولايات المتحدة قبل ادخال برنامج التطعيم ضد الشلل وتطبيقه، ولكن العدد يهبط الى اقل من عشرة بعد تطبيق برنامج التطعيم. فطعم الشلل من اسلم الطاعيم واكثرها امانا واقدرها على اكساب الجسم المناعة ضد الشلل. وهذا الطعم يعطى على ثلاث جرعات عن طريق الفم قبل انتهاء السنة الاولى من العمر، ثم تعطى الجرعات المنشطة في عمر السنة والنصف والثالثة بين الاربع الى ست سنوات.

ولقد دابت وزارة الصحة على تامين هذا المطعوم للمواطنين وحثهم على التطعيم. وهو يعطى بدون مقابل للمواطنين وهناك وحدات متنقلة تصل الى ابعد المناطق في المملكة لاعطاء المطعوم. وتبقى المسؤولية على الاهل اذا تخلفوا ولم يعطوا ابناءهم هذا الدرع الواقي من المرض الماساه، والا فان الثمن سيكون فادحا وجسيما عليهم وعلى المجتمع وعلى ابنائهم انفسهم، وتامل بان يكون عام ١٩٧٨ هو اخر عام يحصل فيه وباء مثل هذا الوباء الماساوي في الاردن.

معالجة كسور الفخذ الصعبة بواسطة جهاز كاست بريس

الدكتور فيليب صناع، اختصاصي جراحة العظام والمفاصل، قدم المؤتمر بحثا هو نتيجة معالجة الكسور الصعبة بالفخذ عند البالغين، والمقصود بالكسور الصعبة تلك التي لا تصلح معالجتها جراحيا سواء لوجود الالتهاب او التفتت، او ان حالة المريض لا تتحمل العملية الجراحية او المعالجة بالشد لمدة ثلاثة شهور لكبر سنه مثلا وخطورة بقاءه هذه المدة في السرير بدون حركة.

لقد بدئ باستعمال هذه الطريقة عام ١٩٧٧، ولاول مرة في الاردن والشرق الاوسط عامة. وذلك باستعمال جهاز مصنوع من الجبس مع قصالات الحديد حتى تسمح بثني الركبة. ولكن حاليا، فقد اصبح الجهاز متوفرا من مادة بلاستيكية خفيفة ويسهل على المريض فكه وتنظيف ساقه ثم تركيبه لوحده. لقد استعمل الجهاز في البداية للكسور في الثلث الاسفل من الفخذ فقط اما الان فهو يستعمل لجميع الكسور حول الركبة حتى لكسر القصبة الذي يشمل المفصل، وكسور الفخذ العلوية، ولكن مع اضافة مفصل خاص لمنطقة الفخذ.

كان الجهاز اشبه بمنقذ في جميع الحالات التي استعمل فيها، وقد شفي جميع الذين عولجوا به بدون اية مضاعفات او اي تدخل جراحي. ولاول مرة التام كسر داخل الجهاز بعد ان مضى عليه سنتان بدون التئام. وكان من المفروض ان يجري للمريض عملية زرع عظم. ولكن تم الشفاء باستعمال الجهاز فقط.

مميزات الجهاز: وتتمثل في مغادرة المريض للمستشفى بعد اربعة اسابيع بدون اي تدخل جراحي ومضاعفاته المشهورة وخاصة التهاب العظم. كما يستطيع المريض السير – واضعا وزنه على ساقه – مباشرة بعد مغادرته للمستشفى اي بعد اربعة اسابيع. كما يستطيع ثني الركبة. وان يقود سيارة اوتوماتيكية اذا اضطر لذلك وكان الكسر في الفخذ الايسر. وان يجلس مع ثني الركبة حيث ان الحركة غير محدودة في الجهاز، ولا ينتج منها تيبس، ولكن يحذر من وضع الساق على الساق، اذ قد يؤدي ذلك الى اعوجاج في منطقة الكسر.

المريض يكون عادة بحالة معنوية جيدة، حيث يستطيع الوقوف والجلوس والسير بحرية، كما يمكنه القيام بالاعمال الاعتيادية اليومية وحتى الاعمال المكتبية بعد ٥–٦ اسابيع من الكسر.

والخلاصة، ان هذا الجهاز يمثل قفزة الى الامام في مجال معالجة كسور الفخذ بالطريقة المحافظة (غير الجراحية)، وهو بذلك يجمع بين حسنات التدخل الجراحي ويتفادى سيئات الجبس او الشد لمدة طويلة.

بعد ستة اسابيع من الكسر

ما هي اسباب الجلطة وامراض القلب الاكليلية في الاردن؟

لاحد المواضيع الهامة التي قدمت في المؤتمر الطبي التاسع عشر حول امراض القلب موضوعا قدمه الدكتور ناجي عيش حول اسباب الجلطة وامراض القلب الاكليلية في الاردن جاء فيه:

ان اسباب امراض القلب الاكليلية ليست من السهولة التامة كما تبدو ظاهريا. وذلك لانه عند تقديم الدليل العلمي عن ان (ا) يسبب (ب) لا بد من اجراء تجربة على مجموعتين متشابهتين تعرض احداهما للعامل (ا) ولا تعرض المجموعة الثانية اليه. ولكن عندما يتعلق الامر بمرض مزمن وخطير لا يمكن بالطبع اجراء مثل هذه التجربة على الانسان. ومن ناحية اخرى لا يوجد بين الحيوانات التي تجري عليها التجارب ما يصلح لاجراء الابحاث على احتشاء عضلة القلب.

ولذلك فان ما هو متوفر من معلومات حول اسباب امراض القلب الاكليلية يعتمد على الدراسات الابيدميولوجية ومثل هذه الدراسات يمكن ان تظهر لنا العلاقة بين المرض والسبب وخاصة اذا كانت هذه العلاقة قوية وغير متعلقة على العوامل الاخرى.

وقد عدد الدكتور عياش بعض الاسباب الشائعة لامراض القلب الاكليلية مثل العمر والجنس والعوامل الوراثية والغذاء الذي يحتوي على كميات عالية من الدهن المشبع وارتفاع الضغط والتدخين والخمول الجسماني والنمط السلوكي والتوتر النفسي وتناول حبوب منع الحمل والمستوى الاجتماعي والاقتصادي وغيرها.

فمثلا: ان نسبة هذه الامراض في اخطار الوفاة من مرض الجلطة تزداد ٥ اضعاف عند اقارب المرضى الذين يصابون بها قبل سن ٥٥ وخاصة الذكور، مما يؤيد دور العوامل الوراثية اذ ان النسبة تكون قليلة في اقارب المرضى الاكبر سنا.

وبالنسبة للطعام والغذاء فان تناول الدهنيات المشبعة يتوافق بصورة عامة بنسبة حدوث المرض الاكليلي. اذ ان الدهون ليست كلها ذات تاثير مماثل فالدهون المشبعة (من اصل حيواني) تزيد من نسبة الكولسترول في الدم ولكن الدهون غير المشبعة (من اصل نباتي) تخفف من نسبة الكولسترول.

وهناك ايضا علاقة قوية بين ارتفاع ضغط الدم وهذه الامراض، اذ يقل خطر الاصابة كلما قل مستوى الضغط وان للضغط الانقباضي والارتخائي قيمة متساوية في التسبب بالمرض.

وقال الدكتور عياش على ان التدخين عامل قوي عند توفر العوامل الاخرى. وانه من الممكن ان يقل خطر الاصابة بالجلطة عند المدخنين اذا توقفوا عنه. وتوجد ادلة كثيرة على تحسن الكثيرين منهم بعد التوقف عن التدخين حتى لدى الذين سبق لهم ان اصيبوا بالجلطة.

وذكر ايضا: ان من اهم الظواهر الاجتماعية التي ترافق ارتفاع نسبة الاصابة بمرض الجلطة التغير الشديد من ممارسة الانشطة الرياضية وشدد على الاهمية الوقائية للرياضة.

اما العوامل السيكولوجية وخاصة الافراد الذين يتعرضون لضغوط شديدة من القلق والتعب والى اثارة اجهزتهم العصبية السمبثاوية بشكل متكرر فانهم معرضون اكثر من غيرهم للاصابة بالجلطة.

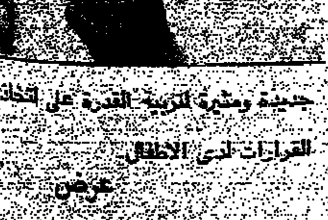
وحول حبوب منع الحمل ذكر الدكتور عياش ان نسبة حدوث الاحتشاء بعضلة القلب يزداد ٣ اضعاف تقريبا في النساء اللواتي يتناولن حبوب منع الحمل التي تحتوي على اكثر من ٥٠ ملغم استروجين. الا ان الاخطار قليلة جدا في النساء اللواتي تحت سن ٣٠.

احتشاء عضلة القلب كان يعتبر مرضا من امراض رجال المهن والاعمال. ولكن الدراسات دلت على ان هذا المرض اخذ بالامتداد ليشمل الطبقات الاجتماعية الاخرى ولعل ذلك يعود الى زيادة الاقبال على التدخين وارتفاع الضغط وغيرها من العوامل التي تضيق الفجوة بين الطبقات الاجتماعية.

وقد اكد الدكتور عياش في نهاية البحث على اهمية النظر الى هذه العوامل مجتمعة والا يجوز اخذ كل منها على انفراد. وانه لا بد من وجود عوامل اخرى تنتظر من يكتشفها ويميط اللثام عنها.

من مكتبة العلم

استكشاف العلم مع الإطفال ...



صدر مؤخرا كتاب يحمل اسم (استكشاف العلم مع الاطفال) اعداد الرابطة القومية لمدرسي العلوم بالاشتراك مع الادارة القومية لشؤون الطيران والفضاء بالولايات المتحدة الامريكية ومن اعداد (مونت وايت) وقد قام بترجمته الى اللغة العربية الدكتور عدلي كامل فرج.

هذا الكتاب يقع في حوالي ٤١٥ صفحة وهو من القطع الكبير، وهو كما يقول معربه: عبارة عن تعريب لمنهج العلوم يعتمد على استخدام حب الاستطلاع الموجود لدى الاطفال في توجيههم الى اكتشاف الحقائق العلمية. وهو يمد المدرس بالانشطة التي تمكن الاطفال من اكتشاف هذه الحقائق لانفسهم. ويوجه المدرس الاسئلة المثيرة الى الاطفال ثم يشركهم في التخطيط لمواقف يجدون فيها اجابات هذه الاسئلة.

وفي اثناء عملية الاستكشاف هذه يتعلم الاطفال مهارات ذهنية اساسية تساعدهم في شتى المواقف التي يطلب منهم فيها ايجاد الحل لسؤال معين. فهم يتعلمون الملاحظة، والتصنيف، والقياس، والتسجيل، والاستنتاج.

ويتغير دور المدرس هنا: فهو لا يمد التلاميذ بالمعلومات، ولكنه يربي فيهم المنهج العلمي في التفكير ويرشدهم الى استخدام اذهانهم في الوصول الى الحقائق.

ان عالمنا اليوم عالم تكنولوجي يتحرك بسرعة عالية. وهو يتطلب مواطنين يمكنهم رؤية المشكلات رؤية موضوعية، وتحليل المواقف، واتخاذ القرارات الذكية. ان استخدام طريقة الاستكشاف الموجودة في هذا الكتاب هي طريقة جديدة ومثيرة لتربية القدرة على اتخاذ القرارات لدى الاطفال.

عرض: هالة توفيق يوسف

دراسات .. تجديدات .. اختراعات ..

مثقاب كهربائي خفيف كالمطرقة



انتجت شركة بريطانية مثقابا كهربائيا يستطيع ان يحفر المعادن باسلوب الطرق ولهذا فهو يعرف باسم المثقاب الطارق وهو مثقاب متقدم كثيرا عن غيره من كافة المثاقب المثيلة من حيث انه خفيف الوزن ويوفر الراحة للعامل اثناء استعماله كما انه سهل الاستعمال وميسور الصيانة والتصليح.

توزيع الماء اوتوماتيكيا

تساعد الالكترونيات مزارعي الارز على توزيع مياه السقي بصورة رشيدة في حقول قزيل قوم بجنوب قازخستان، اذ تعمل هناك منظومة ضبط اوتوماتي لمستوى الماء في الموزعات يوجه منها الماء الى حقول الارز. وقبل تشغيل المنظومة كان يقوم بهذا العمل – يدويا – عشرات من العاملين.

ركبت المنظومة على اساس دوائر متكاملة وتعمل وفقا لبرنامج اعده الخبراء يراعي مراحل نمو النباتات وخصائص ظروف الطقس المحلي. واذا حدث فائض في الماء تغلق اليا بوابات الترع المتصلة بالقناة الرئيسية وتنفتح عند بدء نضوب الماء.

وتعمل في قازخستان اليوم منشات مائية يتم التحكم فيها عن بعد تسقي ما يربو على مائة الف هكتار من الاراضي بين بحيرتي ارال والاكول. وتوفر تلك المنشات ماء يكفي لري مساحة اضافية تقرب من خمسة الاف هكتار يزرع عليها البرسيم الحجازي وغيره من النباتات العلفية.

جهاز لمنع الكابوس

ابتكر عالم نفساني يعمل في احدى الجامعات البريطانية جهازا صغيرا للحيلولة دون الاحلام المخيفة اثناء النوم. والجهاز الذي لا يزيد حجمه عن حجم الكتاب يوضع قرب راس النائم ويمتد منه سلك يشبك مع انف النائم لمراقبة سرعة تنفسه. وفي حالة ارتفاع معدل التنفس عن ٢٤ مرة في الدقيقة وهو رقم يشير الى ان النائم يقاسي من حلم مزعج يقوم الجهاز بتشغيل جهاز للانذار ليوقظ النائم.

ويقول مخترع الجهاز ان عدد الذين يعانون من الكابوس اثناء نومهم كبير جدا وان الكثيرين منهم يفقدون حياتهم وخاصة اولئك الذين يقاسون من امراض في القلب. وسيساعد هذا الابتكار على انقاذ هؤلاء المرضى وتوفير الراحة والطمانينة اثناء النوم، كما انه يعين على معالجة الامراض النفسية.

كاميرا تصور عبر الدخان



انتجت شركة بريطانية الة تصوير (كاميرا) تحمل باليد وتدور بالبطارية وتستطيع ان تقوم بتصوير الاشياء الموجودة وراء الدخان، ويتمكن رجال المطافئ بواسطتها مثلا ان يروا مكان مصدر النيران واصل الاشتعال ثم رؤية جميع الذين حجزتهم النيران وراء الدخان وهكذا يذهبون من توهم مباشرة لانقاذهم، وتدلهم المناظر ايضا على الالواح الساقطة والحفر وما الى ذلك من الامور التي يخفيها عادة دخان الحرائق.

ان هذه هي اول الة من نوعها في الاسواق اي النوع المصنوع خصيصا لرجال المطافئ. وهي الة كاملة بذاتها وتزن ٤ كيلوغرامات فقط اما ابعادها فهي كما يلي: ٣٠٥ × ٢٤٠ × ٢١٥مـم، وتديرها بطارية قوتها ١٢ فولت. والبطارية من النوع الذي يهمل ولا يستعمل مرة اخرى. وتدور البطارية لمدة ساعة وهي المدة العادية التي تعمل فيها اسطوانات الهواء قبل النفاد. فهي تعطي الهواء لرجال المطافئ داخل البستهم الخاصة. ويوجد بالاضافة الى ذلك مؤشر يظهر لرجال المطافئ انه لم يبق في الة التصوير الا ١٥ دقيقة فقط من العمل.

تعمل هذه الكاميرا بتحويل المناظر الحرارية للاشياء الى صور مرئية، ويتم ذلك بواسطة ادخال جهاز استلام تلفزيوني يلتقط التفاوت الحراري ويغير الموجات الاشعاعية لما دون الحمراء التي تمر عبر الدخان الى صورة عادية شبيهة بصور التلفزيون وهذه هي التي يراها رجال المطافئ على واجهة الكاميرا اثناء عملهم. ونجد ان قدرة الة التصوير هذه على تسجيل الفارق الحراري يصل الى دقة ٢ر٪، وهذا في الواقع هو الفرق بين حرارة المنظر وخلفيته وهي لذلك تظهر صورة ذات وضوح كبير.

الالة مجهزة بوسائل حماية ضد الحرارة الشديدة واخطار الوقوع على الارض...الخ.

نفط (برتقالي)

اكتشف جيولوجيو قازخستان في شبه جزيرة مانغيشلاك نفطا اثار استغراب الخبراء بلونه البرتقالي. ويقع مكمن هذا النفط العجيب في طبقات من الغرانيت القديم. كان يعتبر انها لا تحتوي على الوقود السائل.

ولم يعط العلماء بعد تفسيرا كافيا لهذه الظاهرة الفريدة. ثمة راي يقول ان هذا اللون مرده الى ان النفط لا يحوي مواد زفتية – قارية – وهي بالذات التي تضفي على النفط العادي صبغته المميزة.

ويتصف النفط البرتقالي المكتشف بوزنه النوعي المنخفض وبنسبة عالية من الهيدروكربونات الخفيفة. وما هذا النفط الا احدى المفاجات الكثيرة الكامنة في باطن ارض مانغيشلاك. فقد اكتشف هنا نفط اخر يشبه الغازلين بلونه وبنيته. وهناك عدد من المكامن الاخرى تعطي وقودا سائلا لزجا مثل العسل المسكر المعتق. ويكمن سبب ذلك في احتواء مثل هذا النفط على نسبة قياسية من البرافين الذي يشكل خاما قيما للصناعة الميكرو – بيولوجية.

صهريج لحفظ الماء يمكن طيه





انتجت شركة بريطانية صهاريج لخزن الماء مددا طويلة ويمكننا ان نطويها وننقلها الى اماكن اخرى بسهولة ويسر، وهي الوحيدة من نوعها في الاسواق التي لا تلوث الماء او تفسده حتى بعد حفظه فيها اجلا طويلا. وهذا ما تتميز به على بقي الصهاريج الاخرى، اذ نجد ان الماء المحفوظ فيها يبقى مذاقه عذبا تام العذوبة حتى بعد مرور سنة كاملة من خزنه في الصهريج.

ان المادة المصنوعة منها هذه الصهاريج الجديدة مادة قوية متينة وصناعية من نوع خاص من البلاستيك. وقد اقرها مجلس المياه الوطني في بريطانيا. لخزن ماء الشرب خزنا دائميا او موقتا او خزن الزيوت عامة وزيوت الوقود وزيوت التشحيم والديزل والكاز وبنزين الطائرات وشتى المواد الكيماوية. ولا يطرا على هذه السوائل او غيرها اي تغير اثناء الخزن لان الصهاريج هذه مصنوعة من مادة هامدة لا تتحد كيماويا باية مادة اخرى.

تتراوح سعة الصهاريج من الف الى عشرين الف ليتر. اما الوحدات الكبرى فقد تصل سعة الواحدة منها الى حد مائة الف ليتر حسب الطلب.. ويشبه الصهريج وهو ممتلئ شكل المخدة، وعندما يكون فارغا نستطيع ان نطوي اجزاءه بعضها على بعض فيصبح الصهريج خفيف الحمل وسهلا على النقل الجوي من مكان الى اخر.

القضاء على ازمة صناعة الصلب

. طورت شركة المانية طريقة جديدة يستغنى فيها عن الافران العالية ومراحل الانتاج المتعددة في صناعة الصلب، انطلاقا من الحديد. اهم نشاة في الطريقة الجديدة هي اتون ديماج الكهربائي الذي يمكن به انتاج نوع الصلب العادي والصلب الممتاز على السواء انطلاقا حتى من الحديد الرديء النوع. كما ان الطريقة هذه تعتمد الطاقة الكهربائية فقط بدلا من استخدام فحم الكوك او الفحم او الغاز الطبيعي المرتفع الثمن كما في الماضي.

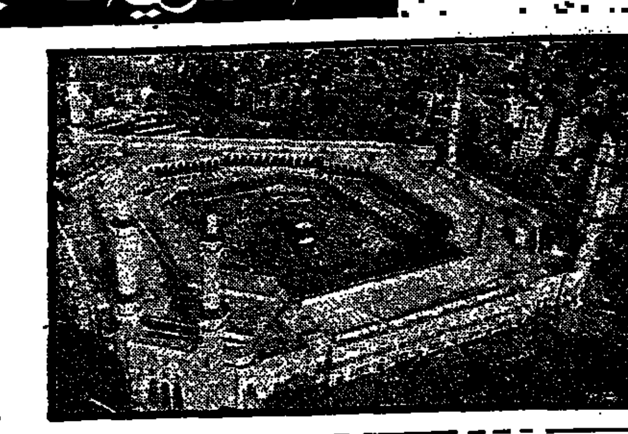
الاقتصاديون ورجال الصناعة، يرون ان هذه الطريقة لا تتطلب الا توظيفات مالية بسيطة جدا، مما يساعد على تخفيض ثمن الصلب في المستقبل. ويلعب دورا هاما في تخفيف حدة ازمة صناعة الصلب في العالم.

هل نشات بحيرة آرال بنتيجة سقوط نيزك؟

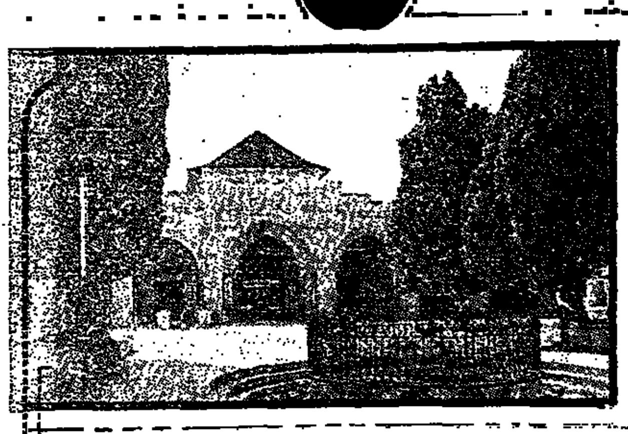
يشكل قاع بحيرة ارال حفرة عملاقة تكونت منذ ٤٠ مليون سنة نتيجة لسقوط نيزك كان يزن مئات الالاف الاطنان.

يقوم هذا الافتراض على اساس معطيات تم الحصول عليها بنتيجة البحوث الجيوفيزيائية لقاع البحيرة وتصويرها من الفضاء الكوني. والحقيقة ان لمنخفض قاع ارال شكلا يوحي بانه اثر لسقوط نيزك عملاق، وهو يتكون من صخور الغرانيت المتحطمة. ولا يمكن لهذا التحطم ان يحدث الا من جراء ضربة نيزكية شديدة استغرقت اجزاء من الثانية.

الــرأي الديـني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



العبـادات.. اثمـن فعاليــات حيــاة المؤمن

لكن يجـب ان لا تستحوذ على كامل حياة الانسان

التشدد في غير موضعه مرفوض.. ولن يشاد الدين احد الا غلبه

كل عمل خالص مخلص لوجه الله لتأمين اسباب الحياة عبادة

بسم الله الرحمن الرحيم

كثيرا ما عانت العبادة، كسلوك يلتزمه المؤمن، من ظلم وظلامة سوء الفهم، للغاية الاساسية، التي كانت العبادات لاجلها، وفي سبيل تحقيقها، فرض الله سبحانه وتعالى مجموعة العبادات، على عباده الذين يؤمنون به، الها واحدا فردا صمدا، خالقا لكل محتوى هذا الكون، ما ادركنا فيه، وعرفنا كنهه، ومالم ندرك بعد، ونسعى للوصول الى حقيقة كنهه.

ولقد اقر علماء المسلمين، منذ البداية، وما انفكوا يؤكدون، ان العبادات ـ كل العبادات ـ ليست غايات بحد ذاتها، الا انها، ويجب ان تكون، وسائل لتحقيق غايات، "من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر، فلا صلاة له." و "الله طيب لا يقبل الا طيبا".

ولا جدال.. انه في خضم المحاولات المضنية، للبحث عن الحقيقة الثابتة الدائمة، بين ثنايا كل فعاليات الحياة الانسانية، مظاهر وغايات واهداف، فان المحصلة كانت تنتهي دائما، عند ارتباط كل هذه الفعاليات بالمفهوم النسبي، الذي لا يقر بالديمومة المطلقة الا لمجموعة افعال العبادة، او بالمقابل التقصير في هذه العبادة.. كيف..؟! لنأخذ مثلا.. الامس القريب.. كان هذا الامس موجودا، الا انه اليوم، ما عاد كذلك، وهكذا ايضا كل الذي كان فيه، باستثناء زمن ادى فيه الانسان عبادة لله تعالى، فهي ـ اي العبادة ـ باقية باثرها، عند الثواب في الآخرة، او زمن قصر فيه الانسان عن اداء هذه العبادة، او اتى فيه معصية او تغاضى عن طاعة، فهذا باق ايضا باثره، عند الجزاء الوفاق يوم الحساب، اما الممارسات الاخرى للانسان في هذا اليوم الماضي، فقد مضت بما فيها، وانقضت بما كان فيها، واصبح كل ذلك، في ذاكرة الماضي.

من هنا.. ارتبطت ممارسات الانسان كافة ـ عدا ما ذكرنا ـ بمفهوم النسبية، فكانت الحياة الاولى فانية، الا من اثارها، والحياة الآخرة باقية، وليس بعدها من اثار.

ولكن.. وعلى الرغم من كل هذا، الا ان الله تعالى ما اراد للعبادات ان تصبح الفعالية الوحيدة المستحوذة على كل الممارسات الحياتية في حياة عباده المؤمنين به، من بني الانسان.

* * *

فمنذ اللحظة الاولى، لبدء الحياة البشرية، على الارض، جاء الامر من الله سبحانه وتعالى، الى ادم اصل البشرية جمعاء، واول انبيائها.

"اهبطوا بعضكم لبعض عدو، ولكم في الارض مستقر ومتاع الى حين"، اهبط يا ادم الى الارض التي ستكون عليها حياتك، وحياة ذريتك، لكم فيها مستقر فهي موطن استقراركم، وهبتي لكم ان يكون لكم مع هذا الاستقرار متاع مؤجل الى حين. هكذا شاءت ارادة الله، ان يكون بين ثنايا وجود بني البشر، على كوكب الارض، في هذه الحياة الدنيا، متاع بما احل الله وسخر، كما يجب ان يكون هناك ايضا ومع هذا المتاع على هذا الكوكب، عبادة لرب هذا البشر وخالقه، وبما قدر واقر وقرر.

نعم.. قدر، واقر، وقرر، ومن خلال نبيه ورسوله المصطفى، صلى الله عليه وسلم علمنا ما قرره، وابلغنا اقراره، واوجب علينا تنفيذ قراره:

بقلم: عبدالله حجازي

"لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة، لمن كان يرجو الله واليوم الآخر، وذكر الله كثيرا".

اذن هوذا معلمنا، واسوتنا، رسول الله صلى الله عليه وسلم، قدوتنا في كل فعاليات حياتنا، واولها العبادات ان استطعنا ان نتمثل هذه القدوة، فكيف كانت عبادته صلى الله عليه وسلم: "عن انس رضي الله عنه قال: جاء ثلاثة رهط الى بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم، يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم، فلما اخبروا كأنهم تقالوها وقالوا: اين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم، وقد غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، قال احدهم: اما انا فأصلي الليل ابدا، وقال الآخر: وانا اصوم الدهر ابدا ولا افطر، وقال الآخر: وانا اعتزل النساء فلا اتزوج ابدا، فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم فقال: "انتم الذين قلتم كذا وكذا؟ اما والله اني لاخشاكم لله واتقاكم له، ولكني اصوم وافطر، واصلي وارقد واتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي، فليس مني" هكذا جاءت صريحة واضحة بينه، وهي سنته في الحياة: "ان لجسدك عليك حقا، ولحياتك عليك حقا، ولذاتك عليك حقا، فاعط كل ذي حق حقه، والا كنت من الهالكين، وكما اخبر عليه الصلاة والسلام:

"عن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: هلك المتنطعون ـ قالها ثلاثا".

والمتنطعون هم المتعمقون المتشددون في غير موضع التشديد، ذلك لان "الدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه فسددوا وقاربوا وابشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة"، فمن يشاد الدين وينافسه سيغلب حتما، ولكن علينا الاستعانة في طاعة الله عز وجل بالاعمال والنوافل، وقت النشاط وفراغ القلوب، حتى تتحقق متعة العبادة، التي لا تتأتى الا براحة البدن والنفس واستقرار النفسية واطمئنانها لان "المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى"

وروى ابو عبدالله جابر بن سمرة رضي الله عنه قال "كنت اصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم الصلوات، فكانت صلاته قصدا، وخطبته قصدا" والقصد بين الطول والقصر، لا افراط ولا تفريط، بعيدا عن المبالغة، وتحقيقا للهدف والغاية، حتى في الصلاة عماد الدين والركن القوي المتين، من اركان الاسلام، كانت صفة ادائها عند رسول الله صلى الله عليه وسلم القصد، بعيدا عن المبالغة الممجوجة المرفوضة.

وعن ابي محمد عبدالله بن عمرو بن العاص، رضي الله عنهما قال: اخبر النبي صلى الله عليه وسلم اني اقول: والله لاصومن النهار، ولاقومن الليل ما عشت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الم اخبر انك تصوم الدهر وتقرأ القرآن كل ليلة؟" فقلت بلى يا رسول الله، ولم ارد بذلك الا الخير، قال "فصم صوم نبي الله داود، فانه كان اعبد الناس، واقرأ القرآن في كل شهر، قلت: "يا نبي الله اني اطيق افضل من ذلك، قال "فاقرأه في كل عشرين" قلت يا نبي الله اني اطيق افضل من ذلك قال: "فاقرأه في كل عشر" قلت يا نبي الله اني اطيق افضل من ذلك، قال: "فاقرأه في كل سبع ولا تزد على ذلك"

كل هذا حتى يجعل صلى الله عليه وسلم للمؤمن فسحة من وقت لاداء فعاليات الحياة الاخرى، فلا رهبانية ولا تبتل في الاسلام.

وروى ابي ربعي حنظلة بن الربيع الاسيدي الكاتب، احد كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لقيني ابو بكر رضي الله عنه فقال: كيف انت يا حنظلة؟ قلت: نافق حنظلة! قال ابو بكر: سبحان الله ما تقول؟ قلت نكون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكرنا بالجنة والنار، كأنا راي عين، فاذا خرجنا من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم عافسنا الازواج والاولاد والضيعات نسينا كثيرا، فقال ابو بكر رضي الله عنه، فوالله انا لنلقى مثل هذا، فانطلقت انا وابو بكر حتى دخلنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقلت: نافق حنظلة يا رسول الله ! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "وما ذلك؟" قلت: يا رسول الله نكون عندك تذكرنا بالنار والجنة كأنا راي العين، فاذا خرجنا من عندك عافسنا الازواج والاولاد والضيعات، نسينا كثيرا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "والذي نفسي بيده ان لو تدومون على ما تكونون عليه عندي، وفي الذكر، لصافحتكم الملائكة على فرشكم، وفي طرقكم ولكن يا حنظلة ساعة وساعة"

نعم ساعة وساعة يا حنظلة، ساعة وساعة يا ابابكر، تلك كانت نصيحته صلى الله عليه وسلم، وما ينطق على الهوى، ان هو الا وحي يوحي، ثم ابعد ذلك تبقى حجة للمتنطعين، ابعد ذلك يبقى مخرج للمتشددين، ابعد ذلك تبقى مبرر لتلك الفئة من المتصوفين المبالغين.

لا شك ان العبادة حق واجب، وانها اقرب الطرق الى الله تعالى، واسلم الوسائل الى جنته ورضوانه، ولكن فعاليات الحياة الاخرى، بعض من هذه العبادة، فالجري على رزق العيال عبادة، وتهيئة الاجواء للزوج واعانته على مشاق الحياة والجري على هذا الرزق ايضا عبادة، وكل عمل خالص مخلص لوجه الله عبادة، وضيق افق ان تصور العقيدة الاسلامية السمحاء على انها دعوة للتواكل والتصوف ورفض كل فعاليات الحياة، لماذا، لكي نجعل من كل ساعات الحياة، اوقاتا للعبادة، في حين رحمنا الله، الذي جعل من مجرد ذكره، والصلاة على نبيه.. عبادة.

محراب مسجد السلطان سليم في تركيا، بناه الفنان المعماري التركي ـ سنان ـ عام ١٥٦٩

لعلهم يتفكرون

الخلاف ايضا ..!!

قلنا في كلمة سابقة، ان الخلاف في ظروف بعينها يصبح جريمة، يكبر حجمها بمقدار ما تؤثر في معارك الامة مع اعدائها جريمة تحمل دائما عقابها الشديد معها، وهو حين يقع بالصورة التي تحدثنا عنها سابقا، يكون اعراضا لمرض تآكل خلايا الجسم الواحد، والنذير بأن هذا الجسم قد اصبح هشا مخلخلا، يتهاوى امام الرياح الخارجية، انها "فركة كعب" ـ كما يقال ـ بين الخلاف الذي يهز الجسم لينفي عنه الفضلات والخلايا الميتة، وذلك الخلاف المدمر الذي ينسف بنيان الجسم الواحد من القواعد، "فركة كعب" بين الخلاف الذي لا يجب "ان يفسد للود قضية"، وذلك الذي يكون مرادفا للهزيمة والفشل، و "ذهاب الريح"!

فقضية فلسطين مثلا، هي بلسان العرب جميعا قضيتهم الاولى، وقضيتهم المصيرية، وقضية ان يكونوا او لا يكونوا.. ومع ذلك فان الكوارث تتوالى على فلسطين، والدواهي تتهاوى عليها، يبتلعها العدوان، قرية بعد اخرى الى ان حاشها من اقطارها، والعرب يجتمعون ويتفرقون، ويتناقشون ويختلفون ويتفقون ويقررون وينقضون ما قرروا واتفقوا عليه ليشكلوا في النهاية ثمرة الخلاف ومعطياتها!... يفعلون ذلك وهم يتابعون بأم اعينهم ما يجري لفلسطين، التي يتجمعون لانقاذها ورفع الخطر عنها!

ونحن لسنا في هذا المنحى الذي قادنا اليه متابعة آثار الخلاف في هذا الزمان الموحل والاسود، الا لنصل الى هؤلاء الذين ورثوا هذا الكتاب، ويرفعون عقيرتهم بالدعوة له، والتجمع عليه، ومع ذلك فالكل يغني "مواله" المنفرد، ويرفض الاستماع الى "موال" الآخرين، يحاول الانفراد بالتركة، واحتكار التحدث باسم الاسلام دون الاستماع الى دعاوى الاخرين وحركاتهم من نفس القبيل!

واذا كنا نحمل ليل نهار على المختلفين المتدابرين من القادة السياسيين وحكام الامة في هذا الزمان، فماذا نقول عن المختلفين المتدابرين من ورثة هذا الكتاب، الذين يتوزعون على رقعة عالمنا الاسلامي الواسع؟! ماذا نقول عن هؤلاء "المنغلقين" على انفسهم، باعتبار ان الحق مع كل واحد منهم على حدة؟! ماذا نقول عنهم، وخلافهم هو التهلكة وهو الهزيمة وهو ذهاب الريح؟!

واذا كنا نعرف انه لا بديل عن اللقاء والاتفاق فكيف نخرج مما نحن فيه من فوضى التفرق والخلاف، من هذه السبل التي نتوزع عليها الى قاعدة واحدة وطريق واحد! كيف نرتفع الى مستوى الفهم المطلوب، او بالاحرى كيف نعود الى مستوى الفهم البسيط لكلمات الحق جل وعلا "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، واذكروا نعمت الله عليكم، اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم، فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون"!

من احق منا في هذه الايام، بذكر الماضي، وما كنا فيه، وما صرنا اليه، ... من احق منا بتذكر الاخوة التي تماسكنا بها، وتذكر الانتكاس الذي انتهينا اليه، بالعودة الى الماضي البعيد، قبل ان يؤلف الله بين قلوبنا، من احق منا اليوم بتذكر هذه الاية، وتدبرها، والعيش في ظلالها؟!

لقد كان الخطاب لذلك السلف، ولكنه خطاب يتردد اليوم، ليهز واقع الانتكاس والارتكاس الذي نعيشه في هذا الزمن الموحل والملطخ بالسواد.. يتردد اليوم "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا"!

و"جميعا" هذه، لها ابعادها ودلالاتها، وموحياتها التي يجب ان تسوقنا الى الاتفاق الذي لا بديل له، الا التهلكة.. وذهاب الريح! "جميعا" هذه هي التي يجب ان نعمل لها ونجهد في سبيلها، اذا كانت "هجرتنا" فعلا، الى الله ورسوله، "جميعا" هذه، هي التي يجب على كل واحد منا ان يدفع في اتجاه الوصول اليها، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون...!

(سويلم)

آيــة وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:

"من يشفع شفاعة حسنة، يكن له نصيب منها، ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل فيها، وكان الله على كل شيء مقيتا "صدق الله العظيم ـ النساء ٨٥ ـ

* * *

الشفاعة: ضم غيرك الى جاهك ووسيلتك.

الكفل: الوزر والاثم.

مقيتا: مقتدرا.

اختلف المتاولون في هذه الآية:

* فمنهم من قال بانها في الطاعات والمعاصي، فالشفاعة الحسنة هي في البر والطاعة، والسيئة في المعاصي، فمن شفع شفاعة حسنة ليصلح بين اثنين استوجب الاجر، ومن سعى في الغيبة والنميمة اثم.

* ومنهم من قال بانها في الدعاء للمسلمين، فالشفاعة الحسنة في دعاء الخير لهم، والشفاعة السيئة في الدعاء عليهم، وفي صحيح الخبر "من دعا بظهر الغيب استجيب له، وقال الملك امين ولك بمثل".

* ومنهم من قال بانها تعني من يكن شفعا لصاحبه في الجهاد، يكن له نصيبه من الاجر، وكذا من يكن شفعا لاخر في باطل يكن له نصيبه من الوزر.

* ومنهم من قال انها تعني شفاعات الناس بينهم في قضاء حوائجهم، فمن يشفع لينفع فله نصيب من هذه الشفاعة، ومن يشفع ليضر فعليه وزر واثم منها، وهذا هو الاقرب للواقع، والله اعلم.

حديث قدسي

عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"قال الله تعالى: ثلاثة انا خصمهم يوم القيامة، ومن كنت خصمه خصمته، رجل اعطى بي ثم غدر، ورجل باع حرا فاكل ثمنه، ورجل استأجر اجيرا، فاستوفى منه ولم يؤته اجرته".

وقال صلى الله عليه وسلم قال:

"من اذل عنده مسلم فلم ينصره، وهو يقدر ان ينصره، اذله الله على رؤوس الخلائق يوم القيامة".

وقال صلى الله عليه وسلم:

"ما من مسلم يخذل امرأ مسلما في موضع تنتهك فيه حرمته، وينتقص فيه من عرضه، الا خذله الله تعالى في موضع يحب فيه نصرته، وما من امرئ مسلم ينصر امرأ مسلما في موضع ينتقص فيه من عرضه، وينتهك فيه من حرمته، الا نصره الله في موطن يحب فيه نصرته".

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

حكم الدين

اباح الاسلام للخاطب النظر الى المرأة المخطوبة، فما الذي يحل للخاطب ان ينظر اليه وما مدى التعرف الذي اباحه الاسلام للرجل؟

تعرف الرجل على المرأة التي يرغب التزوج بها بنظره اليها قبل العقد عليها حق مقرر وثابت شرعا للرجل، والمرأة على السواء، حتى يكون كل من الطرفين على بينه وذلك لما روي ان المغيرة بن شعبه خطب امرأة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انظرت اليها؟ قال: لا، قال: انظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينكما" يعني تدوم عشرتكما وتسعد حياتكما.

وقال ابن الخطاب رضي الله عنه لا تزوجوا بناتكم من الرجل الدميم، فانه يعجبهن منهم ما يعجبهم منهن".

والقدر الذي يباح للرجل النظر اليه هو الوجه والكفان فقط ومنهما تبين ما عليه المرأة من الجمال والحسن ويحرم النظر الى ما عدا ذلك والرؤيه لا تكون في خلوة وان كانت خطبه لقوله عليه الصلاة والسلام "لا يخلون رجل بامرأة الا مع ذي محرم".

اما باقي صفات المخطوبة فيمكن التعرف عليها عن طريق الثقات من الاقرباء كالام والاخت.

من آداب النبوة

عن النواس بن سمعان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«البر حسن الخلق والاثم ما حاك في نفسك وكرهت ان يطلع عليه الناس».

وعن انس رضي الله عنه انه مر على صبيين فسلم عليهما وقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله.

وعن عائشة قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول

«ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم».

وعن جرير بن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «من يحرم الرفق يحرم الخير كله».

وعن ابي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب».

اللهــم

قال ابن مسعود: علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الحاجة:

"الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا، من يهد الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، واشهد ان لا اله الا الله، واشهد ان محمدا عبده ورسوله، ارسله بالحق بشيرا ونذيرا بين يدي الساعة، من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصهما فلا يضر الا نفسه ولا يضر الله شيئا.

* * *

"اللهم اني اسألك الثبات في الامر، والعزيمة على الرشد، واسألك شكر نعمتك، وحسن عبادتك، واسألك قلبا سليما، ولسانا صادقا، واسألك من خير ما تعلم واعوذ بك من شر ما تعلم، واستغفرك لما تعلم، انت علام الغيوب.

الـرأي الثقـافي

أحـد أركان الثالوث في حركة الفن النضالي في مصر العربية

بقلم:الدكتور عبدالرحمن ياغي

[زين العابدين فؤاد] في ديـوان "الحلـم في السجن"

هي ظاهرة مألوفة في العالم المتخلف ظاهرة اتساع السجون.. وامتداد السجون وامتلاء السجون.. وقد احتلت هذه الظاهرة مكانها في آداب هذا العالم التعس.. واورقت بها الفنون.. واخضرت بها صنوف الابداع الادبي.. وكانت محاور متوهجة لدى شعراء النضال وقصاصي النضال وروائيي النضال ومغني النضال ورساميه ومبدعيه.

وحين يخشى السجان ان تكتمل احلام المبدعين المناضلين يوسع السجون.. ويمد في جدرانها ويزيد في اسوارها ولكنه يضيق زنازينها.. ان السجان في العالم التعس لم يتعظ.. انه في خوف دائم من ان ينتشر صوت السجين.. انه يحاول المستحيل كي يخنق الاغنية انه في رعب من الصوت الفعل.. من الكلمة الحدث.. من النشيد الوطن..!

لقد كان المناضل زين العابدين فؤاد.. صاحب هذه الاغنيـة التـي حاصرت السجان وملأت عليه سمعـه وغشـت بصره.. وظل كالمجنون يحاول الامساك بها ليحشرها مع جسد المغني في الزنزانة فاستحالت عليـه وامتنعـت بكل قدرة وامتدت رغم انفه الى كل الجهات!

اغنيات اصفى من عين الديـك في القرية الآمنة.. واعمق من المحيطات الممتدة.. وانقى من عذارى الريـف.. اغنيات تمتشق الدم!

اغنيات تتدفق من الينابيـع التـي تدفقت منها دماء الثائر عبدالله النديم.. تجري في النهر بسيطة صافية وتكون غدرانها هنا وهناك في ساحات الفقراء والشرفاء والفلاحين والعمـال والطلبـة العاملين من اجل اوطانهم.

اغنيات قد الغت المسافة بينها وبين القلوب والعقول.. قلوب الشرفاء والفقراء الطيبين وعقولهم.

اغنيـات تزدان وتزدهـي باللهجـة العامية المصرية وصورها التي تأخـذ بالالباب.. اغنيـات تتدفـق بصورهـا التحريضية التي تجمع الجماهير المصرية وتعبئها وتوجهها وتنظمهـا وتبعـث في عروقها الدفء في المدن والقرى والاحياء الشعبيـة.. وتبغض في نفـوس هذه الجماهير دواعـي التخلـف والجهـل والاستغلال.. وتكرههـم في استنـزاف الدم.

اغنيات تنبع من اعماق النبع الاصيل الفاعل في التـراث العربـي الشعبـي الجماهـيري .. وتتحـرر من الرؤيـة المذعورة من تجمع الجماهير.

اغنيات ليس بينهـا وبـين قلـوب الجماهير حجاب او حائط او مسافة!

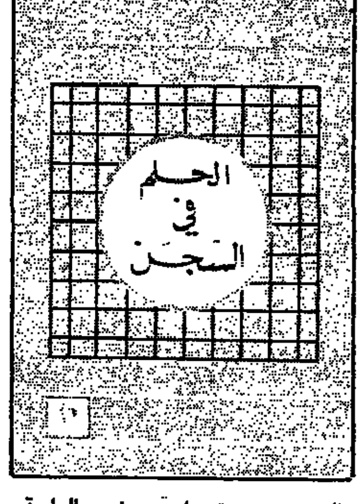
اغنيات تضيء للجماهـير المناضلـة طريقها لا تتلوى ولا تتعقص ولا تتكسر ولا تدخل الميوعة في عروقها..

اغنيات لا الاعيب لفظية فيهـا ولا مجال للتسلية الفارغة.. واللهو السخيف.

اغنيات تنتمي الى مدرسـة الثائـر المناضل عبـدالله النديـم.. "مدرسـة النضال والثقافة الثورية.. مدرسة ترى ان ثورة لا ترتبط باوسـع الجماهـير الشعبية محكوم عليها بالفشل .. وان ثقافة لا تستلهم تراث هذه الجماهير محكوم عليها بالعزلة".

ويقـول المناضـل المصري (سيـد خميس) في مجال تقويمه للشعر العامي ودوره النضالي:

"..وكان الشعر العامي احدى وسائلنا في النضال السياسي والفني. وكان موقـع (صلاح جاهين) ايامهـا في دار (روز اليوسف ثم في الاهرام يشكل لنا نافذة جماهيرية هامة.. ولم يمض عام حتى كان عدد الشعراء الموهوبين الذين يكتبون بالعامية ويتوجه شعبي ثوري يزيد على



- العشرين.. وحتى اصبح شعر العامية والدراسات المتعلقة به مادة مطلوبة في بعض الصحف.. وملعونة ومحاصرة في الصحف الاخرى.. وكان يشترك في اللعنة والحصار الشعراء التقليديـون وكتبـة الانظمة.. الذين راحوا يحذرون من خطر هذا الشعر على الوحدة والقومية وتحالف الشعب العامل.. ومن نافلة القول التذكير بان هؤلاء انفسهم هم الذين يرجمون منذ سنوات العروبة والناصرية بكل احجار الطريق. واشتـرك الكتـاب والمثقفـون المستنيرون مع السفلة وكتبة كل نظام في التحذير من الظاهرة وشرح ابعادهـا السياسية لانها كانت تذكرهم بالطريق الذي تنكبوه ايثارا للسلامة والسلطة!.."

ويقول كذلك:

".. تبلورت ظاهرة (شعر العاميـة المصرية) كرد فعل سياسي على (الحصار العربـي البرجوازي) الـذي اخـذ في معظمه شكل الارهاب الفكري والفني.. لقد دفع المناضلون المصريون ثمنا غاليا وباهظا لانهم كانوا يرون قضية الوحدة والقومية من منظـور يخالـف رؤيـة البرجوازية المتجددة لها.

ولقد صاحب هذا الارهاب العروبي البرجوازي للمثقفين الثوريين انتـكاس سياسي وفني للشعر الجديد المكتـوب بالفصحى في مصر.. ومن يراجع اشعار (صـــلاح عبدالصبـــور) واشعـــار (عبدالمعطي حجازي) وهما المع شاعرين مصريـين وقتهـا يجدهمـا طافحـــين بالاحساس بالندم ولوم الـذات عنـد حجازي.. والبحث عن خلاص دينـي مسيحي واعلان افلاس الفكر عند صلاح عبدالصبور.

... هذا الافلاس الذي جاء بعد عام فقط من فخره واعلانه على صفحات مجلة (الآداب) البيروتيـة بانـه وفتيـة من اصدقائه المؤمنين بالمادية الجدلية يرون نبع الشعر الحقيقي هو هموم الحياة اليومية وكان ديوانه الأول (الناس في بلادي) اقترابا حميما من بسطاء الناس واكتشافا رائدا للشعر في حياتهم.. وجاء ذلك الافلاس كذلك بعد عام من دعوة (عبدالمعطي حجازي) الملهمة لكي يكون الشعر غناء شعبيا على صفحات مجلة (الهدف) القاهرية! وكان ديوان حجازي الأول عن المدينة التي بلا قلب.. غناء ريفيا جميلا.

لكن العام الفاصل بـين الالتحـام بالناس كمادة للشعر وكجمهور له وبين الندب الحزين الضبابي او اعلان ان السأم والملل والاحباط هي حظ الانسان من الحياة.. هذا العام الفاصل كان عاما حاسما في تاريخ مصر السياسي والثقافي...

ثم يمضي سيد خميس في هذا المجال فيقول:

"..كانت ظاهرة شعر العامية المصرية ترفع شعار عودة الشعر للناس.. وكانت ترى في (النديم) ابا فنيا لها..

... الى ان جاء (نجم) ليعيد للشعر العامي ضرورته وليرجع به الى طريق عبدالله النديم وبـيرم التـونسي.. ذلك الطريق الذي لا يأخذ من الجماهير لهجة حديثها اليومي اداة لشعره فقط.. ولكن يقف وسطها وينظـر بعينيهـا ويفـكر بطريقتها بعد ان يوحد بين مكتسباته الثقافية والفنية وبين رؤية تلك الجماهير للحياة والثورة والشعر".

وزين العابدين فؤاد في ديوانه الثاني [الحلم في السجن] الصادر عن دار ابن خلدون في بيروت عام ١٩٧٨ يمثل هذه الظاهرة. وهو منذ عام ١٩٦٢ مناضل طلابي مزمن على حد تعبير سيد خميس.. كان طالبا وقتئذ في السنة الأولى بكلية الهندسة بجامعة القاهرة.. ومنـذ ذلك الوقت وحياته وشعره مرتبطان بالنضال.. ترك الهندسة ودخل الجيش مجندا وعاد للجامعة ليدرس الفلسفة الى ان تخرج واصبح مدرسـا للفلسفـة في احـدى المدارس الثانوية.

ويقول سيد خميس في تقديمه لديوان زين العابدين:

وتكاد قصائد الديوان تكون يوميات شاعر سجين يحلم بالحرية ويغني لها من اجل مواصلة النضال لتحريـر شعبـه وامته.

زيد العابدين فؤاد

وكان من اركان الحـركة الثوريـة الجديدة في مصر.. يؤمن بان قضية تحرير الارض العربية والانسان العـرب هي قضيته.

واصبح المناضل الشاعر احمد فؤاد نجم والشيخ المناضل امام عيسى المغني المصري العظيم والمناضل الشاعر زين العابدين فؤاد يشكلون ثالوثا نضاليـا ثوريا في هذه الحركة الجديدة.

واصبح الشعر العامي المصري ثروة وثورة في خدمة الجماهير.. ولم يعد هذا الفن نقيضا للفن الفصيـح اذا كانـا منطلقين في سبيـل الانسـان وخدمـة الانسان من الاستغـلال والاستعبـاد والاستنزاف.. انهما يمـدان بعضهمـا البعض.. ويثريـان بعضهمـا بعضـا ويشدان على ايدي بعضهما البعض.

ولقد هيأت الظروف للشاعر المناضل زين العابدين الزواج من مناضلة ثائرة نقية متدفقة الحيويـة رغـم مرضهـا العضـال.. من نابلس في فلسطـين.. فاتحدت في دمه نبضات الثورة المصرية والثورة الفلسطينية والثـورة العربيـة والثورة العالمية وامتدت افاقه في هذه المجالات الواسعة مما وسع من امتداد فنه الشعري.

- بطاقة:

ولعل من الخير للقـارىء ان نورد تعريفا يلخص احداث حياته كما كتبه بنفسه:

● زين العابدين فؤاد
● مواليد القاهرة ١٩٤٢
● بدأ بدراسة الهندسة في جامعة القاهرة.
● ثم تخرج في كلية الآداب – قسم الفلسفة.

❋ الانتاج الشعري:

ديوان "وش مصر" القاهرة ١٩٧٢ نفد

ديوان [الحلم في السجن] بيروت – دار ابن خلدون ١٩٧٨.

● الحالة الاجتماعية:

ارمل.

متزوج من الكاتبة الفلسطينية – من نابلس (باسمة مرتضى حلاوة) ١٩٧٦.

توفيت في امريكا اثناء وجـوده في السجن ٣١ اذار ١٩٧٩.

نماذج من شعره

● [في هذه النمـــاذج صورة من الابداع الذي يلغي المسافة بين الفن النضالي والواقع النضالي الاجتماعي.. ومن هنا كان تقويمنا لها بانها نماذج متفوقة.. حيث الايقاع يمضي بين حركة الفن وحركة الواقع وكاننا لا ندري اين مبتداه واين منتهاه.. اهو ينطلق من المبتدأ الفني ويخترق الوسط الى المنتهى الواقعي ام هو ينطلق من المبتدأ الواقعي ويخترق الى المنتهى الفني.. لان العلاقة بين الحركتين علاقة جدلية.. انها نماذج من فن الصدق والعمق والامتداد.]

(١)

والشعر جوه السجن.. بره السجن
وانتي قصادي وانا باكتب قصيدة
وانتي قصيدتي ومرايتي
والبحر ولا انتي؟
بيدخل الزنزانة.. من غير إذن؟
ابريل ١٩٧٧
طرة

(٢)

كل ما نابلس تقرب
كل ما المسافات تضيق
كل ما نسافر.. نشرق.. او نغرب
كل ما نعدي على جبال الهموم
الهموم تصغر.. وبسمة
بسمة تكبر
بسمة تكبر كل يوم.
١٩٧٧/٨/٢٢

(٣)

جوه عينيكي الواسعة
سفرتيني
والله وتوهتيني
يا ليلة
جوه بلادي الضايعة
توهتيني
من يافا خدتيني لرملة سينا
والرملة تحسب في شهوري.. سنيني..
وسنيني واقفة.. بيارات عريانه
نابلس بعيدة.. والعرب عطشانة
والنيل مسافر جنبي
ما بيرويني.

(٤)

يتجمعوا العشاق في سجن القلعة
يتجمعوا العشاق في باب الخلق
والشمس غنوه م الزنازن طالعة
ومصر غنوة مفرعة م الحلق
❋ ❋ ❋
يتجمعوا العشاق في الزنزانة
مهما يطول السجن مهما القهر
مهما يزيد الفجر بالسجانة
مين اللي يقدر ساعة يحبس مصر؟!
٢٠ يناير ١٩٧٣

(٥)

النيل مسافر في دمي
يطرح جناين في كمي
وف كفي قمح وخناجر
والنيل يسافر.. يسافر
النيل يسافر في دمي
وف دم كل العساكر
نحلم نحارب.. نحارب
والحرب
آه
في الاغاني
عصفور كناريا مهاجر!!
اكتوبر ١٩٧٢

(٦)

الدم والع شوارع.. طعم الشـوارع
بارود
نص الشوارع مدافع.. نص الشوارع
ورود
بين الرصاص والسنلكي نتلم .. نقوى
معلكي
يترج صوتنا بغناكي
والمغنى: "اصحي يا مصر"!
يونيو ١٩٧٢

(٧)

يطلع لك صوتي
من فوق الاسوار
م القلعة
من باب الخلق
من اي جدار يمنعني
من اي جدار
يطلع لك صوتي
اقوى من كل الجدران والعسكر
اقوى من اظلم ليل
يطلع لك صوتي
مطلوق الخيل
يطلع لك صوتي يا مصر
بالف نهار.
٣٠ يناير ١٩٧٢

(٨)

نعلم المطر
يتعلم المطر
يعرف من الانسان
ويعلم الانسان
معنى اتحاد الضعف في ساعة الخطر
وازاي بملايين النقط
يتفجر الطوفان.!

قصة قصيرة: حنان

تلك الفسحة بين البيـوت، كنـا نسميها (الحارة)، وكنا نلعب فيهـا بالطبع. لكن الجلوس هناك ليلا، او بعد الغروب على الاقل، كان يقتصر على الذكور فقط. واذا حدث ان تاخرت احدى البنات معنا، فان امها تجرها من شعرها تحت وابل من الشتائم، وتكون الام في تلك الاثناء، تتهمنا بالهمالة وقلة الادب، رغم اننا لا علاقة لنـا بتاخر ابنتها.

وكانت تلك السهرات، تستمر حتى ساعة متاخرة من الليل، ونـكاد لا نتفرق الى بيوتنا، الا اذا تدخل احد الكبار بحجة اننا نزعجه، وفي الواقع معه حق، لاننا نكون نتحدث بصوت مرتفع، وقد نصرخ احيانا، في حين لا يفصلنا عن بيته سوى جدار يكون مثقوبا لا محالة.

لم يكن في الحارة كهرباء، بل كان فيها عقارب وجرذان. اما الجرذان فقد كان مرورها من تحتنا لا غبار عليه، واكثر ما كنا نخشاه تلك العقـارب الشقراء، التي لم يفلت احدنا منها، لذلك كنا نجلس بحذر، ونكثـر من اشعال النار حولنا، كيما نتمكن من رؤية الزواحف باصنافها المختلفة.

ظل الحال هكذا، الى ان اشترى ابو محمـد الفـران، تلفزيونـا يعمـــل بالبطارية. كان ذلك حدثا هائلا، سيما ان الرجل سمـح للاولاد بمشاهـدة التلفزيون لقاء قرش، ثم تطور النظام، وصارت هنالك تسعيرتان عند ابـي محمد، فمن اراد ان يستمر في السهرة بعد نشرة الاخبار الاولى، يتعين عليه ان يدفع قرشا اضافيا.

في تلك الظـروف، صار الاهـــل يسمحون لبناتهم بالتاخر، بل صار الاهل انفسهم يذهبون ايضا. في باحة بيت ابي محمـد، كنـا نجلس على حصيرة امام شاشة صغيرة، لا يبين منها سوى اشباح داكنة. وكان ابو محمد يتفقدنا باستمرار، وقد يقـوم بطرد احد المتسللين اذا عثر عليه.

لم يكن الحصول على ذلك القرش بالامر السهل، بل كان يستلزم ان نقوم خلال النهار بجولة عظيمـة، حيـث نجمع كل ما نلقاه من زجاجات فارغة، وقطع نحاس، او بلاستيك، ثم نبيع هذا المحصول ونتوجه فورا الى بيت ابي محمد في انتظار ان يبدأ البث. وفي اكثر المرات، كان يدفع عن بنت ليس معها نقود، فتنشـا بينهمـا علاقـة وطيدة، ويتبادلان الرسائـل ايضـا. وذات ليلة، عندما كنا في طريق عودتنا الى بيوتنا عبر الازقة، راينا احمـد يمسك بخديجة ويقبلها، فاقسمنا ان نقول لكل الناس، اذا لم تسمح لنا خديجة بتقبيلها فسنقبلها جميعا.

كانت تجيء من الحارة المجـاورة بنت اسمها حنان، وكانت اجمل البنات دون منافسة، شعرها اسود طويـل، ووجهها ابيض، وفستانها اصفر. منذ البداية حاول جميع الاولاد ان يتوددوا اليها، فكانوا يفسحون لها مجالا اوسع للجلوس، ويدافعون عنها اذا تحرش بها ولد «ازعر».

انا الوحيد الذي لم يشارك في حملة التودد تلك، لا زهدا ونزاهة مني، لكني في الواقع، كنت اميل الى ان انظر اليها من بعيد، وقد ابديت استنـكارا لما يفعله الاولاد، حتى اتهموني اننـي احبها.

كنت اغار عليهـا حقـا، ولطـالما تشاجرت مع احمد من اجلها، فقـد ادعى انه قبلها اكثر من مرة، وفعل بها مثلما يفعل بخديجة. كان يكذب، مؤكد كان يكذب، او على الاقـل، لم يكن بوسعي الا ان اعتبره دجالا كبيرا.

كنت في الثانية عشرة من عمري، ذلك صحيح، لكن قلبي كان يدق كرجل في الاربعين، وكان وجهي يحمر كرجل في الاربعين. كنت احبها اذن، وكانت هي لا تحفل بي اطلاقا، ولا اظن انهـا لاحظت انني اترنح على مقربة منها باستمرار.

كنت على استعداد لان اتحدث الى اي فتاة دون ادنى حد من الخجل والتلعثم، لكني في مقابل حنان، كنت افقد كل قدراتي، واتحول الى مجرد ولد بائس لا يلوي على شيء. وحاولت مرارا ان اتجاهلها فكانها لا تكون، ولكن محال، انها موغلة في وجودها حتى العظم.

استعنت بخديجة، الشيء الـذي ادخلني في معمعة لم يكن لها لزوم، فبعد ان عرفت خديجة بالامر، صارت القصة يتناقلهـا كل اولاد الحـارة وبناتها. وما زلت اذكر كيف كانـت البنات يتكركرن كلما مررت بالقـرب منهن، اما الاولاد فقد كان لهم شان اخر..

كتب احد الاولاد مكتوبا باسمـي واعطاه لحنان. لم اعرف فحوى ذلك المكتوب، لكني رايت ردة فعله على وجه حنان، اذ ما اسرع ان تخجل بنت في مثل عمرها.

كانت تجلس في الزاوية، وتجيـل النظر في وجوه الاولاد، ولكونها عرفت ان واحدا مجهولا يحبها، فقد كانت ملزمة ان تحب الجميع. ولم يعـد حضورها يقتصر على متابعة الغبش في الشاشة الصغيرة، بل اخـذت تكون صديقة لجميع البنات بمـن فيهـن خديجة.

من هنا بدأت القصة تميل نحو الحل، فخديجة ستجد متعة متناهية في الكشف عن هويتي، واعتقد انها فعلت ذلك منذ اليوم الاول لتعارفهما. ففي ذلك اليوم بدت حنان ليست على بعضها، كانت عائمة، تقوم وتجلس ثم تنظر الي انا بالذات. شعرت وقتذاك ان قلبي قد تقلطح لشدة الضرب فيه، وكان علي ان اضع راسي في الارض ولا احفل بشيء، فانا لا املك حيلة امام نظرات حنان.

قمت من فوري وخرجت. كانـت الازقة مظلمة، وثمة كلاب تنبح، لكني لم اخف، بل واصلت طريقي دون ان التفت الى جهة بعينها. مشيت دون حذر، مما جعلني اصطدم باكثر من حجر او تنكة فارغة، كنت افكر بها، ولولا ان خديجة نادتني من الخلف، لكنـت قد قررت ان لا اذهـب الى التلفزيون مطلقا.

درت حول نفسي فرايت خديجة في اول الزقاق، كانت تضحك، اكاد اجزم انها كانت، وكانت تنظر خلفها كانها تخفي شيئا، وبالفعل، كان خلفها شبح لم اتبينه نتيجة الظلمة الشديـدة، خمنت انه احمد، ولكن ما الذي يجعل احمد يختبيء خلف خديجة؟ تبا لهذا المزاح الثقيل. كانت خديجة ما تزال تضحك، وكانت قد اقتربت مني حتى اصبحت في مواجهتي تماما، وهنا كدت اقع على الارض، فالشبح الذي كان منذ برهة شبحا، اتضح انه حنان، هي بذاتها دون نقص او زيادة. يا لك من خبيثة ايتها الخديجة!

ويمنتهى البلاهة، سالتني خديجة:

– هل خفت؟..

نظرت الى حنان فرايتها تضحك، كانت سعيدة كما يبدو، اما انا فلم يكن بمقدوري ان اكون سعيدا، فالمفاجاة ما زالت تعيث في جسدي فسادا. ثم ها انذا وجها لوجه مع حنان، دون ادنى مسافة بيننا..

سالتني حنان:

– هل انت محمود؟

هززت راسي، فسالتني ثانية:

– هل تحبني؟

لم اجب، فسارعـت خديجـة الى القول:

– انه يحبك كثيرا

هززت راسي ايضا. ثم اقترحـت خديجة ان نمشي، فمشينا الى ان بلغنا طرف الحي، وليس ثمة بيوت بعد ذلك، بل سهل واسع حرثوه ولم يزرعوه. وكانت هناك صخرة ناتئة، فجلسنا عليها.

مضى وقت دون ان نتحدث. كنا ننظر في الظلام الممتد امامنا، ونجفل بشكل جماعي كلما نبح كلب، ولكن.. من ذا الذي يهمه الخوف في ذلك الوقت؟

كانت حنـان تجلس الى جانبـي مباشرة، وقد خطـر لي ان اداعـب شعرها، منذ متى وانا افكر في ذلك؟ حتى لو كانت الفكرة وليدة اللحظة، فهي جديرة بأن تنفذ حالا. كانـت خديجة بعيـدة عنـا بعض الشيء، فحزمت امري على ان اداعب شعرها، لكني تراجعت عن ذلك في اللحظـة الاخيرة.

بقينا هناك حتى ساعة متاخرة من الليل، وفي طريق عودتنا، كنا نمشي بصمت، وقبل ان نفترق سالتها:

– هل تاتين غدا؟

اجابت:

– طبعا.

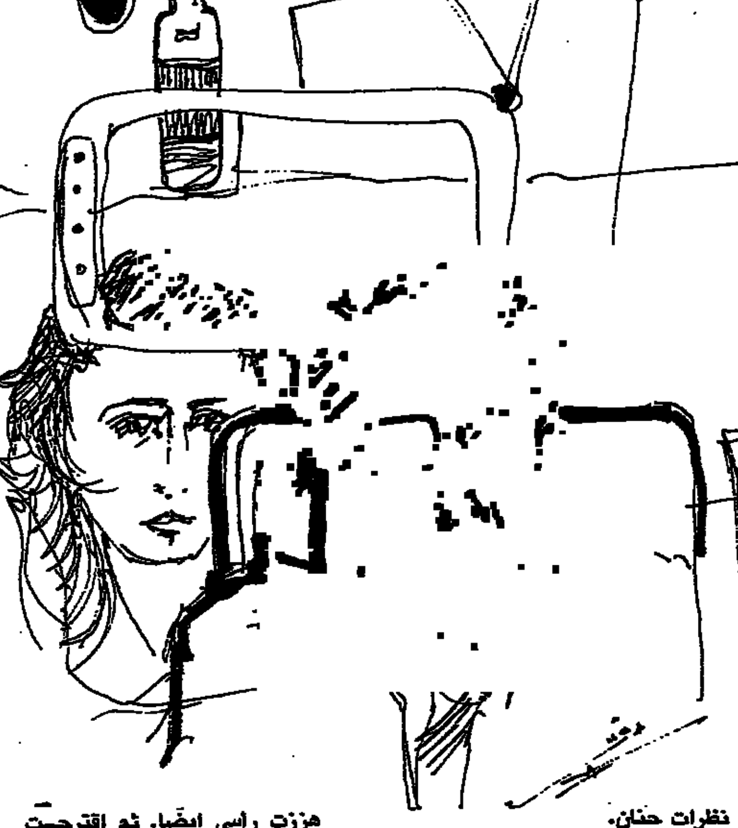
في اليوم التالي، كنت العـب مع الاولاد في انتظار ان يبدأ البث، وخلال ما كنت كذلك نادتني خديجة فهرعت اليها. كان يبدو عليها الجد، مما يدل على انها تحمل اخبارا ردیئة قالت:

– تقول حنان انها لن تذهب الى بيت ابي محمد، فقد صار لديهم تلفزيون خاص

لم اكمل اللعب، بل جلست على حجر، وكدت ابكي!

ooo

محمد طملية



جائزة نوبل للاداب ١٩٨١

فاز الكاتب البلغاري المولد الياس كفيتي بجائزة نوبل للاداب لسنة ١٩٨١، وبذا يكون الكاتب رقم ٧٨ في هذه الجائزة التي توزعها الاكاديمية السويدية.

ولد كفيتي في روتشوك ببلغاريا سنة ١٩٠٥، وتابع دراسته منذ سنة ١٩١٣، في فيينا التي فرمنها سنة ١٩٣٨ بعد ان اقتطعت المانيا الهتلرية النمسا.

وقد استفاد كفيتي من هذه التجربة في مؤلفه "كتلة وقوة".

ينتقل كفيتي في حياته بين لندن وسويسرا، وقد صدرت له عدة روايات منها:

● اعلان حكم.
● اصوات مراكش.
● المحاكمة الاخرى (وهو كتاب يتناول علاقة كافكا بخطيبته فيليس باور).
● ارض الانسان (وهي الجزء الاول من يومياته).
● حكاية شباب (وهي مذكراته).

بقي ان نقول ان هذا الكاتب البلغاري المولد يحمل جواز سفر بريطاني ويكتب باللغة الالمانية!!..

مفهوم الموت

نظرتان متناقضتان بشدة، تسودان المفاهيم المتعلقة بالموت، الاولى نظرة فردية، ميتافيزيقية، تجد فيه نهاية للحياة، واستسلاما لمصير معلوم او مجهول تبعا لتنوع الايديولوجيات السائدة.

اما النظرية الثانية للموت، فهي نظرة اجتماعية في نطاقها، تاريخية في مفهومها، بيولوجية في مضمونها، ومفادها، ان الموت يعيد تنظيم الحياة ويعمل من اجل تامين صيرورتها وديمومتها.

وواضح على نحو دقيق، ان مفاد النظرة الاولى، العلاقة المباشرة بين الفرد وبين الموت كنهاية لجسمه، وحينما تصبح العلاقة بينهما على هذا النحو من الاشكالية، تبرز مشاعر الرعب من مجيء "القادم الذي لا مفر منه، كيف ياتي، ومن اين ياتي، وباي صورة يسلخ الروح؟ وكيف هي وحشة القبر؟ ويتذكر هذا المرء صرخة، قس بني ساعدة، خطيب العهد السابق على ظهور الاسلام، والمسمى بالعهد الجاهلي، ولعل ابرز مقاطعها:

«ليل داج، وسماء ذات ابراج»!!

«ما لي ارى الناس يذهبون، فلا يرجعون»!!

«ارضوا بالمقام فاقاموا، ام تركوا هناك فناموا»!!

ويمكن استخلاص معاني واقعية من النظرة النقيضة، فالفرد بمجرد هجرته من ذاته النرجسية، الضيقة، التي تبعث له مشاعر مريضة، يدشن الشكل الاسمى من الحياة الاجتماعية، سواء كان واقعيا في مفاهيمه ونهجه، ام انه نذر حياته من اجل قضية شريفة، فان الموت لن يصبح شغله الشاغل، قد ياتي عليه ايام تساوره فيها افكار حول «النهاية»!! ولكنه لا يفزع من هذه الظاهرة، طالما حصرها في نطاقها التاريخي – البيولوجي، فالموت ليس نقيض الحياة، والا لانتفت الاخيرة لكثرة ترداده، ولاصبح فريدا في ارض يباب.

وتبدأ النظرة العقلانية للموت، من زوايا متعددة، تصل الى غاية واحدة، لعل ابرزها، ما عبر عنه الشاعر بدر شاكر السياب، حينما وجد حياته تستقر، بلوح شبابه، في ابنه غيلان.

فالابناء، والاثار الفكرية والفنية، والاعمال الكبرى، تمنح للموت محتوى اجتماعيا، ودلالة تاريخية، ويتم الانتقال من اشكالية فرد، الى ظاهرة جدلية الحياة، فالاخيرة تنشد التطور والتجدد، وربما موت الاشجار والحيوان والانسان، قانونا بيولوجيا غايته استمرار الانواع، والارتقاء بها.

واذا كانت ثمة نظرة عنصرية، او ارستقراطية، تجد في الحضارة الانسانية المعاصرة، نتاج لاجناس سامية، او لنخبة ممتازة من العلماء والمفكرين، والقادة العظام، فان الحقيقة التاريخية، تفيد ان كل فرد له اسهام على نحو مباشر ام غير مباشر في صنعها، فرغد البشرية الحديثة يعود لجهود ملايين من البشر «ماتوا» عبر التاريخ، لا نتذكر جيدا صفاتهم او مهامهم، ولكننا في حضور اثارهم المعجونة بما هو متاح لنا الان من فكر وفن وعلم وتقنيات.

صفوة القول في هذا المقام، ان الموت يسلب الاجساد ويبقي للبشرية الاعمال والافكار، خيرها وشرها.

د. عبد القادر الشيخلي
الجامعة الاردنية

هل هو حقد ام نقد

كنت دائما اتمنى ان اقرا نقدا ادبيا لناقد محايد يتناول ديوان شعر او مجموعة قصصية لاحد الادباء الاردنيين او غير الاردنيين ويبين مواطن الضعف في الوقت الذي يبين فيه مواطن القوة والجمال ويكون هدفه الحقيقي السمو بالحركة الادبية في هذا البلد من منطلق ايماني بالنقد البناء وما له من مساهمة فعالة في تطور الادب وازدهاره.

وللأسف الشديد لا زلت احمل هذه الامنية واشعر بالحزن العميق حين اقرا مقالة نقدية لانسان حاول من خلال هذه المقالة ان يحامل هذا لانه صديق او ينتقم من ذلك لاسباب شخصية، حتى انني اخيرا يئست ووضعت امنيتي بين ضلوعي وصمت، خصوصا بعد ان عانيت كثيرا من هؤلاء المتطفلين على النقد ووصل الامر مرة انني قد اوقفت احدهم امام القضاء.

ولكنني وكما يبدو لي ساخرج منذ الان عن صمتي مبتدئا بالمقالة التي نشرتها جريدة الرأي في عددها رقم ١٤١٩ وتاريخ ٢ تشرين الاول ١٩٨١ تحت عنوان (غياب النقد الموضوعي وهبوط المستوى الفني عند شعرائنا المحدثين) للدكتور محمد جمعة الوحش وقد حاول الدكتور الوحش في هذه المقالة ان ينقد ديواني الشعري الاخير (اوجاع فلسطينية) ولم يدر انه لم يحقق من خلال نقده شيئا اكثر من ان رمى اسمه في قائمة اللانقد وحكم على نفسه ان يدخل دائرة الطباشير التابعة لامانة عاصمة النقاد متوهما ان هذا الخط الشيدي الابيض سيمنحه فرصة مصافحة فرسان الكلمة الحارقة كالنعناع والفكرة الحارة كدم الشهداء. فنصيحتي لك يا دكتور محمد الوحش ان لا تنظر الى السماء وانت تبحث عن شيء في الارض فانا احترمك اولا كانسان واحترمك ثانيا لانك مهتم بالادب والادباء ولكن لتعلم يا دكتور محمد انني اقولها بملء فم كل كلمة شعر حملت هويتي ورحلت الى بلاد الحب والحرب واقولها ايضا بملء فم كل لحظة ابداع نبوية جلست فيها اصلي من اجل نورس يحتضر انني شاعر ويكفي انني القائل:

وحين تشتهي عيوني السهر
اقول للزناد قصتي
فتكثر الغيوم
وينزل المطر
وانت ياحبيبتي لانك الهموم
اصير شيئا غاضبا
وواقفا اموت كالشجر.

عبدالله منصور

حيرة

ايامـك ضاعـت عن قدري وحنينـي يحـث في الذكرى
عن لحظـة قرب عشناها اتـوهـم مطلعهـا قمرا
ادنيهـا مشتعـلا امـلـي وتزيـد بهجـرانـك هجـرا
كم حرت بكفـرك احساسي واعاقـر امسلتـي الفكرا
واكاد انوب الـوز... احطـم اشعـاري.. افنـي عمرا
هل عينـك ما دمعـت لامي هـل ليلك ما عرف السهرا
هل صدرك لا يخفـي قلبا ام ضم على جوف صخرا
اتنـام عيونـك غافية وبيبـت فؤادك منتذرا
ايمـوت ربيعـك من خرف ويضيـع شبابـك منتحرا
هل عجـزت روحـي ان تحييك وان اورويـك بهـا العمرا
لو جئـت الي لسـار بنا يطـوي امسلا بحـرا بحرا
لو كنـت لمسـت احاسيسي مـا كنـت نزلـت بهـا قدرا
لو كنـت قرات الشيدي وجـدا ما كنـت لهـا نكرا
لكنـك مصرع امالي ولبسـت مواجعـك السمرا
وقـرات بكفـك ايامي يـا تعس سفينـي ما اقرا
مكتـوب انسك غاليتـي افنيـت شبابـا هـدرا

فهمي سعيد الكالوتي

هل يستوي ...

تعبا الحروف وذا يراعي يخفق
مثل السحاب فقد يجد عطاؤه
ومن الحديث اذا كتمت جراحه
ومن المعاني ما تكون ترويها
اما اليراع فقد يفيض مداده

فمن القوافي ما يرى لا ينطق
من دون برق او يلمع ويبرق
ومن الحديث اذا نطقت تشدق
غيا ومنها ما يجل ويصدق
سخفا فان جد الحديث يحلق

❋ ❋ ❋

تعبا الحروف وفي الحديث متاهة
ولاي بيداء اغذ وناقتي
الشك زاد والمحالة مطلب
فاذا العوازل بالملامة الحفت
لا تكثروا في الملام امنطق

مثل الدروب فاي درب اطرق
قدم تنوء بركبي لا ترفق
والصحب كلهم وليس محقق
سانول ويحكم وليس انطق
ان يستوي متحيز ومحقق

د. مروان العمار



هجرات ووطن ينبض في العروق واشياء اخرى

بقلم: ناهض حتر

* في زمن ازمة الابداع، التي يحياها الشعر الاردني، منذ رحيل تيسير سبول.. في زمن الازمة هذه، وفي ذروتها بالضبط، يفاجئنا امجد ناصر .. بالشعر، مبتدئا مشروعا ابداعيا طموحا واثقا، يمكن ان يكون، اذا ما استمر وحلق، الشريان النابض لحياة جديدة، في الشعر الاردني المعاصر..

وامجد ناصر، شاعر اردني من الجيل الجديد، يعيش حاليا، ومنذ سنوات في بيروت، حيث صدرت له مجموعتان شعريتان هما: (مديح لمقهى اخر) ٧٩، و (منذ جلعاد كان يصعد الجبل) ١٩٨١، وحيث استطاع ان يؤكد حضوره الابداعي، في الاوساط والدوريات الادبية اللبنانية، كاسم جديد يشق طريقه، بجدارة، ويحوز على ثقة العديد من الشعراء والكتاب. تحدث عنه الشاعر العراقي الكبير سعدي يوسف قائلا: (هذا البدوي القادم من مضارب عشيرة الحويطات.. كم هو شفاف! اذا اخذنا بمقولة ان الشعر، لا يحلل ولا يفسر، بل يستسلم له، كما يستسلم الجسد لشلال في يوم صائف، فان لشعر امجد ناصر دفقة الشلال على الجسد، لكن له رعشة الصقيع الحادة).

وكتب عنه الشاعر السوري سليم بركات قائلا:

«... وامجد شاعر عجول في حركته، لا بمعنى قلة صبر على ولادة القصيدة، بل بمعنى من يحمل هدايا صغيرة وحميمة، مما هي قريبك دائما، وقد تعودتها فنسيتها، فيوقظها الا كاشياء فحسب، بل كنبض جمالي، حتى لترى كل ما حولك فيضا متصلا لجمال متصل..».

.. وفي البلاد الاخرى، يعيش الاردن في وجدان امجد ناصر، وتتشكل تفاصيله وناسه واشياءه وتواريخه الاكثر اشراقا، مادته الشعرية الاولى، وقبلة قصائده الاكثر حميمية.. انه مفتون بالوطن البدوي الصغير، ويفتقد، في البعد الفته، فيلملم تفاصيله، من الذاكرة والاخبار، ويعيد بناءه في الشعر، وطنا خاصا بالجسد، هو الاردن وليس هو معا.. وطن هو مزيج من الماضي والحاضر والمستقبل.. من الحقيقة والحلم... في آن..

(١)

مع ان (مديح لمقهى اخر) حملت في طياتها، ما تحمله عادة المجموعة الشعرية الاولى، من ثغرات واضطراب ومن دوران حول التراكيب للقصيدة السائدة واللغة الشعرية للاخرين ــ الكبار، مع هذا، فهي ليست مجموعة شعرية عادية على الاقل، بين قريناتها من مجموعات الشعراء الشباب في الاردن، فهي ولا شك تحتل بينها موقعا متميزا وطليعيا فبينما ينتقل معظم شعرائنا الشباب بين تطرفين، اولهما: تقديم الغاز غير واعية للقارئ، يتخللها افكار غير واعية وسائبة وثانيهما: تقديم شعارات واعلانات، لا تمت للشعر بصلة، يقدم امجد ناصر في مجموعته هذه، قصيدة متكاملة، ناضجة، مدروسة، وشفافة، تعي ما تقوله، وتقول وعيها المحدد المتنامي الواثق، وحتى في موضوع شائك ومحرج، كالتأثر بلغة الاخرين وظلالهم، نرى امجد يقدمه واعيا له، كاشكالية عامة يواجهها الشعراء الشباب، وكمشكلة خاصة تواجهه ذاتيا، معا، يقول امجد، في قصيدته الشعر، المهداة الى سعدي يوسف:

(انني ابدا الاغنية
بالملامة
بالقليل من الخمر
او بالفتهكم من لهجتي البدوية
لم تبق للقادمين من الشعراء، الي،
غير ناقلة من كلام
وشبرين من اخر الماء
اغلقت في وجهنا القنطرة
فها نحن نشقى
باوجاعنا اللغوية
نشقى لان القصائد
لا تطفئ الاسئلة
ونشقى لان القصائد
لا تبلغ المرحلة).

وهكذا يكون امجد واعيا، للاشكالية الاساسية، في مجموعته الاولى، وهو بعد في اطارها، وهي اشكالية تأثره بلغة الشاعر العراقي سعدي يوسف، ومحاولاته للانفلات من طوق هذا التأثير. هذه الاشكالية، تواجه معظم ابناء الجيل الجديد من الشعراء العرب، الذين دخلوا خلية الشعر، وامامهم لغة شعرية سائدة، شكلها كبار من امثال بدر السياب وسعدي يوسف ومحمود درويش، وادونيس وغيرهم، يصعب التخلص من طوقها المحكم نحو بناء اللغة الخاصة ــ الاسلوب الخاص.. وهذه الاشكالية في طبيعة عموميتها، يكمن تجاوزها، في وعيها، ومن ثم مواجهتها مواجهة جادة وصادقة، وهو ما فعله ويفعله امجد في حين نرى الى العديد، من شعرائنا الشباب، لا يستعيرون لغة الاخرين فحسب وانما تجاربهم الخاصة، واحاسيسهم وموضوعاتهم ومقاطع من قصائدهم ايضا ولا يبالون..

ان المشكلة ، عند امجد، مشكلة صميمية وجادة، هي مشكلة التصادم بين تجارب حية عاشها الشاعر بتفرد وخصوصية وعبر عنها تعبيرا حارا ورهيفا، وبين لغة شعرية سائدة، يصعب الافلات منها وتخطيها، إلا بالجهد المضني الشاق، لشاعر واع، اصيل، يحاول ان يكونه امجد، بجدارة.

ــ ٢ ــ

تدل تواريخ كتابة قصائد (مديح لمقهى اخر)، وتشير الى امرين: اولهما: تعبير القصائد، بتسلسلها الزمني، عن تسلسل التجربة الحياتية والتطور الفكري والشعوري للشاعر، مما يدل على اندغام لحظة التجربة الحياتية مع لحظة الشعر عنده، وهو اساس حرارة ورهافة وشفافية القصيدة، من جهة، والنتوءات والثغرات في بنائها من جهة اخرى.

وثانيهما : تعبير تسلسل كتابة القصائد، عن تسلسل في التطور الفني، اذ كان في مستوى طرحه للاشكالات الفنية الفكرية، او في مستوى فنية القصائد ذاتيا، الامر الذي يشير الى تطور فني صاعد، يعكس جدية الشاعر، في تجاوز نفسه، باستمرار.

وسأحاول فيما يلي، تتبع التجربة الحياتية للشاعر في تسلسلها، كما تعكسها مجموعته الاولى هذه، والصدمة الاولى، الصدمة المبتدأ في تجربة امجد، هي صدمة اللقاء مع المدينة (عمان) موطن الحجارة والعرق، التي جاءها من جوف الصحراء، حيث وطنه الاول، عالم البداوة والبراءة والسحر، لكي تصدمه المدينة، تراوده وترفضه، فتوقعه في دوامة اغتراب حاد، دوامة الضياع وانعدام الامان، فيبحث عن الالفة والتماسك، في بار صغير:

(تطامنت حين دخلت (السلمون) الصغير
الــف هو البــار . مثل بلادي الصغيرة)

ولا نجد في قصيدة (الشجر)، التي تعكس هذه الصدمة، سوى حرارة الرحيل عن المضارب، الماضي والناس، وقدريته باتجاه المدينة، الحجارة كبيرة القطع والاغتراب وازدحام الخطى والنساء والبارات. غير ان الفتى البدوي، فيما بعد، وفي قصائد اخرى، يتعرف بالجوانب المشرقة من المدينة، ممثلة بناسها الاكثر انسانية واصالة واشراقا: (عمال النسيج، فيفا، الفتى...)

(فيفا تغادر منزلها في الصباح..
يفلجئها الياسمين،
ورائحة الشاي،
وعمال مصنع (باتا)
واذ نلتقي عند موقف باصات (ماركا)
تسائلني وهي تبحث في جيب سترتها
ــ نلتقي في المساء
وتدس في جيبي طائرة من ورق ــ
ــ انني في النقابة ....

اذن ، فقد اكتشف البدوي المدينة، وتناقضاتها، عتمتها وضوءها، مثلما اكتشف موقعه وناسه فيها.. لقد اصبح الوطن اكبر من مضارب العشيرة، ووضحة المستحمة بالعهد، اصبحت فيفا الان، عندما يحل الارتحال الثاني، الى مدينة كاملة، هذه المرة، تفجر فيه وعيه الكامل ايضا، بانتمائه الى موقع الامل والمستقبل، عامة، وبمواطنيته للوطن البدوي الصغير، في الآن نفسه، في اطار الصدمة الثانية، صدمة الالتقاء بالمدينة الكاملة وتناقضاتها: قصيدتا (ابواب للسماء... ومديح لمقهى اخر) وهذه الصدمة، تتفرع فرعين: (١) الانتماء للموقع المقاوم: قصيدتا، الحبل، ومراثي متأخرة الى غسان كنفاني. (٢) وعي الانتماء الى الوطن البدوي الصغير، بتفرده، وتفاصيله ، وخصوصيته وتاريخه، فيبدأ مشروعه الخاص، الذي سيزدهر في المجموعة الثانية، الا وهو اعادة بناء الوطن وتواريخه وناسه الاكثر اشراقا وشعرا، (قصيدة: صحراء عودة ابو تايه)!

ولا تتركوني
انا ولد خائب في العشيرة والشعر
جئت من مضرب في شمال الرياح
وفي لغتي نبرة كالصهيل
كان سوطي من جلد ثور
اجريه فوق ظهر اللغات الانيقة
والسائلين)
ولا تتركوني
اسمي المذابح من ارض جلعاد
حتى قميصي الاخير،
اعد انتهاكات لحمي
وامي التي فارقتها النبوءات من زمن
الشيخ عودة ابو تايه
اعد الندوب الطويلة في وجه وضحة،
وضحة، وضحة...
تلك التي كانت الارض، تنفث شهوتها،
بعثرانا وشيحا...)

في مجموعته الثانية: (منها جلعاد كان يصعد الجبل)، يندمج امجد اكثر مع تجاربه وموضوعاته الاكثر خصوصية، نازفا من صراع عديدة، وناهلا افراحا عديدة ايضا. القصائد، هنا اكثر حميمية، وبعامة اكثر شفافية وجمالا. ثمة موضوعان اساسيان هنا: الوطن البدوي الصغير بتواريخه وناسيه وذكرياته، والاشياء العادية، العادية تماما: الجد، الصبية، القمصان، الاحذية، الايدي، اماكن.. وعموما يتجه امجد لكي يكون شاعر الاشياء والتجسيم.

في هذه المجموعة، ثمة شاعر يجتهد باناة وثقة، لاحتراف قصيدته الخاصة، لغته الخاصة، تلك المشغولة من سيطرة تتزايد على اللغة، وتجاوز لمفردات القصيدة العربية وتراكيبها الجاهزة. الموضوعات نفسها، بعاديتها التي تصل حد الادهاش، تعطي لغة القصيدة، فرادتها ايضا، وايضا كان امجد ، لا ترهبه ابدا قيود الاوزان الشعرية، انه يسعى لبناء قصيدته الخاصة، قصيدته هو، غير ابه لشيء اخر.. وفي الآن نفسه معتن بكل شيء، انه هنا، لا يحسب حساب العادة والتقليد، ولكنه يحسب الف حساب للاصالة والاتقان والامتلاء!!

في هذه المجموعه بالضبط يبدأ امجد، مشروعه الابداعي المتفرد، ويحتل، بجدارة، موقع الطليعة، بين اقرانه الشعراء الشباب في الاردن، انه ببساطة شاعر بمعنى الكلمة، همه الاساسي هو فنه: قصيدته، البسيطة، المتلئة، المتفردة. ومما يميز امجد بالضبط، هو اجتهاده نحو بناء لغته الخاصة، وهو اجتهاد متشابك ومعقد، رغم ما يظهر من بساطة: انه يصنع لغته الخاصة، معتمدا على اربعة اشياء: (١) خصوصية الموضوعات.

(٢) وخصوصية تناولها
(٣) واحساسه التشكيلي التجسيمي بالموجودات
(٤) وثقته بالتعامل مع اللغة والاوزان.

● ايها الاقليم ....

في هذه المجموعة، يلتحم امجد، اثر فاكثر، باردنيته، بل ما تحمله من ذكريات وتواريخ واوجاع واحزان، يبدأ من الاردن، هنا كنقطة، انطلاق خاصة اى كمجابهة مع الخاص نحو العام، القومي والانساني، انه سعي حميم نحو التجذر، على ارض المنبت، وقضاياها، فيكون الاندماج بالاخر، اندماجا جليا، لانه ذوبان مواجهة للذات، لا هروبا!

كما نلمح، في قصائد (غناء متفرد للوحيد (الى تيسير سبول)، ايها الاقليم، اي الاناشيد تلك؟، الشافعي، وفي ثنايا القصائد الاخرى، هاجسا اساسيا ملحا، هو هاجس اعادة بناء الوطن وتواريخه واشياءه. هاجس الالتحام بالجذور وامتصاص من هو طيب وحي منها، لكي يمد الاغصان الجديدة بالحياة، وبالخضرة النضرة.. اخص هنا قصيدة، (الشافعي ايضا)، ببساطتها وشفافيتها، باعتبارها افتتاحا للغة الشعرية المتفردة، العذبة والشفافة.. هنا يبدأ امجد يقص، ويجسم ويتعامل مع الاشياء التي يكون مجموعها نكهة الوطن. هنا القرى، راكين، الربة، الاتفال (الانجليزية) والعرق المحلي، تصدير الوظائف والمحاريث.. القلاع القديمة ومعلمة المدرسة، طواحين الحنطة ورواتب الجنود ومعلباتهم... الخ.

● والاشياء ايضا ...

انظر، امجد هنا، يكتب قصيدة عن القمصان.. كم حالة يأخذها القميص؟ من ينتبه للقميص؟ من يفكر به؟ من يفكر مثلا بحالاته التي يصعب الاحاطة بها.. امجد هنا يحول القميص وحالاته الى شعر حقيقي:

هذا هو القميص
قديم بعض الشيء، وفضفاض
يحتاج الى ملامسة سريعة
من يدامرأة مثلا
صحيح ثمه اهتراء طفيف في الياقة
كالح الى حد ما تحت الابطين،
لكنه، على اية حال
ما يزال صالحا للنزهة).

واقرا ايضا:

عندما نبتدئ صباحاتنا
بارتداء القمصان المشجرة
فالامر يعني
توجيه تحية شاسعة
الى الصباحات)

واقرا ايضا:

(الفلاحون يزرعون القطن
طويل التيلة
لكنهم يرتدون الحراشف)

هنا ايضا قصيدة اخرى عن الاحذية (من يفكر بالاحذية وحالاتها) واخرى عن (الايدي):

(ما جدوى الايدي
بالنسبة لنا، نحن الذين
لا نحسن الرقص والنحت.
اننا نحار اين نذهب بها،
وخاصة عندما نسير، وحدنا في الشوارع؟)
....
نربيها للاصدقاء
فتحصدها المياه العميقة والحروب!

وماذا ايضا؟ اشياء اخرى.. رغبات حسية، وتساؤلات. احلام يقظة وتخيلات سينمائية.. احزان ومطالب.. عالم كامل غريب ومدهش، اشياؤه بيننا دائما ولا ننتبه لها، ولكن امجد يصنع منها قصيدته، عالمه، وتفرده، ايضا.

سعدي يوسف

سليم بركات

نخلة في يدي
زهرة في الضفة الراعفة

شعر: محمد شلال

ــ ١ ــ

عانقته الرصاصة
مد يديه لها
فاستوت جبلا
للملاذ ،
واهزوجة للحداد !

ــ ٢ ــ

مرة كان يقرا في (الشهرزاد)
لنا بعض اشعاره
صالح النفط: نبدأ من ساعة الصفر
ظل يداهمه بالضباب!
قل ثم بكى وحده
ومضى
لا لبيروت حين يهربها الشعراء
يجيء المبشر بالبرق
والنخلة الباسقة!
جالس بيننا
لم يكن معنا
بعد ان مزقته العواصم
عاد يجمعها
قبضة قبضة
فانمحت من يده!
لم نكن معه
كان يمضي الى صهوة في المعسكر
يرنو الى غابة من دماء
يصوب في لغة الانهزام..
ويهبط للحقل
يحكي لنا حزنه الشجري
يزاوج بين الربابة والنهر
حيث نراه:
زهرة زهرة يحضن
الضفة الراعفة!
لم نكن معه
وحده لم يزل عاشقا ظلها
ضالعا في الرصاص
ومحتدما في التاهب
مكتئبا في مساء الكلام
وممتشقا للرغيف،
وممتلئا بالتوهج
والشارع الجانبي!

ــ ٣ ــ

اخر الليل ياتي المهرج
ودعني بالبرودة،
والنظرة الحاسدة!
كنت مشتعلا بزجاج النوافذ
حيث رمتني المسافة
والطائرة !
حملتني البلابل خمس زنابق
للمبعدين
والف قمر !
فانتهيت الى بقعة في الصحاري

احددها مطرا
عابقا بالشذى
فتقابلني بالسراب!
وانا راضيا كنت او عاصيا
احمل الذنب والمغفرة!

ــ ٤ ــ

(جدة) الآن مشبعة بالرطوبة
او بالعمولة لا فرق
امي تبث المكاتيب منعشة
قارى (منتهى) كالفراشة
تنهض في ثوبها المدرسي
مبكرة ،
تكتوي بالحنين!
وانا ابحث اليوم
عن رغبة في البكاء
وعن طريق ضاع
في الغربة الثالثة!

جدة ٢٠/٩/١٩٨١م

الطفولة في الشعر الاجتماعي الفلسطيني

بقلم: الدكتور محمد شحادة عليان

ربط الشعراء شقاء الاباء من الطبقات الكادحة ، بشقاء اطفالهم، فالفلاح او العامل، الذي لا يستطيع توفير الرعاية الكافية لاطفاله، يجعلهم عرضة لالوان الظلم، والعنت، والفقر والتشرد، واذا شب الطفل على الفساد، فانه يكون عضوا سهل الوقوع في ايدي المجرمين، ممن يزينون دروب الرذيلة والانحراف للصغار.

ومن هنا اتجه الشعراء الى الاهتمام بالطفل والعناية به، لانه اللبنة الاولى في بناء المجتمع، وقد طالبوا ذوي القلوب الرحيمة بالعطف على البؤساء من الاطفال، واثاروا فيهم جانب الانسانية، ودعوا الى مساعدة الايتام.

ومن الشعراء الذين صوروا لنا ما يكابده اليتيم من صنوف الالم والمصائب، الشاعر (كمال ناصر) وفي قصيدته (اليتيم) يرسم لنا قسوة الظروف المحيطة باليتيم داعيا الى مد يد العون ورعاية الايتام حتى لا يشبوا على الفساد والجريمة دون ذنب اقترفوه. يقول:

حمل الرزء وهو يجهل ما الرزء ... ويمشي على رؤوس حرابه
سلخته الحياة عن ابويه ... وتنات باليتيم عن اترابه
من لهذا الضعيف في الزمن الظالم ... غير الدموع ملء اهابه؟
لم يكن مجرما وما كان وغدا ... انما اليتم مجرم في عقابه
اين منه الحنان في ظل اهل؟ ... اين منه الانيس من اصحابه
اين منه ابوه ينفحه العزم ... وللمرء عزمة في شبابه

لقد جنت الايام على اليتيم حين لم يلق الرعاية والتوجيه السليم ولهذا يهيب الشاعر بالناس ان ترق قلوبهم لهذا الذي تردى في خضم من الاسى والبؤس ويضرب لهم مثلا بالرسول الكريم الذي رفع الحق ومزق الجهل برسالته التي كرمه المولى بها فيقول

احمد ذلك اليتيم المفدى ... رفع الحق فاستوى في نصابه
شع في غابر الزمان نبيا ... يبهر الكائنات وهج شبابه
حمل المشعل الذي مزق الجهل ... الى ذروة الهدى وهضابه

وترسم لنا فدوى طوقان صورة مؤثرة في قصيدتها (يتيم وام) فها هي ذي الام تجد طفلها فريسة للحمى، اعياه الالم وسطا عليه الضعف، وقد كسرت المسكنة طرفه، وليس له في هذه الدنيا سوى حضن امه التي فقدت زوجها. لقد خلعت ثياب الحداد لا لان جرحها التأم وشفيت من الاحزان، بل لتدفع عن طفلها شؤم السواد، وكم كان عذاب الام يزداد عندما كان يتوجه الطفل اليها بسؤاله: (ترى اين ابي، لم لا يرجع؟) فينكأ جرحها الدامي، وهي امام هذا السؤال، تجيب بدمع هتون فتضم طفلها الى صدرها، باحدى يديها، وتمسح دمعها بالاخرى، تقول:

ماضه الوهن، واعياه الالم ... وسطا الضعف عليه والسقم
سلكن الاوصال الا بصرا ... زائغا، يطرف حينا، ويجم
كسرت من طرفه مسكنة ... لبست هيأته منذ الفطم
واحنانه لام ايتم ... طوت النفس على خوف وغم
نفضت عنها الثياب السود لا ... لا تظنوا جرحها الدامي التأم
بل لدفع الشؤم عن واحدها ... يا لقلب الام ان اشعر هم
نظر الطفل اليها صامتا ... ويعينيه حديث وكلم
قال: يا امي، ترى اين ابي؟ لم لا يرجع من حيث اعتزم؟

على ان شقاء الطفل الفلسطيني ليس مرهونا بشقاء والديه او موت احدهما. انه شقاء نابع من احتلال الصهاينة ارض ابائه واجداده، واغتيال فجر طفولته، وحرمانه من حياة البراءة والوداعة التي ينعم بها الاطفال في سائر انحاء المعمورة.

لقد اغتصب الاعداء ربيع الاطفال وحرموهم من الانطلاق للحقول الخضراء ليعودوا بالسلال المملوءة كعادتهم وها هو ذا محمود درويش يقول في قصيدته (اطفالنا والربيع):

اطفالنا حملوا السلال
عند الضحى، ليعبئوها بالغلال
عشبا، اضاميما من الازهار، عقدا من جمال.

يا ابي؟ هل تنبت الازهار في ظل الصليب؟
هل يغني عندليب؟
فلماذا نسفوا بيتي الصغير؟
ولماذا يا ابي تحلم بالشمس اذا جاء المغيب؟
وتناديني، تناديني كثيرا
وانا احلم بالحلوى وحبات الزبيب
في دكاكين الصليب الاحمر

* * *

حرموني من اراجيح النهار
عجنوا بالوحل خبزي.. ورموشي بالغبار
اخذوا مني حصاني الخشبي
جعلوني احمل الاثقال عن ظهر ابي
جعلوني احمل الليلة عام
آه من فجرني في لحظة جدول نار؟
آه، من يسلبني طبع الحمام
تحت اعلام الصليب الاحمر.

ولكن الحال تغير وتبدل بعد ان اغتصب العدو ربيع الاطفال:

اطفالنا عادوا، وفي ايديهم تبكي السلال
ليس الربيع ربيعهم، ليست لهم تلك الغلال
بستانهم مهجورة اعشاشه، (دينا) سعال
يسطو عليه الشوك والدم، والوبال

وفي (اغنية ساذجة عن الصليب الاحمر) يصور لنا درويش شقاء الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني، انه شقاء يبدأ بالتساؤل عن هذا المصير الذي هو فيه، والهواجس التي تنتابه، والحرمان من مباهج الطفولة ومسراتها ولكنه لا يجد جوابا الا الصمت:



محمود درويش



فدوى طوقان

وذكريات الطفولة في فلسطين تسترجعها سلمى الخضراء الجيوسي حين كانت تجد المداعبة والمناغاة من جدها ولكن التشريد والاغتراب افقد الطفل الفلسطيني ذلك الحنان وتلك المناغاة. تقول:

كان يغليني ، يناغيني ، يغني لي لما كنت طفلة
(بلدتي يا عالية .. وبراس تلة)
طفلتي يا غالية .. يا زر فلة
كان يحميني اذا اغتاظ ابي
من جموحي.. من يمس الفل والشيخ مقيم
طفلة مع جدها لا ترتوي من حبه
تسند الراس على صدر حليم
ويوليها حنان قلبه

ولكن حنان الجد، يفتقده اطفالنا الان، بعد ان هذه التشريد والاغتراب والتفكير في حقوله و (حواكيره). لم يعد صافي الذهن، كما كان في فلسطينه، اين عصافير (حاكورته) تملأ الافق اعذب الالحان، اين شمسه تدغدغ وجهه فتعلوه ابتسامة تزيل عناء الايام؟ لقد نضبت الحياة من تلك المظاهر الجميلة فاكتوى بنار نضوبها الطفل في المنافي بعيدا عن فلسطين وحتى من بقي في ظل الاحتلال اغتصب فجر طفولته امام هيئة الامم المتحدة التي خصصت عاما اطلقت عليه عام الطفل متجاهلة ما يرزح تحت نيره اطفال فلسطين. وتصور الشاعرة جوهرة سفاريني في قصيدتها (بكائية على باب عام الطفولة) حالة اطفال فلسطين وهم يرزحون تحت وطأة البؤس، والتشريد، والحرمان، والخوف، والغربة:

ان العدو يخشى الطفولة في فلسطين، فكم من طفل يحمل بين جنبيه عزيمة الشباب الاحرار، يقف ليتحدى الغاصب ويزرع الارق والقلق في عيون من جهدوا لاطفاء جذوة النار التي تتلظى في الصدور ومن هنا نرى ان الشعراء لم يغفلوا تناول ما يعانيه الطفل الفلسطيني داعين الى مد يد العون للايتام وابناء الشهداء والعناية بالطفل وتغذيته لبن الوفاء لوطن الاقصى والصخرة ليولد الفجر الذي لن نمل انتظاره.



قراءة في كتاب (زمن الاحتلال)

حين يقع الوطن تحت الاحتلال ويتنادى الرجال الى النضال هناك، تجد الفرق في الاهمية والدور بين من يظل ملتصقا بالارض، يزرعها وبين من يحمل السلاح للكفاح وبين من يمتشق القلم داعيا شعبه الى التحدي والثبات، محرضا اياهم على التحدي والمقاومة مؤكدا لهم ان ليل الاحتلال صائر الى الزوال مهما طال وبان شمس الحرية لا بد ان تشرق في النهاية ليغمر ضياؤها الثرى الطهور بنور انعتاق..

* * *

في عصر الفتوحات الاموية كان لخطبة طارق بن زياد البليغة اثرها في استماتة المجاهدين من الجند بعد ان احرق طارق سفنهم وعبر بهم لاول مرة اوروبا لفتح اسبانيا.

وفي العصر الحديث كان للادب العربي فعاليته في النضال ضد الاستعمار فقد الهبت القصائد الحماسية مشاعر الجماهير العريضة في كل مكان.

وقبل حوالي عام صدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق كتاب (زمن الاحتلال) لخليل السواحري بسط الاضواء الساطعة لاول مرة على جيل الشعراء والقصاصين الجدد في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الذين ترعرعوا وشبوا في ظل الاحتلال الصهيوني بعد هزيمة حزيران والذين لا بد ان يقف القارئ من اسمائهم موقف الدكتور عيسى الناعوري حين قال (اعترف بان الغالبية العظمى من اسماء الشعراء والقصاصين الذي تحدث عنهم خليل السواحري في كتابه لم اسمع بها من قبل،لم اقرأ لاصحابها شعرا ومثل في هذا الجهل كل القراء العرب، ذلك لان هؤلاء الكتاب او الشعراء لم يصل شعرهم خارج حدود الارض المحتلة، مثلما وصل من قبل شعراء المقاومة في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ومنهم: توفيق زياد، محمود درويش، وسميح القاسم.

كما ان الكتاب يعرفنا لاول مرة بالعديد من الادباء اليهود المتذمرين من تهور المؤسسة العسكرية الصهيونية مثل القاص (سامح يزهار) والشاعر (دان عومر) ثم يقدم لنا نماذج كثيرة من اشعارهم المتهكمة الساخطة!

وعلى الرغم من انه يمر سريعا بكبار شعراء الارض المحتلة عام ١٩٤٨ وذلك لانهم مشهورون معروفون جيدا في العالم العربي بسبب الدراسات والكتب الكثيرة التي الفت حولهم، الا انه مع ذلك يتوقف طويلا عند سميح القاسم ليحدثنا عن الانعطاف الجذري الذي طرأ على فكره، ثم ليؤكد لنا اخيرا التشابه بين نظرته الفكرية الى الوجود الاسرائيلي وبين نظرة القاص (اميل حبيبي) وذلك من خلال مقارنة بين عملين ادبيين شهيرين.

والحق ان تاليف مثل هذا الكتاب لا يتسنى الا لمن عايش الوضع في الارض المحتلة معايشة وثيقة وراقب الحركة الادبية الشابة فيها مراقبة دقيقة مثل خليل السواحري الذي بدأ حياته الادبية في الضفة الغربية في الستينات حتى اذا ما سقطت تحت نير الاحتلال عام ١٩٦٧

كان احد الكتاب الذين بقوا ولم ينزحوا، الى ان قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاده الى الضفة الشرقية عام ١٩٦٩ حيث عمل وما يزال في وزارة شؤون الارض المحتلة ولا شك ان طبيعة عمله

هذه قد مكنته من مواصلة ومراقبة ما يجري داخل الارض العربية المحتلة عن قرب، ومن تتبع الحركة الادبية هناك عن كثب اذ لا شك ان الاستاذ عيسى الناعوري قد عبر عن الحقيقة حين قال (ليس من اليسر على كل من يشاء ان يطلع على ما ينشر في الارض المحتلة من ادب ولولا ان الاخ السواحري يعمل في موقع ذي اتصال مباشر بشؤون الارض المحتلة لما استطاع هو ايضا ان يعرف عن ادبها شيئا ذا بال.. ولا استطاع ان يكتب هذا الكتاب).

حابس العسوفي

فنون

□ من فيلم (التحرير)

على هامش مهرجان دمشق السينمائي الدولي

عن المخرج يوري اوزيروف رئيس لجنة التحكيم الدولية للمهرجان وافلامه

بقلم: غلينا دولماتوفسكايا

ترجمة: ريما العيسى

يعتبر يوري اوزيروف المخرج السوفيتي الذائع الصيت ورئيس لجنة التحكيم الدولية لمهرجان دمشق السينمائي الدولي الثاني الذي يعقد حاليا في العاصمة السورية وحتى ٢٩/١٠/١٩٨١ احد ابرز المخرجين السينمائيين العالميين المتخصصين في الافلام الحربية التي سيشهد جمهور مهرجان دمشق السينمائي اسبوعا خاصا لها ضمن نشاطات المهرجان الحالية.

وقد ولد اوزيروف في ٢٦ كانون الثاني عام ١٩٢١ وحاز على جائزة لينين عام ١٩٧٢ كما حاز على لقب فنان الشعب في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٧.

وقد اصبح يوري اوزيروف جزءا من عالم الفن منذ طفولته وصاعدا. بتأثير من نشأته العائلية اذ ان والده الذي كان مغنيا شهيرا للاوبرا والذي كان قد درس في وقت مبكر مع المسرحي السوفيتي المعروف ستانسلافيسكي كان يستضيف اكثر الكتاب والممثلين والمخرجين اهمية في ذلك الزمن. ويتذكر اوزيروف حاليا من بينهم اشخاصا امثال (كاشالوف وموسكفين ومكهولز ونيفيكوف ويريبو).

كان اختيار المهنة طبقا لذلك بالنسبة ليوري واخيه نيكولاي قد تحدد سريعا فالاكبر يوري اراد ان يكون مخرجا اما الاصغر نيكولاي فقد اراد ان يصبح ممثلا (وهو ايضا اشهر معلق اذاعي وتلفزيوني في الاتحاد السوفيتي).

وقد سار اوزيروف حسب تقليد العائلة ودخل في عام ١٩٣٩ كلية التاريخ المسرحي في معهد الدولة للفن المسرحي واستدعي في نفس العام للخدمة العسكرية حيث قرر ان يصبح جنديا نظاميا فدرس في اكاديمية فرونز الحربية وخدم طوال فترة الحرب كعسكري ولم يلتحق بمعهد موسكو السينمائي الا بعد الحرب حيث كان قد نال رتبة ميجور ودخل المعهد لاول مرة وهو يرتدي وسام اللواء الاحمر على بزته.

كان مدرس اوزيروف في المعهد هو (ايجور سفشنكو) وقد التقى مخرج (التحرير) لاحقا لاول مرة مع تعقيدات الفيلم الحربي عندما عمل كمساعد مخرج لسفشنكو في تصوير فيلم (الضربة الثالثة) وكان ايضا من مساعديه الاخرين زملاء اوزيروف من الطلاب انذاك مثل كوالوف ونوموف وكوتيسييف.

اما اول اعمال اوزيروف السينمائية المستقلة فكان اسهل ما يمكن تصوره اذ كان فيلما تجواليا بعنوان (في حديقة نيكتسكي النباتية) عام ١٩٥٢. وقد انجز في العام التالي (سيرك المتهورين) عام ١٩٥٣ حول السيرك والمهرجين الرائعين وقد ظهر اليج بوبوف لاول مرة على الشاشة في هذا الفيلم.

ولقد اهتم اوزيروف بالحياة المعاصرة فحاول الاجابة على اسئلة معينة تؤرق جيل الشباب في فيلمه الذي حققه عام ١٩٥٥ وبعنوان (الابن).

اما موضوع الحرب الذي سيصبح هو الموضوع الاساسي في اعمال اوزيروف فيما بعد لاول مرة في افلامه في الخمسينات عندما بدأ العمل في فيلمه التاريخي التحرري (كوشوي) عام ١٩٥٨ وهو عن بطل الحرب الاهلية وقد استوحى اوزيروف هذا الموضوع في انطباعاته حول طبيعة الحرب في فيلمه عن الكاتب التشيكي روسلاف هيسك (الطريق الكبير) عام ١٩٦٣ وهو تقدمة مهمة للموضوع الخالد عن الانسان والحرب. وقد اراد اوزيروف ان يتحدث عن حياة هيشك في روسيا السوفياتية اثناء الحرب الاهلية من خلال كتبه. والفيلم الذي قد انجز بالتعاون مع زملاء تشيكيين يجمع بكل جرأة الخصائص الملحمية البطولية مع الغنائية الحماسية كما يجمع ما بين الهجائية والهزل والرسوم الحية المتحركة ولقد كان (الطريق الكبير) هو المجهود المشترك الثاني لاوزيروف مع البلدان الاشتراكية الاخرى بعد فيلمه (فوريتونا) عام ١٩٥٩ وهو انتاج سينمائي سوفيتي الباني مشترك.

اما فيلم (يوم شاب) فقد موله مجلس السلم العالمي في محاولته لانتاج فيلم سينمائي عالمي يقوم باخراجه مبدعون من هنغاريا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية وكوبا واليابان والاتحاد السوفيتي وقد اختير يوري اوزيروف ليمثل سينمائيي الاتحاد السوفيتي في هذا الفريق العالمي وقد علق لاحقا حول هذا العمل (لقد لاحظت مرارا في اثناء التصوير ان الشباب في الغرب لديه فكرة مبهمة جدا عن الحرب العالمية الثانية وعن الدور الذي لعبه الجيش السوفيتي في هزيمة النازية الالمانية. وتتحمل السينما الغربية المسؤولية الكبيرة لهذا فعلى سبيل المثال بعض الافلام التي حققت ارقاما قياسية في شباك التذاكر مثل (اليوم الاطول في التاريخ) و (معركة الدبابات).

(ملاحظة شاهدنا هذين الفيلمين في الاردن قبل اعوام حيث اخرج الاول عدة مخرجين وانتجه دارايل زانوك اما الثاني فمن اخراج كين انا كين). وهذه الافلام تتعمد ان تقلل عن قصد دور الجيش السوفيتي في مرحلة النصر الاخيرة ضد النازية).

ربما لهذا قرر يوري اوزيروف وكمشارك في الحرب العالمية الثانية ان يتخذ وقفة هجومية تكتيكية ضد الافلام البطولية الامريكية ويعلل هذا بالقول (لان مثل هذه الافلام تحتاج الى اجابة عملية لمواجهتها سينمائيا وليس لاجابة لفظية لذا يجب ان تكون الاجابة عن طريق افلامنا).

وفي تعريفه للفكرة الرئيسية وراء الفيلم البطولي الذي اخرجه (التحرير) ملاحظة يعرض الفيلم باجزائه الخمس ضمن نشاطات مهرجان دمشق السينمائي الدولي وضمن التظاهرة الخاصة بافلام اوزيروف". يؤكد اوزيروف (سنحاول ان نجعل فيلمنا موضوعيا قبل كل شيء ولن نظهر اعداءنا تماما كما كانوا في الواقع. اذكياء واقوياء وان الانتصار على اولئك الاعداء هو حقا يدعو للفخر. لقد كان علينا ان نحارب جيشا قد احتل نصف العالم ولكنه انهزم اخيرا في بلدنا).

ولقد اعاد فيلم اوزيروف خلق الاحداث الحربية ما بين عامي ١٩٤٣ ـ ١٩٤٥ منذ معركة كيرسك وحتى احتلال برلين مع احترام دقيق للتاريخ ومحبة عظيمة للجندي السوفيتي الذي حمل العبء الرئيسي للحرب ضد الفاشية على كتفه.

وفيلم (التحرير) يشبه بطرق متعددة مسالة التاريخ الزمني وهو دقيق ومتين في تصوير الاحداث. والفيلم ليس تاريخا فقط ولكنه ايضا تصوير ملحمي للنصر الكبير ويتحرك من الوقائع الفردية الى الملحمة والشاعرية السامية ويمثل (التحرير) بالصراعات ما بين الادارة العامة وفريق الادارة والافواج والفرق والجنود الافراد وكما ان الافكار في صراع هي ايضا فان الاشخاص الذين يمثلون هذه الافكار يتصارعون ايضا. ويصور انتصار الجنود السوفيات على انه نتيجة مزاياهم في الشجاعة والمهارة والقناعة الايديولوجية مدتهم بالقوة للمحاربة والحفاظ على وطنهم الاشتراكي ولقد عرض فيلم (التحرير) في ١١٩ بلدا عالميا.

اما فيلم اوزيروف التالي فقد ساهمت سبع بلدان اشتراكية في انجازه وهو يتعامل مع عام ١٩٤٤ عندما اثارت القوات السوفياتية المنتصرة اوروبا باكملها. وقد قال اوزيروف عن هذا الفيلم (جنود الحرية) الذي حققه في ٤ اجزاء ويعرض ايضا ضمن التظاهرة الخاصة بافلامه في مهرجان دمشق السينمائي الحالي ما يلي (ان فيلمنا "جنود الحرية" يتعلق بالاشتراكية الدولية وبالمناضلين الوطنيين الذين قادوا نضال شعوبهم الى النصر كل في بلدانهم الخاصة ومواقعهم).

بقي ان نقول ان اوزيروف قد كتب السيناريو واخرج اربعة افلام هي (في حديقة نيكتسكي النباتية) من انتاج موسفيلم عام ١٩٥٢، و (سيرك المتهورين) من انتاج موسفيلم عام ١٩٥٣ و (ليلة الاجازة) من انتاج موسفيلم عام ١٩٥٤ و (جنود الحرية) من انتاج موسفيلم عام ١٩٧٦.

كما اخرج فيلم (الابن) عام ١٩٥٥ عن سيناريو ل (ت. سيتينيا) ومن انتاج موسفيلم عام ١٩٥٥ و (كوشوي) عن سيناريو (ا. برفنتسيف) ومن انتاج لينفيلم عام ١٩٥٨. و (الطريق الكبير) عن سيناريو (امديفاني) من انتاج موسفيلم وافلام براندو التشيكية عام ١٩٦٣.

كما ساهم في كتابة السيناريو لافلام اخرجها وهي (فوريتونا) الانتاج السوفيتي الالباني المشترك عام ١٩٥٩ وعن سيناريو شارك اوزيروف بوضعه كل من ف. جيات ول. سيبليشي وك. دامو. و ا. برغينتش وملحمته الحربية الشهيرة (التحرير) المكونة من ٥ افلام والتي انتجتها موسفيلم حيث شارك بكتابة السيناريو لها مع وازيروف (و. كورجانوف). وتضمنت الافلام التالية (قوس النار) وانتج عام ١٩٦٨ و (الاختراق) وانتج عام ١٩٦٨ و (اتجاه الضربة الرئيسية) وانتج عام ١٩٧٠ و (معركة برلين) وانتج عام ١٩٧١ و (الهجوم الاخير) الذي انتج بذات العام ايضا.

□ يوري اوزيروف

المنحوتات الفلكلورية في المناطق القطبية

ترجمة: محمد الظاهر

صدر في الاتحاد السوفيتي مؤخرا، كتاب جديد، بعنوان "المنحوتات الفلكلورية"، وهذا الكتاب يحاول ان يلقي بعض الضوء على الحياة الانسانية في المناطق القطبية في الاتحاد السوفيتي. يقول الكتاب:

ـ "عندما كان الرجل القطبي يذهب الى الصيد، كان يعلق في عنقه تميمة، او تعويذة، تقيه شر الحياة، الحياة القاسية وتجلب له الحظ للعودة بصيد وفير".

هذا هو اذن منطلق هذا الكتاب، انه دراسة في "المنحوتات الفلكلورية في المناطق القطبية"، ومحاولة الدخول الى اعماق الحياة الانسانية في تلك المناطق النائية، من اجل عكس تجاربها واحداثها، عن طريق فن النحت. يقول الكتاب:

"لقد كانت المهنة الرئيسية في تلك المناطق هي مهنة الصيد، ومع ان الحضارة جاءت متأخرة الى تلك المناطق، اي قبل بضعة عقود، الا ان مفعول هذه الحضارة اخذ يسري هناك بشكل غريب وسريع، فاصبح من سكان هذه المناطق، الاساتذة، والعلماء، والاطباء، والفنانون.

لذلك كان من الواجب على هؤلاء الفنانين الذين خرجوا من هذه البيئة، ان يحملوا للشعوب الاخرى المجاورة والبعيدة صورة صادقة عن الحياة التي كانت سائدة في تلك المناطق.

وقد قام عدد من الفنانين الذين يعيشون في المناطق القطبية، بتصوير الحياة في تلك المناطق من كافة النواحي، اما الفنانون المختصون بفن النحت، فقد كان لهم دورهم الكبير في عكس تلك الحياة من خلال منحوتاتهم.

وهذا الكتاب الذي بين ايدينا، محاولة لدراسة هذه المنحوتات التي ابدعها النحاتون القطبيون، وصوروا من خلالها كل جزئيات الحياة في تلك المناطق. يقول الكتاب:

"لقد صور هؤلاء الفنانون الحياة بشكل دقيق، ورسموا صورة حقيقية لها، حيث نرى من خلال المنحوتات كل الحيوانات التي تعيش في تلك المنطقة، الازياء الشعبية السائدة، وسائل النقل الفنية، البيوت، رحلات الصيد، وغيرها الكثير الكثير". ويضيف:

ـ "ويعتبر فن النحت في تلك المناطق، من الاعمال الفنية الراقية، ذلك انه ما يزال يحتفظ ببساطته، وطبيعته بالاضافة الى التكوينات الفنية الحديثة التي اخذها الفنانون القطبيون، من المدارس الفنية الحديثة، لتساعدهم في عملهم هذا".

هذا الكتاب، يحاول ان يركز على جانب هام من جوانب الابداع في المناطق القطبية، التي مازال بحاجة الى العديد من الكتب لابراز الجوانب المتعددة للحياة فيها.

الأبعاد الاجتماعية والسياسية للنقد السينمائي وانعكاسها في كتاب "حول.. النقد السينمائي"

بقلم: د. وليد مصطفى

ليس هناك ادنى شك في اهمية وخطورة الدور الذي تلعبه الافلام السينمائية والتلفزيونية في تشكل ذهنية وقناعات الاجيال الفنية اليانعة.

واننا في مجتمعنا النامي في الاردن بحاجة ماسة الى نقد سينمائي وتلفزيوني جاد، بالرغم من ان الانتاج المحلي من كلا الشكلين الفنيين السابقين يبقى قليلا نسبيا. وحاجتنا للنقد السينمائي، كما يشير الزميل حسان ابو غنيمة في مؤلفه المتميز، تنبع من الاثار الخطرة للسينما على الجيل الصاعد في بلادنا.

وتفوق الحاجة لهذا النقد بتصوري حاجتنا الى اشكال النقد الفني الاخرى، وذلك للطبيعة الجماهيرية الواسعة لفن السينما اذا ما قورنت بجماهير الادب والمسرح والفن التشكيلي.

والسينما تتعامل بالاساس مع عقول لم تصقل بعد، حيث ان معظم روادها من الطلاب. وهنا تكمن الخطورة. فالكتاب والمسرح واللوحة، روادها من الذين تبلورت مفاهيمهم تقريبا.

واليوم بعد دخول التلفزيون الى كل بيت، فان مهمة النقد الجاد والتوجيه الفعلي تصبح اكثر قدسية واهمية وتسمو لتغدو مهمة وطنية. ومن هنا تأتي اهمية كتاب الناقد حسان ابو غنيمة الاخير "حول... النقد السينمائي" والذي يحلل ويعالج فيه اشكال واساليب ونوعيات وخصائص ومميزات وجوانب ومفاهيم ومهمات النقد السينمائي.

ان من اخطر الاسلحة التي تستخدمها الامبريالية العالمية في صراعها ومعاداتها لشعوب البلدان النامية وتطلعاتها ـ هو سلاح الاستعمار الثقافي، واكثر الاسلحة الثقافية تأثيرا، كما يشير حسان في مؤلفه هذا ـ هو سلاح الافلام السينمائية والتلفزيونية، فهي سهلة في تلقيها ولا تتطلب وقتا طويلا في تلقيها وتصل للمتعلم والامي.

وتحاول السينما الرأسمالية بشكل عام ومن خلال الاعداد الكبيرة من الافلام التي تعرض ان تحول المجتمع الرأسمالي الاستهلاكي الى نموذج براق جدير بالتبني والاستلهام. "فسوبرمان" اختار الولايات المتحدة من كافة ارجاء الكرة الارضية ليعيش فيها، والفتاة (ديل) في فيلم "فلاش غوردن" ترفض البقاء في عوالم الكواكب الاخرى الازلية وتصر على العودة الى نيويورك. ولكن لم يبين الفيلم اي نيويورك منها، حي هارلم الاسود حيث الجوع والمعاناة ام الضواحي حيث البيوت الفاخرة والثراء؟.

وكم من صرعات غريبة غريبة عن تراثنا وتقاليدنا واخلاقنا نقلت ولا زالت، الينا عن طريق هذه الافلام.

فالسينما الرأسمالية تسهم عادة في "افينة" الاجيال من خلال طرحها لعوالم خيالية لا وجود لها في الواقع وزرعها لمفاهيم الفردية والعنف والحقد والدفع بلا انحراف، اما المرأة في هذه السينما فهي مخلوق ثانوي ذو تقاسيم وحشية.

ومع ان المجتمعات الغربية تعاني الامرين من تأثير هذه الافلام، فاننا نجدها تعرض، وبكل دم بارد، على شاشات التلفزيون ودور السينما في بلادنا.

كما وتكرس هذه السينما الرأسمالية كافة جهودها لمسخ القضايا النضالية للشعوب والتحريض عليها. فهي تحاول اظهار هذه الحركات النضالية الجماهيرية وكأنها حركات ارهابية وحشية.

ويشير الزميل حسان في مؤلفه الى تأثير هذه السينما الرأسمالية غير المباشر على تطور الفن في المجتمعات النامية وعلى السينما بشكل خاص. حيث نجد بالفعل ان السمة السائدة في معظم الافلام المصرية والهندية واليونانية واللبنانية وغيرها هي الصور الممسوخة للافلام الرأسمالية الضحلة ». وتأثير هذه الافلام السيئة على تشكل المفاهيم عند الاجيال النامية هو اشد خطورة من الافلام الغربية، لانها تخاطب، كما يقول حسان، المشاهد هذه المرة بلغته الام، وبشخصيات قريبة من واقعه.

فالسينما المصرية ماهرة مثلا في مسخ الكثير من قضايا المجتمع. فالجامعة بنظرها هي الكافتيريا والغزل وليست الصراع الفكري والبحث عن المعرفة والارتباط بالمجتمع وعكس قضاياه ونضالاته. اما الصراع ضد الصهيونية والاستعمار فيطرح بشكل هامشي وهزيل ومفرغ من الابعاد القومية والاجتماعية وهكذا.

ويطرح هذا الكتاب الجيد مشكلة التزود بالافلام في سوقنا المحلية. حيث يلفت الانتباه الى مدارس متقدمة في السينما العالمية جادة في طرحها ومعالجتها للقضايا الشائكة والبسيطة. الا ان هذه المدارس السينمائية لا تعرف الطريق الى سوقنا المحلي، وان وصلته بعض هذه الافلام تمر بدون اهتمام.

احب ان اتخلص من كل ما تقدم الى التأكيد على القيمة التربوية والسياسية للنقد السينمائي الجاد يجب ان يفسح له المجال للظهور والتعبير عن نفسه. وهذا النقد بحاجة الى منابر تسهم في تنمية التذوق السينمائي. ويتم عادة في البلدان التي تحترم فيها الكلمة والانسان اصدار ملاحق صحفية وتقديم برامج نقدية تلفزيونية يتم فيها استعراض ما يقدم من افلام خلال الفترة المحدودة التي تصدر فيها هذه الملاحق او البرامج.

وما مؤلف الزميل حسان ابو غنيمة الجديد الا محاولة جادة ومتميزة جديرة بالاهتمام، على طريق النقد السينمائي المخلص والعلمي الذي يخدم تطلعنا الى تحقيق ثقافة وطنية جادة.

■ غلاف الكتاب

لقاء مع الكاتب الجاد محفوظ عبدالرحمن

اجرى اللقاء: منذر رشراش

لا شك ان الكثيرين ما زالوا يعيشون ويستمتعون بأحداث مسلسل (الفاتح) الذي انتهى بث حلقاته منذ فترة قصيرة. ما زالوا جميعهم يذكرون كاتب المسلسل التاريخي المميز محفوظ عبدالرحمن والذي يحل ضيفا علينا في عمان هذه الايام. ويسعدنا اليوم ان نقدم لكم هذا اللقاء الجديد مع الكاتب المسرحي والتلفزيوني والسينمائي محفوظ عبدالرحمن:

* بدأت السيناريو السينمائي في فيلم (القادسية) الذي انتهى العمل فيه مؤخرا في العراق. كيف تم ذلك؟

ـ قبل (القادسية) كتبت سيناريو اربعة افلام لحساب التلفزيون، واحد منها فقط هو الذي نفذ تنفيذا جيدا واخر منها لم اشاهده حتى الان، رغم انه صور عام ١٩٧٢ بعد ان رأيت اسلوب عمل المخرج! اما السينما نفسها فلقد كانت تجاربي معها تعسة ومجهضة، ولذلك قررت لسنوات الامتناع الحديث، مجرد الحديث، في اي عمل سينمائي.

وعندما اتصل بي المخرج صلاح ابو سيف عام ١٩٧٨ لعمل فيلم تاريخي عن فتح العراق رفضت العمل بلا مناقشة. فلقد كان موقفي من السينما كما ذكرت. ولكن بعد احاديث استمرت لاشهر اقنعت نفسي ان التجربة مختلفة، فالموضوع جيد، والمخرج له تاريخ طويل. وكنت انئذ اتوهم ان العمل من انتاج ابو سيف فأحسست بواجب مشاركته في هذا العمل الكبير.

* هل من جديد في المجال السينمائي بعد (القادسية)؟

ـ هناك فيلم بعنوان (اليرموك) وهو في مراحله الاخيرة. اما مخرجه فهو ايضا صلاح ابو سيف.

* سمعت ان هناك مشروعا اخر وان جزءا منه سيتم تصويره هنا في الاردن.

ـ هذا صحيح. فهناك فيلم جديد ارجو ان يكون بداية علاقة حميمة مع فن السينما الذي كنت سيء الحظ معه دائما. والى جانب الاردن سيصور في مصر وتونس والمغرب. وهو معالجة عصرية لألف ليلة. وهو من اخراج عباس ارناؤوط. وفضلا عن سعاد حسين ونادية لطفي ونور الشريف ومحمد مرسي وعبدالله غيث سيشترك فيه نجوم وفنيون من عدة بلاد عربية.

* يقال انك وضعت نهاية معينة في (القادسية) ولكن صلاح ابو سيف اعاد النظر في هذه النهاية ووضع نهاية اخرى. لماذا؟

ـ ربما لان لكل منا وجهة نظر مختلفة للحياة وللفن. وانا من الذين يعتقدون ان السينما للمخرج، اي انه المسؤول اولا واخيرا. وهذا ما يجعلني اعيد النظر في علاقتي بالسينما. وانا لست نادما على اشتراكي في فيلم (القادسية). على العكس انا سعيد بهذه التجربة، فهو فيلم كبير وجيد، ومن الافلام الرائدة في ميدانه. ولكن من حقي ككاتب غير محترف ان اختار المجال الذي اجد فيه نفسي اكثر.

* من الممكن اعتبار مسلسل (ليلة سقوط غرناطة) تحليلا تاريخيا: قديما ومعاصرا، وهذا هو السبب الاول لنجاح العمل. كيف تم اختيار الموضوع؟

ـ من الصعب تحديد كيفية اختيار الموضوع. لقد جاءت الفكرة في لحظة لكنها بالتأكيد ليست بنت لحظتها. فالتراث الاندلسي صديق منذ الطفولة، وتراجيديا الهزيمة العربية في الاندلس تعيش معنا في كل وقت. وقمة المأساة هي سقوط غرناطة اخر المعاقل العربية في الاندلس، بعدها تحول العرب الى مشردين في الجبال، مطاردين، وفي احسن الاحوال اقلية مضطهدة.

ولا ارى معنى لكلمة (النجاح) التي ذكرتها. ولكن (غرناطة) كانت طرحا جديدا في الفن التلفزيوني على كافة مستوياته اخراجا وتمثيلا وديكورا وكتابة بعد ان تصورنا ان الفن التلفزيوني قد اعطى كل ما عنده ويبدو ان جمهور التلفزيون عكس ما يقولون.. يرغب في تجارب جديدة.

* حدثنا عن العمل التلفزيوني الجديد (الكبرياء يليق بالفرسان) والذي تنوي انت والمخرج عباس ارناؤوط البدء بتنفيذه في العراق.

ـ يتناول (الكبرياء يليق بالفرسان) تراجيديا من اعظم تراجيديات التاريخ العربي، هي اسرة (آكل المرار) وكانوا سادة كندة. وطرح اعظم ملوكهم الحارث بن عمرو فكرة اقامة دولة عربية واحدة. وربما كان اول من طرح الفكرة (اذا لم يكن كليب سيد تغلب هو اول من طرحها). ونجح فعلا في اقامة دولة موحدة من قبائل شبه الجزيرة بالاضافة الى الحيرة (العراق) واقام حلفا مع عرب اليمن وظلت الشام خارج الدولة العربية، لكنه لم ييأس عن ذلك. وبالطبع اثارت هذه المحاولة الدولتين العظميين في عصره: بيزنطة وفارس. فعملتا منفردتين ومتفقتين على تحطيم التجربة. واستطاعتا بالغدر والسم الجنود التخلص من الحارث بن عمرو والدس بين اولاده. وحمل حجر بن الحارث بن عمرو رسالة ابيه، لكن ملكه كان منحصرا في بني اسد وقتل هو ايضا. في الحقيقة قتل كل اولاد الحارث ما عدا معد يكرب الذي جن من هول ماحدث. وبقي من الاسرة شاب عنيد هو امرؤ القيس (الشاعر) الذي اراد اعادة ملك ابيه. واراد ان يستعدي البيزنطيين على الفرس، ليضرب البيزنطيين فيما بعد فكانت النتيجة ان دس له البيزنطيون السم. وكانت هذه نهاية تراجيديا اسرة (آكل المرار). ولم يمر وقت طويل حتى طرح الاسلام فكرة الوحدة العربية. ونجح في تحقيقها بالقضاء على فارس وحسر النفوذ البيزنطي عن الشام.

مسرح



تتأرجح المسرحية الموسيقية التي عرضت في مسرح الدولة بمدينة كاسل لاول مرة بين الحقيقة والخيال. وهذه المسرحية هي "حلم شخص" التي وضعها المؤلف الموسيقي الالماني بيتر ميشائيل هامل البالغ من العمر ٣٤ سنة وتعتبر اول اعماله الموسيقية الخاصة بالمسرح بعد ان تخصص في تقديم المقطوعات الموسيقية العامة. وتقوم هذه المسرحية على شعر الشاعر المجري ايمر ماداخ الذي عاش خلال الفترة الواقعة ما بين ١٨٢٣ و١٨٦٤ واشتهر بمقطوعته الشعرية الفلسفية "مأساة الانسان" التي قدمت على خشبة المسرح ايضا. التي تدور حول دور "لوتسفير" الذي يطوف بالعالم وتاريخ الفكر بدون اية حدود. اما مسرحية هامل الجديدة فتبرز الشاعر ايمر ماداخ وهو في نزعه الاخير يستعرض وهو على فراش الموت، بعض احداث حياته واحلامه من خلال اشعار "مأساة الانسان" ويلعب الدور الرئيسي فيها.. فيظهر تارة على شكل آدم وخطيئته.. واخرى على شكل مواطن لندني في عصر كارل ماركس، او بصورة دانتون خلال الثورة الفرنسية (الصورة: فولجانج شيك في دور ايمر ماداخ). وكي يضفي هامل على مقطوعته هذه شكلا نظاميا عمد الى تطبيق مفهوم "المسرح الموسيقي" بمعناه الحرفي، فبينما قام الممثلون بكلامهم بتمثيل منظر الموت الحقيقي استخدم المخرج الغناء للتعبير عن الخيال.. محاولا في ذلك تقديم "موسيقى للراس والقلب والبطن".. بدون ان يكون للانغام اية حدود. وقد اعرب بعض النقاد خلال عرض هذه المسرحية في كاسل بان الموضوع الشامل للمسرحية لم يكن متأثرا بها تماما.

فن تشكيلي



هذا المنزل ذو القفل السحاب هو منزل خيالي يلاحظ من يقترب منه بانه واحد من المنازل البرلينية الذي استخدمت واجهته لرسم هذا السحاب المعدني عليها كجزء من الفن الجديد الذي انتشر مؤخرا في المانيا، اما الشيء الوحيد الحقيقي في هذا الرسم فهو جدار الآجر، بينما بقية الصورة عبارة عن شكل رسمه احد الرسامين المجهولين على هذا الجدار الكئيب. ويهدف هذا النوع من الفن الى اضفاء لمسة من الحياة والانسانية على المدن، وهو فن انتشر اليوم في مختلف انحاء المانيا الاتحادية وبرلين (الغربية).

والواقع ان الابنية الخرسانية ذات المقاييس الهندسية المحدودة والتي اقيمت في المانيا خلال الخمسينات والستينات الماضية لازالة جراح الحرب العالمية الثانية او الاستعاضة بها عن الاحياء السكنية القديمة تطلبت تدخل الفن لاعطاء نوع من الحياة لهذه الهندسة الرتيبة.

وفي اطار اصلاح المنازل والمساكن القديمة ظهرت على واجهات هذه الابنية كثير من الالوان الحية وساهمت بلديات المدن الالمانية في هذه الخطوة ماليا، كما ساهمت المبادرات الشعبية والفردية ـ كما حدث في هذا المنزل البرليني ـ في تغطية الجدران العارية بالصورة المليئة بالحركة والحياة التي تشمل مختلف المناظر الطبيعية والتجريدية او مناظر العصور الحالمة. ويساهم الفنانون الاثنان في تجميل مدنهم جنبا الى جنب مع الرسامين الهواة الذين يطلق عليهم اسم "رسامو يوم الاحد".

موسيقى

الموسيقى العربية بين الاصالة والتجديد

حين بدأ الشعراء العرب ينتفضون ويبحثون عن شكل جديد للقصيدة في نهاية الاربعينات، وقف بعضهم في العالم العربي ضد التجديد متباكين على عمود الشعر العربي المتميز والذي ستنهار الثقافة العربية لو تخلى عنه الشعراء، كذلك وقفوا ضد التجديد في الموسيقى العربية وانفتاحها على الموسيقى العالمية بل واستيعابها للآلات الموسيقية الاخرى مثل الغيتار والاورج، ولكن حركة التجديد انتصرت في النهاية وانتصب صرح القصيدة الشعرية الجديدة، ودفعت باسماء عملاقة كالسياب ودرويش وادونيس وكذلك كان حال الموسيقى التي تجددت في السبعينات عنها في الخمسينات حيث ان استيعابها للآلات العالمية وانفتاحها على الموسيقى العالمية كان استجابة لنبض الواقع المتجدد دائما فتسارع ايقاعها الذي كان بطيئا مملا يتجاوب مع ظروف الكسل والخمول التي كانت سائدة ابان العهد العثماني، والتي كان لابد لها بعد دخول المنطقة العربية حالة العمل الرأسمالي النشط ان تستجيب الى ايقاع الواقع السريع والنابض بالحياة والتجدد، المهم ان مضمون الهجمة الرجعية ضد التجديد والتحديث يستند دائما الى حجة الانهيار والازمة والحقيقة ان الشكل التقليدي مع تطور الواقع لابد وان يصل الى طريق مسدود، لابد له وان يعيش في الازمة لانه يتناقض مع الواقع الجديد والذي يتخطاه ويدفعه الى الانهيار. اذا الذين يخشون الانهيار هم المرتبطون بالاشكال الفنية القديمة، وهذا المفهوم لا ينطبق على الفنانين فقط، بل وعلى المثقفين والسياسيين ايضا، من الذي يعيش في ازمة ومن الذي سينهار؟ انه ليس الجديد بالتأكيد!

نفس التبرير ونفس الحجة يتخذها الهجوم المتأخر على اللحن الدرامي الجديد الذي يحاول ان يرتبط بقضايا جماهيرنا الشعبية وان ينبض نبضها ويعيش واقعها ويلتزم بحركتها متأثرا بها ومؤثرا فيها بطريقة جدلية. يتهمونه بانه وافد اجنبي وانه غير عربي وانه مقلد للغير، وانه اذا كان لابد من التجديد فيجب ان يكون على طريقتنا الخاصة العربية!! العربية!!

كل هذه المفاهيم القومية المتخلفة ترى ان التمايز بين الشعوب مؤبد وانه لا مجال للتجانس البشري وهي نفس الفكرة العنصرية التي تؤكد الفارق الطبقي وتبرر استغلالهم للآخرين. والحقيقة ان المجتمعات البشرية لازالت تتمايز على اسس قومية، ولكن منطق التطور يؤكد انها تتجه بمجموعها الى التجانس البشري. وعلى هذا فانني اؤكد ان اللحن الدرامي الذي تتميز به الاغنية العربية الجديدة، يتصف بالايقاع السريع الذي يستجيب الى النبض الجماهيري الساخن والمنفعل فانه يختلف كل الاختلاف عن الايقاع الغربي الذي وان كان يتصف بسرعة الايقاع الا انه لحن راقص مخدر لا يصدر الحماس الحقيقي الى جمهوره بل الهستيريا ويصادر وقتهم وعقولهم وبدل ان يثير فيهم النشاط النضالي انه يلهب غرائزهم ويثير فيهم روح الفوضى والتخريب. اللحن الدرامي لحن نضالي فني، غني وحضاري بينما اللحن الغربي راقص فوضوي، ونحن يجب ان نستوعب التقنية الغربية ولكن لان ساحة الصراع الاستراتيجية هي ساحتنا فلابد لنا من ان نضيف الى ابداعنا الثقافي والفني موضوعية اكثر.

وجيه عطا

التحقيقات

في اول انتخابات بلدية

صبحا وصبحية بين المرآة الجميلة والصورة الدميمة

سنمد جسورا بين المجلس البلدي والمواطنين ونعتمد الحوار المفتوح

ـ مشاركة المواطنين هي الضمان للتخطيط السليم والبناء الراسخ

عن المنطقة الشرقية من لواء المفرق، التي شهدت في العقد الاخير من الاعوام، نهضة عمرانية وزراعية واجتماعية، تعتبر قفزة كبيرة بالقياس الى الاعوام المتطاولة السابقة في تاريخ بلدنا الحديث ـ كنا في تحقيق سابق نشرته هذه الصحيفة في النصف الاول من هذا العام، قد تعرضنا الى شكاوى المواطنين في هذه المنطقة، حول الطرق والهواتف والمياه وسواها، وقلنا ان مطالعة اراء سكان بادية المفرق الشرقية، ودراسة اوضاعهم عن كثب، والاهتمام بتطوير هذه الاوضاع وتحسينها نحو الافضل، لهو هدف وواجب تهتم به الجهات المسؤولة بلا ريب، سيما وسكان المنطقة، لا يالون جهدا في دفع عجلة التقدم لديهم الى الامام: لذا فانهم بذلك يستحقون كل الدعم والتشجيع والمعاونة.

تشهد هذه المنطقة لاول مرة، في بلدة صبحة وصبحية، الانتخابات البلدية حيث يمارس المواطن دوره الانتخابي في اختيار من يمثله في هذه المؤسسة الاجتماعية المؤثرة في حياة كل مواطن في كل ما يتصل باسباب وجوده المعيشي كجماعة.

تقع بلدة صبحا وصبحية الى الشرق من مدينة المفرق مركز اللواء، على مسافة ٤٠ كيلومترا تقريبا وتبلغ مساحة البلدة قرابة ٦ كيلومترات مربعة، وعدد سكانها زهاء الالفي نسمة، وهي كمركز للقضاء (قضاء صبحا) يتبعها ٣٣ قرية مجموع هذا القضاء.

تأسست بلدية صبحا عام ١٩٧٦، ...ل ذلك ومنذ عام ١٩٧٣ كانت عبارة ...ن قرية يدير شؤونها (المجلس ...روي) فيها.. يضم المجلس البلدي ... صبحا ١٠ اعضاء، وحتى اليوم ...ن يتم انتخاب المجلس بالتركية، ...

كتلة لاعادة الانتخاب

السيد متقال الفواز رئيس البلدية ...تقدم بكتلة لاعادة انتخابه رئيسا ...لبلدية مجددا، والسيد متقال الفواز ...ن رئيسا لبلدية صبحا في جولتي ...لانتخابات السابقة، والتي تمت بالتركية كما اسلفنا القول، وكرئيس للبلدية اضطلع بهذه المهمة هذه الفترة اظهر بالفعل لا بالقول والوعود، الانجازات التي قدمها للبلدة، والتي لا بد على اساسها يعتمد على المواطنين لأجل اعادة انتخابه مجددا هذه المرة، وبالانتخابات، كرئيس للبلدية.

لكن ما هو برنامج الكتل الانتخابية الاخرى، ان وجدت، والتي على اساسها تتقدم لانتخابات البلدية.. وما هو الحافز او الدافع لتشكيل مثل هذه الكتل؟

على هذا الاساس، توجهنا الى بلدة صبحا وصبحية، التي ستجري فيها

تحقيق فايز محمود

يوم الاحد القادم الانتخابات البلدية الجديدة لبلدية صبحا..

يتقدم السيد متقال الفواز، رئيس البلدية السابق، بكتلة انتخابية لاعادة انتخابه رئيسا للبلدية مجددا كما ذكرنا.. ويتقدم السيد محمد عايد المدارمة منفردا كشخص مستقل للانتخاب.. اما الكتلة الجديدة، التي تتصدى كتيار اجتماعي للفوز برئاسة البلدية، امام كتلة رئاسة البلدية القائمة فهي (كتلة البناء والعمل).. التي تضم السادة: عايد عبدالقطعان، صياح محمد العون، سالم عفاش القطعان، عواد عفاش القطعان، احمد غصاب عقلة الحميدان، زايد عرب العون، عبدالله عويد الزيادنة، راشد كاسب الزموخي، محمد مفلح هدهود، ومرزوق محمد الزموخي.

لماذا الكتلة الجديدة؟:

بسبب غياب صوت رئيس البلدية، السيد متقال الفواز ـ في شرح وتقديم بيانه الانتخابي، الذي على اساسه يتقدم مجددا للانتخابات.. ورغم ما ذكرنا من ان انجازاته الماضية تشكل بالفعل وبالعمل الركائز التي يعتمد عليها وكتلته لاعادة انتخابه ـ فاننا هنا سنضرب صفحا عن محتوى البيان الانتخابي المسهب لـ (كتلة البناء والعمل) المذكورة، والتي تتقدم لمنافسة كتلة رئيس البلدية للفوز بالرئاسة.

ان ماهية الحافز او الدافع لتشكيل الكتلة الانتخابية الجديدة، هو ما يتبقى لنا للتحقيق فيه في هذا المجال، خدمة للمواطن الناخب والمنتخب، كي تسمع كل الاصوات ـ في جو من المنافسة الشريفة، والتقليد المواطني الواعي والمسؤول الذي يجب ان تتوطد دعائمه لدى انساننا الذي يحث خطاه نحو الطموحات الافضل.

جواب للتساؤلات !

في لقاء مع مرشحي كتلة البناء والعمل، اجابوا على السؤال: (لماذا تم تشكيل كتلتهم؟) بالقول:

ـ لقد رأينا ان من واجبنا نحو اهلنا وابنائنا وبلديتنا صبحا وصبحية، ومن خلال المدة التي عشناها مع المجلس البلدي السابق الذي قصر للغاية في المشاريع والخدمات الضرورية ـ وجدنا ان نرشح انفسنا للانتخابات القادمة للمجلس البلدي.. يحدونا امل اللحاق بالبلديات التي سبقتنا وقطعت اشواطا بعيدة نحو البناء والازدهار، مؤكدين لأهلنا وابنائنا، اننا سنمد جسورا عريضة بين المجلس البلدي والمواطنين عن طريق اللقاء المفتوح والحوار البناء.. واضعين في سبيل هذا الهدف، خطتنا التي نرجو ان تكون شاملة وتفي بالاحتياجات الملحة العاجلة، مبتعدين كل البعد عن العصبيات، بل معتمدين بدل ذلك على وضع المصلحة العامة فوق كل مصلحة، وعلى مشاركة المواطن التي تضمن التخطيط السليم والبناء المستقبلي الراسخ، مسترشدين بقول الحسين البطل: فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة.



احمد غصاب عقلة الحميدان

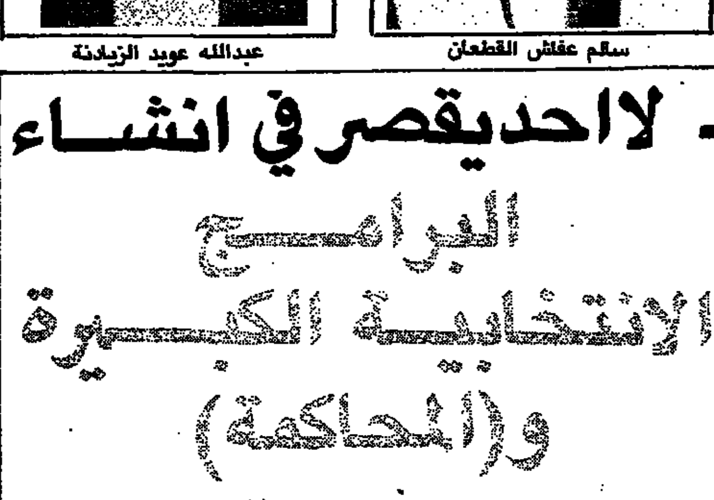


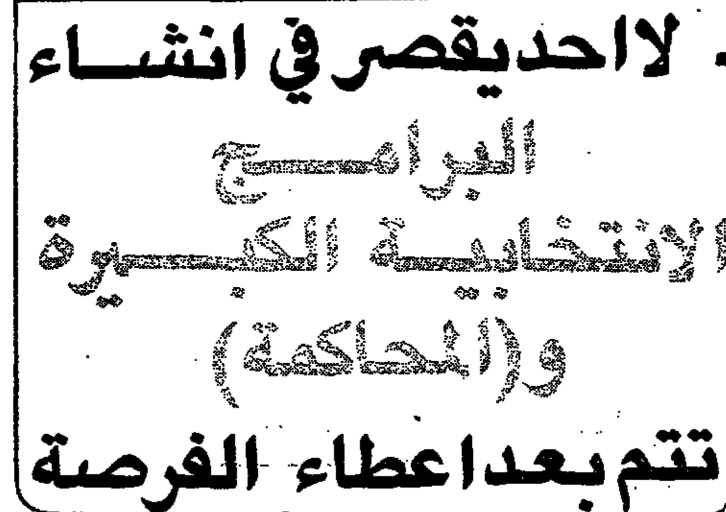


عايد عبد القطعان

سالم عفاش القطعان

عبدالله عويد الزيادنة





مشاريع ووعود !

يتساوى منطقيا الصوت الحاضر والغائب، حينما يدور الكلام عن المشاريع المستقبلية والوعود القادمة.. المستقبل وحده الذي سيفرز صوت الواقع الذي يتم.. في مثل هذه الحالات لا احد سيقصر في انشاء البرامج الكبيرة التي يطرحها في بيان انتخابي، لكن محاكمة المواطن لا يمكن ان تتم لاصحاب البيان الا بعد اعطاء الفرصة لاصحابها.

من خلال هذه الزاوية ، يمكننا ان نطالع فيما يلي، الطموحات التالية التي تتقدم بها (كتلة البناء والعمل) لمواطني بلدة صبحا وصبحية.. بأنها حاجات مهمة بل وضرورية لهذه البلدة، وتصلح لأن تكون هدفا عاما ينادي به كل بيان.

نستعرض فيما يلي هذه الطموحات الحاجة بايجاز: وضع مخطط هيكلي تنظيمي يتناسب والتقدم العمراني.. تطوير الخدمات البلدية وبناء دار للبلدية وايجاد مكتبة فيها.. استملاك قطعة ارض لاقامة مبنى للبريد.. استملاك قطعة ارض لبناء مركز صحي، وشراء الحاويات وايجاد المكبات الخاصة والتخلص من النفايات.. استملاك قطعة ارض لبناء النادي الثقافي الرياضي الاجتماعي.. بناء مأذنة للجامع.. تجديد شبكة المياه والكهرباء.. اعادة البرك والابار كمصادر صالحة للماء، مع احاطتها بالاسوار.. فتح المزيد من المدارس وتوفير السكن المناسب للمعلمين والمعلمات.. دعم الجمعية الخيرية .. انشاء الحدائق.. انشاء جمعية تعاونية زراعية .. فتح وتعبيد المزيد من الشوارع، عقد الاجتماعات الاسبوعية للمجلس البلدي.

المرآة والصورة: ايهما الصحيح؟

ولئن قلنا انه بصدد المشاريع المستقبلية، المستقبل وحده الذي سيفرز صوت الواقع الذي يتم.. وهكذا فمنطقيا يتساوى الصوت الحاضر والغائب حينما يتعلق الكلام، بالمشاريع المستقبلية ـ فعلى العكس من ذلك تماما يكون الكلام عن المشاريع الماضية.

هنا وفي مجال تحقيقنا هذا، يبرز عائق من نوع اخر بصدد تقييمنا للصحيح: اهو المرآة ام الصورة.

المرآة هنا (كتلة البناء والعمل).. والصورة مجموعة الملاحظات النقدية التي تقدمها هذه الكتلة ضد كتلة البلدية السابقة المتقدمة للانتخاب مجددا.

ففي لقائنا مع مرشحي كتلة البناء والعمل، تحدثوا عن مظاهر سلبية للمجلس البلدي السابق، فأوردوا مجموعة من الملاحظات النقدية على النحو التالي:

- المواطن يفتقد الموظف حين مراجعته البلدية بسبب عدم التزام الموظفين بالدوام.
- ضرورة العمل على توسيع مخطط البلدة، حيث بعض المساكن تقع خارج المخطط مما يؤدي الى معاناة اصحاب هذه المساكن في نقص الخدمات العامة.
- بعض المساكن في صبحا بالذات لا يوجد فيها ساعات للماء، يشربون مجانا.
- اعضاء المجلس البلدي لا يجتمعون، وبعضهم اميون، فعلى اي اساس تتخذ القرارات اذن؟!
- قلاب البلدية يستخدم لنقل اغراض خاصة لا تتعلق بأمور البلدية والمصلحة العامة.
- يوجد في ميزانية البلدية مادة لمساعدة المعوزين المحتاجين، لم يصرف من مستحقاتها شيئا للمستحقين ولو لمرة واحدة على الاقل!
- ان بعض المساكن التي بنيت ، لم تسجل في جدول الضرائب المالية، فحرم اهلها من التصويت في الانتخابات البلدية القائمة.
- هناك نقص ١١ معلما ومعلمة في الهيئة التدريسية بالبلدة، وان مدرسة البنات لم تباشر بعد بالتدريس لهذا السبب!

* ● *

كان المساء يهبط على بلدة صبحا حينما دخلتها، وحينما خرجت منها بدت البلدة مجلببة بالظلام... خلا انوار باهتة مرتعشة تصدرها بعض الاضواء من خلال النوافذ المسدلة الستائر.

الشوارع الاسفلتية تزداد اسودادا.. والسراج الذي توقده البيوت يصارع الظلمة كي لا تطبق نهائيا على المكان، تماما كذلك الامل الذي يعمر نفوس ابناء البلدة في ان تصلهم الكهرباء باقرب فرصة..

اما في النهار، فشمس الصحراء المشرقة اشراق نفوس ابناء البادية بالبساطة والذكاء والطيبة والحيوية، التي تسعى الى نيل مكتسبات الحضارة والمدنية بانسانية لا تفتقد طبيعتها الانفة الذكر ـ اما في النهار ، فشمس الصحراء هذه، تنير بلدة صبحا وصبحية بأضواء تفتقدها كل المدن.. وحده ليلها المعتم، الذي ما زالوا يسهرونه بانتظار الكهرباء.

هكذا عند الأصل

المفكرة

امسية شعرية في نادي اسرة القلم

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في نادي اسرة القلم في الزرقاء يقدم السيدان مامون حسن وغالب بركات مجموعة من قصائدهما وذلك في مقر النادي مساء اليوم.

الممثلة يسرا في فيلم جديد



من اخبار السينما المصرية ان الممثلة المعروفة يسرا ستظهر في فيلم (حدوتة مصرية) للمخرج يوسف شاهين بشكل جديد تماما، ويقول شاهين انه طلب من يسرا ان تغير ملامح وجهها لياتي شكلها مناسبا لطبيعة الفيلم الذي يروي قصة محلية اجتماعية.

المطربة التونسية زينة في بغداد



المطربة التونسية زينة زارت بغداد وسجلت عددا من الاغاني الجديدة للاذاعة والتلفزيون العراقيين وبينها عدد من اغاني المطربة العراقية الراحلة (زهور حسين) ومنها (غريبة من بعدك يا يمة).

خلال وجود زينة في بغداد ستسجل عددا من الاغاني من الحان سيد مكاوي وبليغ حمدي ولحنا جديدا من الحان الموسيقار الراحل رياض السنباطي وضعه خصيصا لها ولم تسجله لاية اذاعة عربية او مؤسسة فنية.

زينة التقت بعدد من ملحني الاغاني العراقيين واتفقت معهم على غناء عدد من الحانهم.

مجلس البحث العلمي العراقي يدرس ٢٣ مشروعا دفعة واحدة؟

اصبحت مهمة مجلس البحث العلمي في العراق النهوض بالبحث العلمي في جميع الاختصاصات والقطاعات بما يؤدي الى ترسيخ المقومات الاساسية للتقدم العلمي والاقتصادي القومي وتكييف اتجاهات استخدام العلم والتكنولوجيا بما يتلاءم مع الظروف والمعطيات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في العراق، وخلق القاعدة العلمية العريضة من خلال السعي الدؤوب لتركيز مفاهيم العلم والبحث العلمي في جميع مفاصل الحياة واستقطاب الامكانات البشرية المتاحة بهف ايجاد نخبة من العلماء والباحثين القادرين على تحمل اعباء القفزة النوعية التي تسعى اليها القيادة في مجال التعامل مع العلم والتكنولوجيا.

ومن اهم المشاريع التي يقوم بها المجلس ومراكز البحوث التابعة له هي:

– الحصول على طريقة جديدة لفصل الكلوكوز من عصير التمور.

– ايجاد بدائل للمواد المرشحة المستعملة في تنقية وتصفية السكر السائل.

– عمل غذاء للاطفال تدخل فيه التمور.

– البدء ببرنامج استخدام الطاقة الشمسية في الزراعة فيما يتعلق بالمواد البلاستيكية.

– المباشرة بتنفيذ مشروع البيت الشمسي يعتمد على الطاقة الشمسية كمصدر رئيسي للطاقة.

– انجاز دراسة اولية حول السخان الشمسي واستخدامه في العراق.

– المباشرة في بحث حول استخدام الطاقة الشمسية في التصنيع الغذائي وسيتم اجراء تطبيق عملي للبحث في مركز بحوث الطاقة الشمسية.

– ايجاد المواد البديلة لمواد البناء (الاحجار والصخور)

– انشاء محطة تجريبية لبحوث الاحياء المائية.

– تجهيز المجلس بحاسبة الكترونية ذات ذاكرة ٦٤٠٠٠ كلمة بالاضافة الى العديد من المشروعات.

وعقد المجلس ندوات وحلقات في مختلف الاختصاصات والمواضيع العلمية الهادفة بما يؤمن تبادل الخبرات وتحقيق اللقاءات المستمرة بين المختصين للاستفادة من خبراتهم. ويقوم المجلس ومراكزه في تدريب طلبة الجامعات بمختلف الاختصاصات واصدار نشرات ومجلات علمية دورية في البحوث الزراعية والمواد المائية.. وبحوث علوم الحياة..

ابتسامة

قرر رجل الاعمال الثري بعد ان اخذ سكرتيرته مرات عديدة الى النوادي والسهرات ان يتزوج منها.. فاستاجر تحريا ليراقبها ويعطيه تقريرا عن حالتها واخلاقها. وبعد اسبوعين جاء التقرير:

تتميز الفتاة بسمعة طيبة جدا.. انها من عائلة ممتازة ولها عدد من الاصدقاء والمعارف من المجتمع الراقي.. والجميع يمتدحون اخلاقها وتصرفاتها. الا انها في الاسابيع الاخيرة بدأت تخرج مع رجل اعمال سيء السمعة!!

سينما

«وجه آخر للحب»... الفيلم ومحمد شاهين احد وجوه مهرجان دمشق

□ منى واصف ويوسف حنا في مشهد من (وجه آخر للحب)

يشارك محمد شاهين المخرج السوري المعروف في اعمال مهرجان دمشق السينمائي الدولي الثاني كاحد اعضاء لجنة التحكيم الدولية وعلى صعيد اخر يشارك فيلمه (وجه اخر للحب) ضمن تظاهرة السينما العربية الجادة في المهرجان.

ويعتبر شاهين احد ابرز السينمائيين السوريين وقد بدأ حياته الفنية مسرحيا وتلفزيونيا قبل ان يتفرغ للعمل السينمائي كمخرج وسبق له ان تقلد عدة مناصب ادارية في المجال الفني (مديرا للتلفزيون ومديرا في الشؤون الفنية في المؤسسة ومديرا للمسرح العسكري ومديرا عاما للسينما السورية). وتتميز افلامه رغم تعثرها احيانا في محاولاته لايجاد اسلوب اصيل في السينما العربية ويغلب على موضوعاته الطابع الرومانسي الاجتماعي الخفيف والوضوح في تناول الموضوعات السياسية وطرحها للجماهير.

وقد اخرج شاهين عددا كبيرا من الافلام التسجيلية والوثائقية منذ علم ١٩٦٥ وحتى علم ١٩٧٥ اما افلامه الروائية فبداها علم ١٩٦٤ بفيلم لم يكمله هو (زهرة من المدينة). وفي علم ١٩٧٠ حقق (ميلاد) اما علم ١٩٧٢ فحقق (وجه اخر للحب) و (راقصة على الجراح) وفي علم ١٩٧٤ حقق (المغامرة) وفي علم ١٩٧٥ حقق (خيمة كراكوز) اما علم ١٩٧٦ فحقق (غابة الذئاب) وهو احد اهم افلامه ويعمل حاليا في انجاز احدث افلامه بعنوان (جريمة على طريق التسلسل) وهو فيلم ذو موضوع سياسي واجتماعي معاصر.

وقد قام ببطولة فيلمه (وجه اخر للحب) كل من منى واصف واغراء ويوسف حنا وهاني الروماني واديب قدورة ونبيلة نابلسي.

ويروي الفيلم من خلال احداث عاطفية مفعمة بالحب حيرة طبيب شاب وتوزعه بين ان يشق طريقه في بلده بهدوء وثبات منسجما مع نفسه واصالته او ان يسافر الى بلد اخر اعتقد انه قد يحقق فيه طموحه طفرة واحدة ويقرر ان يغامر مستجيبا لنداء طموحه وحبه الذي تمثل في تلك السيدة التي احبته بعد ان اجرى لها عملية جراحية فيسافر مخلفا وراءه بلده ومساعدته الممرضة التي احبته بصمت لنكتشف شيئا فشيئا ان هذا الحلم الوردي الذي عاشه قبل سفره ما هو الا واقع وان الطريق اليه غالية الثمن مفعمة بالمخاطر فمن يدفع الثمن؟ ويقرر الطبيب في النهاية العودة الى بلده ليبدأ حياة جديدة.

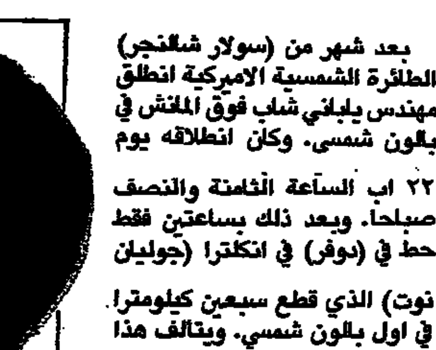
وفي حوار سابق لي مع مخرج الفيلم محمد شاهين حاول ان يوضح هدفه من وراء اخراج هذا الفيلم بالقول (لقد بدا لي من الجانب المهم في مضمون الفيلم هو ذلك الصراع القاسي بين الطبقة البرجوازية. انها كالسمك تاكل بعضها فالبورجوازية الكبيرة تسمح للبورجوازية الصغيرة بالتحرك في فلكها الى حد لا تتيح لها تجاوزه فاذا حاولت هذا انقضت عليها وابتلعتها بقسوة ووحشية وهذا ما حدث لبطلة القصة (سوسن) قامت بالدور (اغراء) التي صنعتها البورجوازية الكبيرة لاستخدامها في اغراضها وحين حاولت التخلص من هذه الشرنقة باصطفائها لاحد الاطباء كحبيب وكرفيق درب للحياة الجديدة الشريفة التي ارادتها انما خطت بذلك صك انهاء حياتها لانها تمردت على صانعيها وهي تعرف اكثر مما ينبغي عنهم.

اما الحقيقة الثانية لهذا المضمون فهي ما يتعلق بهذا الطبيب المنحدر من اسرة شعبية (قام بالدور يوسف حنا) اذ ظن واهما ان تعلقه باحدى السيدات المنتميات لهذه الطبقة البورجوازية يتيح له ان يشق طريقه الى النجاح والشهرة بسرعة وسهولة لكنه عرف بعد فوات الاوان انه كان واهما لانه وجد نفسه في وسط لا يليق به ولا يحترمه ولا يمكن ان يتيح له اية فرصة. وحين عاد في النهاية الى بيئته فانه عاد خاسرا ذليلا .. ملوثا.

بقي ان نقول ان هذا الفيلم، رغم فكرته النبيلة فانه لم يكن افضل افلام محمد شاهين لا على الصعيد التقني ولا على الصعيد الفكري. وغالبا ما كان ايقاعه بطيئا وادارته للممثلين عادية ورغم هذه الهنات الا ان فيلمه يعتبر من الافلام العربية الجيدة بالقياس الى الافلام العربية التجارية التي تمتلئ بها صالاتنا السينمائية.

حسان ابو غنيمة

تاتشر لا تنام .. بسبب المشاكل والهموم



احتفلت رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر بعيد ميلادها السادس والخمسين في الاسبوع الماضي اثناء انعقاد (مؤتمر حزب المحافظين في منطقة بلاكبول..

المناسبة جرت بهدوء، لكنها كانت فرصة لتستجمع فيها تاتشر بعض ذكرياتها والامها.. لتقول: انا امراة لا تنام نعم لا تنام..

والذين يعرفون رئيسة الحكومة البريطانية عن قرب يؤكدون ان تاتشر تعاني بالفعل من مشكلة النوم.. وانها في افضل الحالات لا تنام اكثر من خمس ساعات كل يوم .. وكل ذلك بسبب همومها المتراكمة وواجباتها التي لا تعرف الانتظار او الهدوء.

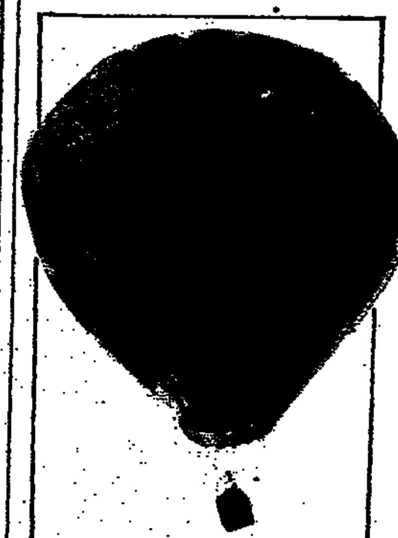
وقد اعترفت تاتشر بنفسها في هذا الامر عندما كانت في بلاكبول في الاسبوع الماضي .. وقالت لاحد الذين جاءوا لتهنئتها بعيد ميلادها .. هناك اشياء كثيرة تدفعني الى عدم النوم فالواجبات كثيرة والمسؤوليات كبيرة انا غير مستعدة للتساهل في مثل هذه الامور..

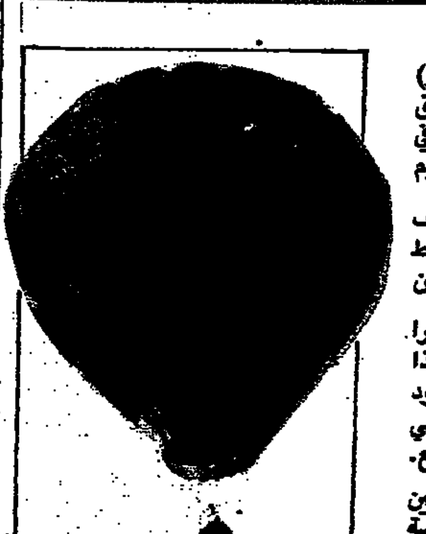
وتقول تاتشر احيانا ابقى ساهرة حتى انهي كتابة احد خطاباتي وعندما اذهب الى الفراش اغمض عيني.. اعتقد ان المشكلة قد انتهت عند هذا الحد لكنها غالبا ما تكون البداية لسهرة اخرى تستمر حتى الفجر.

وتضيف: في اوقات كثيرة احلم بالمشروع الذي يبدو في راسي وارى اشياء لا احب ان اراها.. لكن ليس هناك امامي اية قدرة على وقف مثل هذه الاحلام.

مارغريت تاتشر تعمل بالمناسبة ١٤ ساعة في اليوم. وتنام خمس ساعات في الليلة لكنها ترفع الرقم الى سبع ساعات يوم السبت لتستيقظ يوم الاحد نشيطة وقوية قبل بداية اسبوع اخر سيكون مثل غيره حافلا بالمتاعب والهموم والمشاكل الكثيرة..

[illegible]





بعد شهر من (سولار شالنجر) الطائرة الشمسية الامريكية انطلق مهندس يابانى شاب فوق المانش في بالون شمسي. وكان انطلاقه يوم ٢٢ اب الساعة الثامنة والنصف صباحا. وبعد ذلك بساعتين فقط حط في (دوفر) في انكلترا (جوليان نوت) الذي قطع سبعين كيلومترا في اول بالون شمسي. ويتالف هذا البالون من غلافين الاول اسود مساحته ٤٠٠٠ متر مربع والثاني شفاف مساحته ٥٫٠٠٠ متر مربع.

وتتم عملية الاطلاق بتسخين الهواء داخل البالون بواسطة شعال غازي. ثم تكمل الشمس العملية. ويعطي الغلافان تاثيرا يحفظ للهواء الداخلي درجة الحرارة التي تضمن بقاء البالون على ارتفاع معين.

ما هو الشيء الذي افتقده جوليان اكثر اثناء رحلته؟

الصمت، الهدوء. لان الشعال الغازي يصدر صوتا يصم الاذان طوال الوقت.

١١ متسلقا للجبال مدفونون تحت الجليد

لا تشعر فرق الانقاذ بامل كبير بشأن ١١ من متسلقي الجبال المدفونين تحت انهيار جليدي على ارتفاع ٣٤٠٠ متر فوق جبل رينير اعلى جبال ولاية واشنطن..

وقد واصلت الفرق عملها وسط الثلوج والرياح الشديدة والبرد القارس.

ولكن المسؤولين قالوا انه لم توجد اية علامة على وجود حياة في مكان الحادث الذي وقع في الاسبوع الماضي.

هوايتها .. حرق الطعام

قاضي مدينة نيويورك قال في قرار له انه لا يحق للزوج مهما كان ان يمنع زوجته من دخول المطبخ لان المطبخ بالنسبة للمراة هو مملكتها، لكن المواطن الامريكي دافيد هيستون ٢٥ سنة احتج على قرار القاضي وقال: اذا كان المطبخ هو مملكة المراة فيجب على الملكة ان تعرف كيف تدير شؤون رعيتها اما ان تكون الملكة ياسيدي القاضي جاهلة في ادارة شؤون مملكتها فمن حق الشعب ان يطلب منها التخلي عن العرش فورا.

واضاف دافيد قائلا: انا لم امانع ابدا ان تمارس زوجتي هوايتها في ادارة شؤون مملكتها ولذلك حرصت عندما تزوجتها قبل عام ونصف ان اجهز لها مطبخا حديثا لكنها لم تعرف كيف تتصرف في المطبخ ففي اليوم الاول لزواجنا قامت باتلاف البوتوغاز وفي اليوم الثاني احترقت الثلاجة.. وفي اليوم الثالث كسرت عشرة اطباق وفي اليوم الرابع حطمت ١٥ فنجانا للشاي وفي اليوم الخامس حرقت المعكرونة وفي اليوم السادس نسيت البيض في المقلاة وجلست تشاهد التلفزيون حتى احترقت المقلاة..

ويضيف دافيد قائلا: ان الحال استمر على ذلك لمدة تزيد على سنة كل يوم يتعطل جهاز من اجهزة المطبخ وتحترق الطبخة مما اضطرني ان اعرض عليها وبموافقتها عدم الدخول الى المطبخ وتناول الطعام في المطاعم ووافقت زوجتي على ذلك فاحضرت قفلا حديديا واغلقت باب المطبخ وباحكام منعا لحدوث المصائب.. لكن زوجتي بعد ستة شهور من تناول الطعام في المطاعم اقترحت ان تعاود تجربتها مرة اخرى في الدخول الى المطبخ لتجرب حظها.. لكنها رفضت ذلك منعا لوقوع مصيبة نتيجة لتصرفاتها الجاهلة. لكنها اصرت على الدخول بينما رفضت انا ذلك. واذا لم تصدق ما اقوله يا سيدي فلا مانع عندي من ان تتفضل سيادتك بزيارتنا ليوم واحد ومشاهدة ما يحدث..

ولبى قاضي مدينة نيويورك الدعوة وتوجه برفقة الزوجين الى منزلهما وطلب من الزوجة ان تعد لهما طعام العشاء..

وبعد نصف ساعة من العمل في المطبخ شبت النيران في كافة انحاء المطبخ بعد ان نسيت الزوجة الطعام فوق البوتوغاز.

قاضي نيويورك وافق على طلب الطلاق الذي تقدم به دافيد هيستون وقال في حيثيات الحكم ان. المطبخ هو مملكة المراة لكن على المراة ان تعرف ايضا كيف تدير مملكتها..

الطريف في الموضوع ان القاضي نفسه وقع بعد ايام في حب الزوجة المطلقة وتزوجها.. ولكنهما ما ان دخلت مطبخ القاضي حتى خرج القاضي بملابسه الداخلية هاربا من المنزل متوجها الى اقرب مطعم.

طريقة جديدة للتخلص من الجنين المشوه

تخلصت حامل في الاربعين من عمرها، من احد اجنتها، ثبت انه سيولد غير طبيعي، بأن ادخل الاطباء الذين قاموا بهذا الاجراء نوعا معينا من الابر الرفيعة، لسحب نصف كمية دم التوأم المصاب بما يؤدي الى توقف قلبه ونموه.

الفتاة التونسية.. في سلك الشرطة

نزلت الفتاة التونسية الى الشارع شرطية تنظم المرورودخلت جميع مرافق وزارة الداخلية كالمباحث الجنائية والارشاد الاجتماعي واصلاحيات الاحداث.

شادية احدى الشرطيات.. حسناء ومتزوجة وام.. وزوجها يعمل مفتشا في الامن الجنائي. وهي تقول انا سعيدة جدا بعملي ولا افكر ابدا باستبداله.. وتضيف ان عملها كشرطية لا يتعارض ابدا مع واجبها كربة بيت وام.

شرطية تنظم حركة المرور

يبحث عن خاتم خطبته.. تحت الماء

امضى الزوج بيتر شاديكس وزوجته فيليتسي ثلاثة ايام وهما يبحثان عن خاتم الزواج ومصاغ الخطبة تحت الماء، دون جدوى الى ان تمكنا من العثور عليها بمحض الصدفة.

وكانت فيليتسي قد فقدت خاتم الزواج ومصاغ الخطبة عندما كانت تستحم مع زوجها في البحر، حيث انزلقت من يدها وحاولت وزوجها العثور عليها دون جدوى، فعاد الزوج الى منزله واحضر جهازا كاشفا للمعادن ومكث ينتظر الجزر، وبعد انحسار المد بدأ يبحث بجهازه وينقب في الرمال ولكنه لم يعثر على شيء.

وفي اليوم التالي كان الجزر في منتصف الليل فخرج الزوجان بجهازهما الى البحر.. ولكنهما عادا وهما يحملان "قبض الريح" ايضا

ارتفاع عدد العاطلين عن العمل في بريطانيا

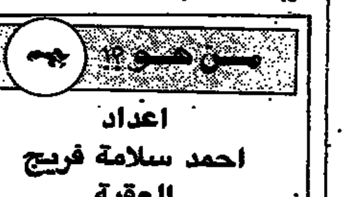
دلت احصاءات رسمية على ان نسبة البطالة في بريطانيا ارتفعت خلال شهر حزيران الجاري حتى وصلت الى عامل واحد بين كل تسعة عمال.

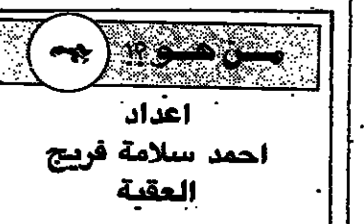
فقد ارتفع عدد العاطلين عن العمل خلال هذا الشهر الى ٢٫٦٨ مليون عامل.

ووصف ناطق باسم حزب العمال البريطاني المعارض هو اريك فارلي هذا الرقم بانه مرعب ومخجل.

واشار الى ان نسبة البطالة في بريطانيا تضاعفت خلال فترة تولي مارغريت تاتشر منصب رئاسة الوزراء اي منذ منتصف عام ١٩٧٩.

من هو؟





اعداد
احمد سلامة فريج
العقبة

● لاعب كرة قدم اردني يتألف اسمه من مقطعين و ٨ أحرف
٤ + ٥ = هز
٣ + ٤ = هرب
٣ + ٤ + ٥ = علم مذكر
٦ + ٨ = متشابهان

اعداد
سامي عبدالرزاق خريسات
السلط

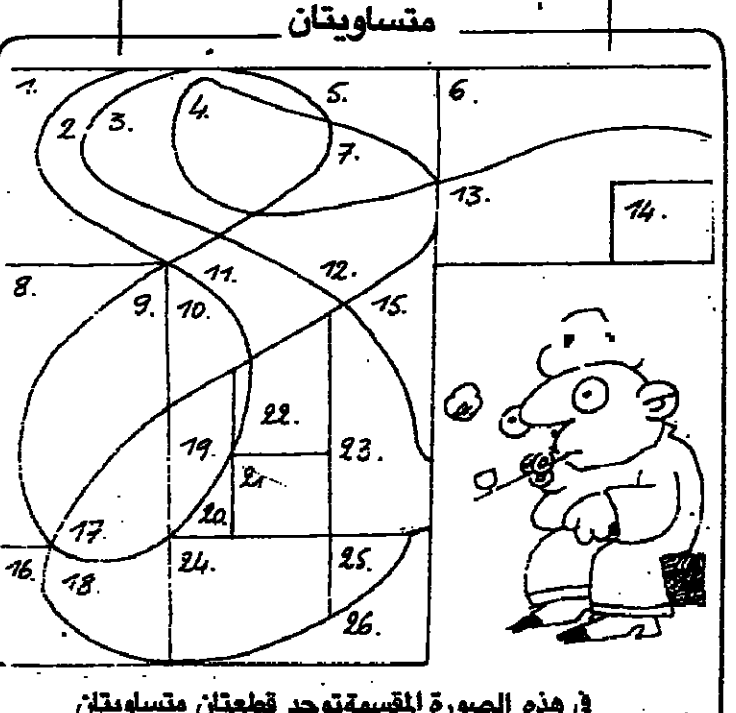
● حارس مرمى اردني يتكون اسمه من مقطعين و ٩ احرف
١ + ٨ + ٤ = مال
٩ + ٣ + ١ + ٢ = علم مذكر
٣ + ٧ = احد الوالدين

اعداد:
رندة خوري
عمان

● ممثل فرنسي شهير يتكون اسمه من مقطعين و٩ احرف
١ + ٢ = للتعريف
٤ + ٩ = متشابهة
٨ + ٥ = حب
٨ + ٩ = واحد بالانجليزية

اختبر ذكاءك

متساويتان



في هذه الصورة المقسمة توجد قطعتان متساويتان تماما.. ايهما برأيك؟ معك ٣ دقائق.

٨٠ جنيها استرلينيا غرامة سرقة السمكة

قضت احدى المحاكم في بريطانيا بتغريم رجلين يعملان في احد المناجم مبلغ ٨٠ جنيها استرلينيا لأنهما حاولا سرقة سمكة زينة.

والقصة بدأت عندما مر الرجلان امام بركة موجودة في حديقة احدى المدارس ولاحظا سمكة جميلة تسبح في قاع البركة التي يبلغ عمقها حوالي المتر وخططا لاصطياد السمكة حية، لبيعها لأحد هواة جمع أسماك الزينة، كان بانتظارهما في بار قريب.. لكن احد المارة لاحظ تحركات الرجلين المريبة وقرر على الفور ابلاغ الشرطة التي القت القبض عليهما.

رسومات وصور

جبران خليل جبران

الاسم: عمر حسن الصويركي
العمر: ١١ سنة
الصف: الرابع الابتدائي
الامنية: ان اصبح ملاكما

عزيزتي المفكرة

● رجوة عواد الجمعان – الزرقاء:
ولا تجلس الى اهل الدنايا
فان خلائق السفهاء تعدي

● محمد فالح الحناقطة – الطفيلة:
– سعيد ذلك الانسان الذي يترك وراءه شيئا من الحب للاخرين.

● عائشة خلف الخالدي – الزرقاء
– سبحان الذي اوجد الدموع في عيوننا لانه يعلم باننا سنبكي يوما.

● اياد زكي عبدالله – الزرقاء:
– الحب بدون لقاء كالزهر بدون ماء.

● سمر ابو السمن – السلط:
– لو توقف الزمن امامي كالاوهام وشعاع الامل انقطع كالخيال.. سأقف صامدة واعيش حياتي كالاحلام.

● عباس الصمادي – الرياض:
– الصداقة بلا حب كالليل بلا نجوم.. والحب بلا وفاء كالنجوم بلا ضياء.

● زهرة بزيز – السلط:
– الحياة مأساة لمن يشعر ومهزلة لمن يفكر.. ومتعة لمن لا يشعر ولا يفكر.

● محمد حسن الشويات – عجلون
– كل ما يجنيه الكذاب هو انه لا يصدقه احد حتى عندما يقول الحقيقة.

● ناصر عبدالفتاح شحاده – مخيم سوف:
– الرجل الذي لا يكتم السر كالكتاب الذي يتصفحه الجميع.

● هاني احمد موسى محمود – البقعة
الحكمة هي ان تفهم الناس والفضيلة هي ان تحب الناس.

الرياضة والشباب

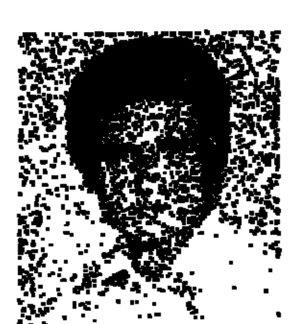
الاميرة عالية تحضر مباريات التنس الارضي



عمان – "بترا" – حضرت سمو الاميرة عالية، مندوبة عن صاحبي الجلالة، الملك الحسين والملكة نور مباريات اليوم الاول في التنس الارضي بين لاعبي الاتحاد الاردني والاتحاد الفرنسي التي اقيمت على ملاعب مدينة الحسين للشباب.

وحضر مباريات امس، السيد معن ابونوار وزير الثقافة والشباب وعدد من رجال السلك الدبلوماسي وعدد من هواة لعبة التنس الارضي.

□ مسعود، واستعداد فرق البكالوريا !



● البكالوريا الدولية، احدث مدرسة ثانوية نموذجية افتتحت في عمان هذا العام، باشرت فور الانتهاء من استقبال طلابها، في تشكيل فرقها الرياضية واجراء الترتيبات اللازمة لتسجيل هذه الفرق في مديرية التربية للضواحي لاعتمادها في النشاط الرسمي للمدارس هذا العام.

□ عصام مسعود مدرس التربية الرياضية بالمدرسة ومدرب المنتخب الوطني للجمباز سابقا، حرص على ان يجمع تشكيل الفرق بين الالعاب الجماعية والجمباز، والتدريب بدأ بشكل جدي ويتوقع ان تحتل فرق المدرسة مكانة مميزة ببطولات هذا العام.

لمحات رياضية

□ يخطئ من يظن ان صحافتنا الرياضية ليست غارقة، من اخمص القدمين حتى الراس، في تحيز مكشوف بلا قناع نحو كرة القدم دون سواها من الالعاب، وان تلك هي مصيبة الرياضة الاردنية وسبب بلائها بانسداد – الشرايين وضيق التنفس رغم المقولة التي تتردد من ان كسل الاتحادات الاخرى سبب الانجذاب نحو ميدان الكرة العامر!

وليس من قبيل الحسد او الغيرة ان نقول ان اطلاق الالقاب كالنشامى، والاغداق بالمنح والمكافآت بلا حساب واستصدار صكوك الغفران لكل زلة للكرة، وما اكثرها، ظواهر لا نجهد انفسنا بتفسيرها او الوقوف امامها طويلا، لكننا نطالب بانصاف باقي الالعاب التي حققت نتائج مشرفة لوطنها في بحر الايام القليلة الماضية، وهل انتصارات منتخب الكرة الطائرة في البحرين بعيده، والم يعد منتخب الملاكمة برصيد من النتائج "السعيده" وما بال منتخب كرة الطاولة هل نسينا ما حققه في البطولة العربية؟

واذن فلماذا لا نقيم الافراح ونهلل الا للكرة حتى لو جاءت نتائجها متواضعة؟

وصمت لاعب الكرة الطائرة المخضرم بعدان افرغ المراره في حديثه ... وحرت في جوابي له فقد كان يستمع لدفاعي "الضعيف" ولسان حاله يقول ما انت الا واحد منهم فكيف لا تبحث عن دفع الادانه عن "الكرة المدلله"!!

□ رقص انصار الكرة الانجليزية وانتابتهم سعادة لا توصف عندما انتعشت امالهم مجددا بوصول منتخب الكرة لاسبانيا بعد ان ناب عنهم المنتخب السويسري في قرملة الفريق الروماني الذي كان قاب قوسين من دخول "مدريد" بل ان الابتهاج قد تعدى، رجل الشارع الى كبار القائمين على امور اتحاد الكرة الدولي والاتحاد الانجليزي "الرصين" لدرجة دفعت بالمدرب جرينوودلان يزجي الشكر للفريق السويسري الذي اصبح من اشد المعجبين به!

هل كان في عدم وصول انجلترا ما يفقد "الكاس" في مدريد رونقه ويقلل من اهميته؟

بالتاكيد فالجواب لن يكون لصالح "الانجليز" فقد تكرر غيابهم مسبقا، لكن وجود الفريق الانجليزي لا بد وان يكسب المباريات المزيد من الاثارة، ثم انه انتصار "للكرة العريقة" ومتعة للمتفرج ان لا يحرم من مدرسة الكرة الضاربة في اعماق التاريخ، ويبقى ان يتمكن الفريق من احكام الطوق واقصاء الرومان نهائيا في لقاء ويمبلي القادم!!

للتامل

مصائب قوم عند قوم ... فوائد

بسام هارون

□ دوري الدرجة الاولى لكرة السلة :

● مركز اربد اكد فوزه على عمان

● والارثوذكسي يجتاح مركز الزرقاء

الارثوذكسي/ ١٢٥
م . الزرقاء/ ٢٩

اصيب مدرب الارثوذكسي في الشوط الثاني بنوع من العصبية على اداء لاعبيه امام مركز الزرقاء في اللقاء الذي اقيم الليلة الماضية، وفاز به الارثوذكسي ١٢٥/٢٩ فالدفاع لم يعد محكما كما يريد المدرب مما مكن لاعبي مركز الزرقاء من تسجيل عشرين نقطة بالكامل!!..

ففي الواقع كان يبدو ان الارثوذكسي حاول تمكين دفاعه اساسا ثم ينطلق بهجمات السهلة لكي يمطر سلة الزرقاء ونجح في الشوط الاول حينما خرج فائزا ٥٩/٩.

لكن لاعبي الزرقاء نجحوا في الشوط الثاني عن طريق التصويب البعيد من تسجيل ٢٠ نقطة مقابل ٦٦ نقطة سجلها لاعبو الارثوذكسي.

وهكذا واصل الارثوذكسي تصدره للفرق منتظرا اللقاء الاهم مع الاهلي كي يؤكد تفوقه.

مركز اربد/ ٩٠
عمان/ ٦٩

اهدر فريق عمان فرصة ذهبية للخروج بجر اذيال هزيمة ثقيلة امام مركز اربد في مستهل مباريات الاسبوع العاشر من دوري كرة السلة التي جرت الليلة الماضية على ملاعب مركز ...حق السلة فبعد ان انهى عمان الشوط الاول لصالحه ٤١/٣٧ انهار في الشوط الثاني وخسر بفارق كبير نتيجة ٦٩/٩٠.

لعب عمان شوطا واحدا فقط وارهق مركز اربد بدفاع المنطقة ٢ – ١ – ٢ التي لم تجد معها طريقة ١ – ٣ – ١ التي اتبعها مركز اربد في الهجوم، على غياب محمد ابودهيش لاعب الارتكاز في فريق المركز ترك ثغرة كبيرة لم يسدها سوى لجوء المركز الى الدفاع الضاغط والهجوم الخاطف فضاق الفارق حتى انتهى الشوط الاول ٤١/٣٧ لصالح عمان.

ورغم ان عمان نجح في مستهل الشوط الثاني بالحصول على اخطاء بالجملة على لاعبي مركز اربد الا ان هذا النجاح لم يستمر طويلا. فواصل لاعبو المركز اللعب بالدفاع الضاغط والهجوم الخاطف وسرعان ما تعادل الفريقان وبدأ المركز يتقدم.

ومما زاد من سوء موقف عمان تاثر سمير نصار صانع العابه بالرقابة الصارمة التي فرضت عليه منذ بداية المباراة، فلم يعد يمرر في الوقت المناسب واضحى التفاهم مع زملائه معدوما وبعدما انتصف الشوط الثاني انهار عمان تماما وامسك لاعبو مركز اربد بزمام المباراة وامطروا سلة عمان بوابل من الكرات حتى انهوا اللقاء لصالحهم ٩٠-٦٩.

برز من عمان في الشوط الاول بطرس جنحو، كلاعب ارتكاز تحت السلة لكنه اختفى في الشوط الثاني، وبرز من المركز حسن ابوراشد كلاعب ارتكاز والجناح سعدي خميس وصانع العاب الفريق يوسف نمر.

تنس ارضي

اليوم تحت الرعاية الملكية السامية استعراض الابطال

تختتم اليوم الجمعة تحت الرعاية الملكية السامية اللقاءات الاستعراضية في التنس الارضي الذي سيقدمه اعضاء الفريق الفرنسي وايضا اعضاء الفريق الاردني على الملعب الرئيسي للتنس بمدينة الحسين للشباب.

الساعة ٢,٣٠ اللقاءات الاستعراضية بين الابطال الفرنسيين وفي الفردي للسيدات فرانسوا زدير مع اريان فيروبرا في المختلط الزوجي فرانسواز والان كاسبتن ضد اريان وفرانسيس الساعة ٤ بعد الظهر.

في الساعة الخامسة فردي رجال هاني العلي مع اياد شحادة وزوجي مختلط اردني وسيرين هدايا مع ماهر التل ضد تالا عصفور وزياد دجاني فردي رجال فرنسي الان كلسين مع فرانسيس.

في كأس الاردن الكروية

الرمثا يلاقي العقبة على ستاد عمان



في نطاق مباريات بطولة كاس الاردن وضمن دوري ال ١٦ يلتقي اليوم فريق الرمثا مع العقبة الساعة الثالثة بعد الظهر على ستاد عمان الدولي بقيادة الحكام نيكولاي احمد يحيى وعزازي وطلال.

وفي هذه المباراة يرغب فريق العقبة ان يجرب نصيبه مع متصدر الدوري فريق الرمثا وخوض المباراة في يقين نجوم العقبة هي للتجربة والخبرة والاحتكاك واما المنافسة فلن تكون لان المباراة ستظل من جانب واحد السيطرة فيها لفريق الرمثا دون منازع.

والفريق الفائز في هذه المباراة سيلتقي الجيل في وقت لاحق

بطولات كرة القدم الاوروبية:

□ الانجليز يسيطرون على بطولة ابطال الاندية

□ الالمان يخفقون في بطولات الاتحاد والكأس

● يبدو ان كرة القدم الاوروبية لهذا العام ستكون انجليزية على صعيد مباريات بطولات الكرة التي بدات اول امس دورها الثاني، فقد استطاع فريق ليفربول بطل كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري وفريق استون فيلا تسجيل نتيجتين زرعتا الامل في ابقاء كاس اوروبا في بلاد الضباب.

فقد استطاع استون فيلا الفوز خارج ارضه على فريق دينامو برلين الالماني الشرقي ١/٢ في حين استطاع فريق ليفربول التعادل مع فريق اي زد "الكمار" الهولندي ٢/٢، وتاليا نتائج المباريات التي جرت اول امس على ٣٢ ملعب.

□ كاس ابطال الدوري:

– في كوبنهاغن فاز كـجي كوبنهاغن الدانمركي على يونيفر ستاتا غرايوفا الروماني ١/صفر.

– وفي بلغراد فاز فريق بانيك اوسترافا التشيكي على اتسوال روج اليوغسلافي ٣/١.

– فاز اندرلخت البلجيكي على يوفنتشوس الايطالي ٣/١.

– فاز سيسكا صوفيا البلغاري على جلنتوران الايرلندي ٢/صفر.

– فاز دينامو كييف السوفياتي على اوستريا فيينا النمساوي ١/صفر.

– فاز استون فيلا الانجليزي على دينامو برلين الالماني الشرقي ٢/١.

– تعادل فريق بنفيكا البرتغالي مع فريق بايرن ميونخ الالماني الغربي صفر/صفر.

– فاز دوكلا براغ التشيكي على برشلونة الاسباني ١/صفر.

– تعادل دندلك الايرلندي مع توتنهام هوت سبيرز الانجليزي ١/١.

– فاز ستاندارد لياج البلجيكي على منشاش المجري ٢/صفر.

– تعادل لوكوتيف لايبزغ الالماني الشرقي مع فريق فيليز موستار اليوغسلافي ١/١.

– تعادل فريق سبورتنغ باتشيا الفرنسي مع دينامو تبليسي السوفياتي "حامل اللقب" ١/١.

– فاز فريق بورتو البرتغالي على فريق اي-سي ميلان الايطالي ٢/صفر.

□ كاس الاتحاد الاوروبي:

– فاز اماكس السويسري على مالوي السويدي ١/صفر.

– فاز سبورتنغ البرتغالي على ساوث هامبتون الانجليزي ٤/٢.

– في ابردين فاز ابردين الاسكتلندي على زوفلس الروماني ٣/صفر.

– فاز الرابيد النمساوي على اندهوفن الهولندي ١/صفر.

– فاز فينوورد الهولندي على دينامو درسون الالماني الشرقي ٢/١.

– فاز غراس هوبرز السويسري على رادنسكي اليوغسلافي ٢/صفر.

– فاز بور دواكس الفرنسي على هامبورغ الالماني الغربي ٢/١.

– فاز ريال مدريد الاسباني على كارل زايس الالماني الشرقي ٣/٢.

– تعادل انتر ميلان الايطالي مع دينامو بوخارست الروماني ١/١.

– فاز فالنسيا الاسباني على بوامنستا بورتو البرتغالي ٢/صفر.

□ كاس ابطال الكؤوس:

– فاز ليجيا وارسو البولندي على لوزان السويسري ٢/١.

– فاز روستوف السوفياتي على انتراخت فرانكفورت الالماني الغربي ١/صفر.

● لقطة من المباريات التي جرت اول امس..

دوري الكرة بالكويت

□ ضمن مباريات الدوري العام الكويتي لكرة القدم جرى يوم امس مباراتان فاز في الاولى نادي الفحيحيل على نادي الساحل ٢/١ وفي الثانية كان الفوز لنادي خيطان على نادي الكويت ٢/١.

● اليوم مباريات الوداع لـدوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

● القادسية في استعراض وداع رفاق الدرجة الاولى مع ماركا

● العربي طموح للمركز الثالث مع كفرسوم المتعلق بالدرجة الاولى

● النصر فاته قطار الصعود ويسعى للمركز الثالث امام الحصن

□ □ تسدل الستارة اليوم على مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري لاندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٨١ بعد ان تكون قد خاضت الفرق ال ١٤ المشاركة في البطولة ٩١ مباراة، تسدل الستارة مع نهاية مباريات اليوم الثلاث، التي ستجري في عمان واربد، وقد انبرى للمقدمة فريقا القادسية والبقعة وضمنا الصعود وفي الهبوط تاكد هبوط الصريح الذي لم يجمع غير ٣ نقاط في حين تقف علامة استفهام امام فريق المفرق وكفرسوم وايهما المرشح للهبوط.

□ مباريات اليوم ثلاث:
القادسية مع ماركا

□ فريق القادسية الذي ينهي مبارياته اليوم يفوز بكافة المباريات باستثناء تعادل واحد مع العربي، وخسارة واحدة مع جرش، يريد ان يودع الدرجة الاولى في طريق عودته الى عالم الاضواء والنجوم في الدرجة الممتازة بنصر مقبول، وسط اطار من اللعب الجيد وروح الاخوة المشفوعة بروح الوداع، فريق ماركا يقبل على المباراة دون اي انفعال فالنتيجة سلبا او ايجابا لن تضيف له اي جديد فهو في وسط الفرق برصيد ٩ نقاط، ولهذا يلعب نجومه اليوم مباراة ستحمل العطاء والفعالية العفوية، يحكم المباراة الساعة ٩,٣٠ على ملاعب المدينة (٢) الحكام: عيسى نايف، فخري محمد، هشام، بشير.

العربي مع كفرسوم

□ لعل هذه المباراة من اكثر مباريات اليوم، في الدرجة الاولى اثارة، ففريق العربي يطمع في تعثر فريق النصر الذي يكون في نفس الوقت يلعب مع الحصن ليقفز للمركز الثالث وفريق كفرسوم يريد ان يستقر في منطقة الامان ويعزز نقاطه السبع، لهذا فان المباراة التي ستجري في الساعة ٢,٣٠ على ملاعب بلدية اربد، والتي يقودها احمد باش، والخب، والبشتاوي، وابوفارة، ستكون عابقة بالاثارة والفعالية وستلوح روح الهجوم طافحة، من العربي، وقد يلجا فريق كفرسوم للدفاع لضمان التعادل على اقل تقدير.

النصر والحصن

□ يلتقي فريق النصر الذي طاش سهم صعوده مع فريق الحصن الساعة ٢,٣٠ على الملعب رقم ٢ بمدينة الحسين للشباب، فريق النصر يخوض المباراة تحسبا لحماية موقعه الثالث في البطولة ولكن جذوة الحماس اطفأت في وجدانه، اما فريق الحصن فهو كذلك ليس له مطمع من المباراة، ومن هنا قد تاتي المباراة بلا اثارة، يحكمها كاشور، عدنان علي، عدنان مسعود، فهد.

● فريق القادسية يلعب مطمئنا..

في كرة السلة للدرجة الاولى:

فريق الحسين والهومنتمن في مباراة متكافئة

الاهلي مع جرش ومباراة النقاط

□ تقام اليوم ضمن مباريات الاسبوع العاشر من دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى مباراتان، يلتقي في المباراة الاولى فريق الحسين مع الهومنتمن في مباراة متكافئة خاصة بعد ان عزز فريق الهومنتمن صفوفه.

تقام الساعة الخامسة مساء على ملعب الاتحاد بجبل عمان، كانت نتيجة المباراة بين الفريقين في مرحلة الذهاب ٨٢/٥٨ للحسين، يحكم هذه المباراة الحكام عاشور، محمد نبيل، فهد، سعادة، رمزي.

□ كما يلتقي على الملعب نفسه في الساعة السابعة من مساء اليوم فريق الاهلي مع جرش، وهي مباراة ستكون عامرة بالنقاط فالاهلي سيجرب عضلاته في التهديف وبسرعة وفريق جرش يجرب هو الاخر المهارة الفردية التي يتميز بها معظم نجوم الفريق، وهي التهديف من بعيد، الاهلي سيعتمد في مباراة اليوم / دفاع المنطقة ورجل لرجل، اللقاء السابق بين الفريقين في مرحلة الذهاب انتهى بفوز الاهلي ٩٠/٤٧، يحكم المباراة الحكام: رمزي، فهد، سعادة، عاشور، محمد نبيل.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعه المباريات التالية:

□ كرة قدم:

* درجة اولى:
– القادسية مع ماركا الساعه ٩,٣٠ صباحا المدينة – رقم ٢
– العربي مع كفرسوم الساعه ٢,٣٠ على بلدية اربد
– النصر مع الحصن الساعه ٢,٣٠ بالمدينة رقم ٢

* الكاس:
– الرمثا مع العقبة الساعه ٣ في ستاد عمان

* تحت ٢٠ سنة:
– معان مع الربة الساعه ١ ملعب الربه
– ذات راس مع الكرك الساعه ٣ ملعب الربه
– مادبا مع ذيبان الساعه ٣ ملعب ام البساتين

كرة سلة:

* درجة اولى:
– الحسين مع الهومنتمن الساعه ٥ جبل عمان مقر الاتحاد
– الاهلي مع جرش الساعه ٧ جبل عمان الاتحاد.

تأجيل مباراة الجيل مع الرمثا بكأس الاردن

تاجلت مباراة كاس الاردن المقرره بين فريقي الرمثا والجيل التي كان من المنتظر اقامتها يوم الاحد بعد غد، تاجلت لاشعار اخر بسبب احتجاج نادي الجيل الذي طلب تاجيل اللقاء لوجود مدربه مع المنتخب الوطني في الاتحاد السوفياتي.

في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم:

الصريح يغيب امام مركز الحسين، وشنلر يهزم المفرق

□ اقيمت يوم امس مباراتان ضمن دوري الدرجة الاولى بكرة القدم اسفرتا عن:

□ فوز شنلر:

□ على ملاعب بلدية اربد التقى يوم امس الخميس فريق شنلر وفريق المفرق في نطاق مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم حيث اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز فريق شنلر ٣/صفر.

□ فوز مركز الحسين:

□ تخلف فريق الصريح عن مباراته المقررة يوم امس على ملاعب المدينة الرياضية مع فريق مركز الحسين ضمن دوري الدرجة الاولى ووفق التعليمات يفوز مركز الحسين ٣/صفر.

□ ومن الجدير بالذكر ان فريق الصريح قد تاكد هبوطه حيث لم يجمع سوى ٣ نقاط وهو اقل عدد من النقاط يجمعه فريق بالدرجة الاولى، كما تاكد هبوط فريق المفرق الذي لم يتمكن من جمع اكثر من ٦ نقاط.

بطولة الصداقة بالكرة الطائرة:

فوزان للكويت وتونس

□ جرت يوم امس، مباريات الدور قبل النهائي لبطولة الصداقة العربية الافريقية بكرة الطائرة التي تقام حاليا في الكويت وقد استطاع منتخب تونس التغلب على منتخب السعودية ٣/١، كما تمكن منتخب الكويت الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره الفوز على منتخب ليبيا ٣/صفر.

كرة طاولة

مركز الزرقاء والاتحاد يصعدان للثانية

ضمن فريقا مركز الزرقاء ونادي الاتحاد صعودهما الى مصاف اندية الدرجة الثانية وذلك بعد ان جمع كل منهما نقاطا من مباريات اوائل المجموعات للدرجة الثالثة، ولم يبق من دوري الثالثة الا مباراة واحده هي بين مركز الزرقاء والفحيص والفوز فيها ضروري للزرقاء ليتصدر قائمة الفرق ويفوز بكاس البطولة.

هذا وقد اسفرت نتائج مباريات امس التي جرت بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين الرياضية عن فوز فريق القلعة على فريق نادي الاتحاد ٥–١، وفوز مركز الزرقاء على رفيقه في الصعود نادي الاتحاد ٥/٣ في مباراة شيقة.

مباراة اليوم

□ تجري في الساعه العاشرة من صباح اليوم بصالة التدريب بمدينة الحسين الرياضية اخر مباريات بطولة الثالثة وهي بين فريقي مركز الزرقاء ونادي الفحيص.

ترتيب فرق اوائل المجموعات

الفريق	لعب	فوز	خسارة	نقاط
م.الزرقاء	٣	٣	—	٦
الاتحاد	٤	٣	١	٦
القلعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
الامير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢
الفحيص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—

هكذا عند الأصل

ليوم سلامكو مع الامانة ودياً بكرة القدم

يلتقي في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم على ملعب الكلية الحربية وبرعاية مساعد امين العاصمة فريق مؤسسة سلامكو مع فريق امانة العاصمة في مباراة ودية بكرة القدم تقام بينهما على كاس مقدمة من سلامكو.

ويذكر ان الفريقين يضمان نخبة من نجوم اللعبة في الاندية الممتازة واندية الدرجة الاولى.

فريق المهندسين يهزم تلاع العلي

شكلت نقابة المهندسين بعمان فرق رياضية لمختلف الالعاب وفي مقدمتها لعبة كرة القدم وقد بادر الفريق التدريب باشراف المدرب سويلم العبسي كما اجرى مباراة مع فريق تلاع العلي على ملعب الجبيهة اسفرت عن فوزه ١/صفر

تهنئة من مركز شباب الوحدات الى مركز البقعة ونادي القادسية

يتقدم مركز شباب الوحدات ادارة ولاعبين وجمهورا بتهنئتهم الحارة لمركز البقعة ونادي القادسية بمناسبة تصدرهم دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وحضورهم الى فرق الدرجة الممتازة متمنين لهما في الوقت نفسه كل تقدم في المواسم الكروية المقبلة.

الادارة

هكذا صدر الأصل

الأخبار العربية والعالمية

في بيان قطري سنغالي مشترك

المطالبة بانسحاب اسرائيل وضمان الحقوق الفلسطينية والدعوة الى حل سلمي للنزاع العراقي - الايراني

الدوحة - بترا - اكدت قطر والسنغال ان سلاما عادلا ودائما في منطقة الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه الا بانسحاب اسرائيل الكامل من الأراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف.

ودعت الدولتان الى الاعتراف بالحقوق الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة على ارضه ووطنه واعتبار منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني وادان الجانبان في بيان مشترك صدر هنا امس في ختام زيارة الرئيس السنغالي عبدو ضيوف لقطر الممارسات الاسرائيلية العدوانية واعتداءاتها الوحشية ضد المدنيين الابرياء ومواصلة انتهاكاتها لسيادة لبنان الاقليمية.

واكد البيان المشترك ضرورة دعم الجهود المبذولة لتحقيق السلام والاستقرار في لبنان والحفاظ على امنه وسيادته واستقلاله ووحدته في ظل سلطته الشرعية.

ومن جانب اخر اكد البلدان ان الحفاظ على الامن والسلام في منطقة الخليج العربي هو من مسؤولية دولها واكدا ايضا ضرورة ابعاد هذه المنطقة عن الصراعات الدولية.

واعرب الطرفان عن قلقهما لاستمرار الحرب بين العراق وايران واكدا الحاجة الملحة الى انهائها عن طريق الوسائل السلمية من خلال المفاوضات كما اكدا في هذا الصدد تاييدهما للجهود الدولية والاسلامية الرامية الى ايجاد تسوية للصراع بين البلدين وخاصة جهود لجنة المساعي الحميدة الاسلامية التي شكلها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث.

واكد البيان تاييد الجانبين الكامل لحركات التحرر الافريقية واستنكر سياسة التفرقة العنصرية واكد كذلك التزام البلدين بمساندة كفاح الشعوب الافريقية من اجل انهاء كل نفوذ اجنبي وتعزيز نضالها في سبيل تثبيت استقلالها وسيادتها

واكد الجانبان القطري والسنغالي حرصهما على التمسك بمبادىء حركة دول عدم الانحياز من اجل تعزيز السلام والتقدم العالمي وابديا اهتمامهما الكبير بتضامن تلك الدول ورفضهما لاية محاولة تستهدف النيل من هذا التضامن

واكد البيان التزام البلدين بقرارات منظمة المؤتمر الاسلامي ومن جهة اخرى شدد البيان على اهمية دفع عجلة التنمية في الدول النامية وعلى ضرورة اسهام الدول الصناعية المتقدمة في اقامة نظام اقتصادي دولي جديد في سبيل مصلحتهما المشتركة.

باكستان تتهم مقاتلتين افغانيتين بانتهاك اجوائها

اسلام اباد - اف ب - ذكر متحدث باسم الحكومة الباكستانية ان طائرتين مقاتلتين افغانيتين انتهكتا المجال الجوي الباكستاني صباح امس قبل ان تعودا الى قاعدتها.

واضاف المتحدث ان هاتين الطائرتين قدمتا من منطقة ماتون في افغانستان وحلقتا فوق الحدود في الساعه التاسعه وعشر دقائق صباحا بالتوقيت المحلي لمدة خمس عشرة دقيقة ولم يكن المتحدث بوسعه ان يحدد ما اذا كانت الطائرتان قد اطلقتا النيران وما اذا كانت الطائرات المقاتلة الباكستانية قد طاردتهما.

وفي الشهر الماضي اطلقت طائرات افغانية النار مرتين على مراكز تقع على الحدود الباكستانية في بلوشستان.

ونفى راديو كابول هذه الانباء التي اذاعها مصدر حكومي باكستاني.

الطائرات العراقية تواصل قصف المواقع الايرانية

بغداد - بترا - هاجمت الطائرات العراقية امس، مواضع القوات الايرانية، في القاطع الجنوبي، من ساحة العمليات العسكرية، واصابتها اصابات مباشرة، وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان رقم ٤٩٩ الذي اصدرته مساء امس القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية، ان خسائر القوات الايرانية، المنظورة خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية كانت ٤٨ قتيلا، بالاضافة الى ٣ دبابات، و ٤ عجلات و ٣ مدافع و ٩ اكداس عتاد و ٦ مرصد.

اما الخسائر في الجانب العراقي، فكانت استشهاد عشرة اشخاص في جميع القواطع وبالمعدات عطب ثلاث عجلات، وهاون واحد.

وقال البيان ان الايرانيين قصفوا بالمدفعية الثقيلة، صباح امس منطقة البصرة.

مساعد وزير الخارجية الاميركي يؤكد

لا نقبل مشروع السلام السعودي كبديل لاتفاقيات كامب ديفيد

واشنطن - وكالات - قال مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية امس ان ادارة ريغان لا تعتبر المشروع السعودي للسلام الذي اقترحه الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي بديلا مقبولا لكامب ديفيد وابلغ نيكولاس فليوتيس مساعد وزير الخارجية الاميركية احد اللجان الفرعية التابعة للجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب ان اميركا ستواصل عملية السلام في الشرق الاوسط بنشاط كبير وتصميم على اساس اتفاقات كامب ديفيد-

واضاف يقول ان المشروع السعودي يحتوي على عناصر ايجابية اذ انه كوثيقة رسمية اورد ذكر اسرائيل وقال ان مطالبة المشروع بان تتمكن جميع الدول في المنطقة من العيش في سلام تنطبق بوضوح على اسرائيل.

وقال المسؤول الاميركي ان اغتيال انور السادات ادى الى الاسراع في دراسة اوروبا الغربية الاحتمال الاشتراك في قوة حفظ السلام في سيناء.

وتوقف نيكولاس فليوتيس مساعد وزير الخارجيه دون تاكيد انباء بان بريطانيا وفرنسا وايطاليا باتت قريبة من الموافقة على الانضمام الى القوة المتعددة الجنسيات التي من المقرر ان تقوم بحفظ السلام في سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلي النهائي منها

لكن قال ان مقتل السادات ادى الى توسيع ما كان مجرد مشاورات بطيئة بين اعضاء الاسرة الاوروبية الاقتصادية بشان الانضمام الى القوة الدولية التي التزمت بها حتى الان الولايات المتحدة وكولومبيا وفيجي واورجواي.

واضاف يقول انه لم يتم اتخاذ قرارات نهائية ولكننا متفائلون بانها ستتخذ.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست امس في نبا لها من لندن ان استعداد بريطانيا للانضمام الى قوة سيناء يتوقف على موافقة السوق الاوروبية المشتركة على ربط الاشتراك في القوة بتسوية سلام شاملة في الشرق الاوسط وقال النبا الذي نقلته الصحيفة عن دبلوماسيين اوروبيين انه يبدو ان الموقف المقبول اكثر من غيره هو تشجيع السوق لمشروع يشبه خطة الامير فهد.



● الرئيس المكسيكي يرحب بالامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي خلال اجتماعات قمة كانكون - صورة بالراديو من أ ب -

ندوة عالمية لدراسة رأي القانون الدولي في العدوان الاسرائيلي على المفاعل العراقي

بغداد - بترا - تعقد هنا في السابع والعشرين من الشهر المقبل ندوة عالمية لدراسة الاثار المترتبة على النظام القانوني الدولي اثر الغارة الصهيونية على المنشآت النووية العراقية وتستمر ثلاثة ايام

وتناقش الندوة التي تنظمها الامانة العامة لاتحاد الحقوقيين العرب بالتعاون مع جمعية الحقوقيين العراقيين دراسات حول موقف القانون الدولي من هذا العدوان

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الندوة ستناقش كذلك حق الدول في التنمية والاستخدام السلمي للطاقة النووية ومعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية ونظام الرقابية والضمانات والاثار المترتبة على النظام الدولي للاستخدام السلمي للطاقة النووية اثر الغارة الصهيونية.

وتناقش الندوة كذلك موضوعات اخرى حول الحرب الوقائية والاستراتيجية العسكرية الصهيونية في ضوء الاعتداء الصهيوني على المفاعل النووي العراقي ومفهوم العدوان في ظل القانون الدولي والغارة الصهيونية ووسائل تعزيز القانون الدولي للاستعمالات السلمية للطاقة النووية للاغراض السلمية.

ويشارك في الندوة ممثلون عن الامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية ذات الصفة الاستشارية المعنية في الدفاع عن حقوق الانسان وحريات الشعوب وشخصيات قانونية متخصصة في القانون الدولي وباحثون واساتذة وسياسيون ودبلوماسيون وموظفون دوليون

وتهدف الندوة الى تجسيد البعد الدولي للعدوان الصهيوني على منشات العراق النووية في السابع من حزيران الملغي باعتباره ا[...] المجتمع الدولي ومبادىء [...] الدولي وخرقا فاضحا لميثا[...] المتحدة ولجميع الاعراف[...] وتحديا لارادة الراي العا[...]

تنمية السياحة بين مصر واسرائيل

القاهره - رويتر - ناقش وزير السياحة الاسرائيلي ابراهام شارير امس مع السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري العقبات التي تقف في طريق تنمية السياحة بين البلدين.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان شارير اقترح بناء طريق سريع يربط مصر باسرائيل غير ان المصادر لم تشر الى اذا ما كانت مصر قد وافقت على المشروع.

وتناولت محادثات جرت في وقت مبكر امس بين شارير ونظيره المصري السيد جمال الناظر تسليم المواقع والمنشآت السياحية في سيناء ومن بينها مواقع في ميناء شرم الشيخ على البحر الاحمر قبل نيسان القادم

اختتام الندوة ا[...] للبحث العل[...] والتكنولوجي

الدوحة - بترا - اخت[...] امس الندوة العربية للبحث[...] والتكنولوجي.

واتخذت الندوة عدة تو[...] اكدت اهمية تكامل نشاطات[...] العلمي والتكنولوجي مع ا[...] الاقتصادية في الوطن العربي و[...] على توجيهها لخدمة قضايا [...] وتنمية مصادره

وذكرت وكالة الانباء العرا[...] التوصيات اكدت كذلك على [...] سياسات وطنية عربية لل[...] والتكنولوجيا وتنشيط كفاءة ا[...] الخدمات العلمية والتكنولوجية [...] بيئات علمية ملائمة للاب[...] والابتكار.

وشارك في الندوة التي است[...] خمسة ايام عدد من الجامع[...] العربية ومسؤولو مراكز ومؤسس[...] البحث العلمي في ١٥ قطرا عر[...] وساهمت في تنظيمها مع جامعة [...] المنظمة العربية للتربية والثقا[...] والعلوم.

الاتحاد الظبيانية تتهم ريغان بالتدخل في الشؤون الداخلية للسعودية

ابو ظبي - رويتر - اتهمت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية امس الرئيس الاميركي ريغان بالتدخل الصارخ في الشؤون الداخلية للمملكة العربية السعودية من خلال البيع المقترح لطائرات اواكس وكانت الصحيفة تعلق على رسالة الرئيس ريغان الى مجلس الشيوخ الاميركي هذا الاسبوع التي هدد فيها بالغاء الصفقة او سحب الدعم للطائرات اذا احبطت المملكة جهود السلام في الشرق الاوسط.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان هذا يعني ان الرئيس الاميركي يقرر حيثما اراد التدخل بشكل صارخ في سياسة دولة اخرى لها كل الحق في اتخاذ قرارات سياسية تخدم مصالحها

واضافت تقول ان ما يعنيه الرئيس باحباط سلام الشرق الاوسط هو السلام الاميركي او سلام كامب ديفيد الذي رفضته المملكة العربية السعودية والعرب كلهم

وكان الرئيس ريغان بعث بالرسالة ضمن حملته لتامين موافقة مجلس الشيوخ على صفقة الاسلحة المقترحة للسعودية.

ونقلت وكالة انباء الامارات الرسمية المقال الافتتاحي للصحيفة وجاء في المقال ان ادارة ريغان بعد ان فشلت في اقناع اللوبي الصهيوني بصفقة الاواكس لجات الى وضع شروط سياسية تصل الى حد تدخل صارخ في الشؤون الداخلية لدولة مستقلة.

ومضى المقال يقول ان هذا تدخل يتناقض مع اهم احكام القانون الدولي التي تتحدث واشنطن كثيرا عنها.

بريجنسكي:: اجتمعت مع عرفات بصفة رسمية في عهد كارتر

بيروت - اف ب - ذكر زبيغنيو بريجنسكي، انه اجتمع مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر، عندما كان مستشارا للرئيس الاميركي جيمي كارتر لشؤون الامن القومي.

وفي مقابلة مع مجلة الحوادث اللبنانية التي صدرت في لندن امس، اوضح بريجنسكي انه كان حينذاك يمثل الولايات المتحدة الاميركية بصفة رسمية ولم يذكر المسؤول الاميركي السابق تاريخ هذا الاجتماع، وما اذا كان الامر قد اقتصر على مجرد المصافحة باليد أم كان اجتماعا مطولا.

وقال بريجنسكي ان اتصالات غير مباشرة تمت من وقت لاخر بين مسؤولين رسميين اميركيين وممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف اني ارى ان مثل هذه الاتصالات ضرورية قبل ان تبدأ اي مفاوضات حقيقية بين الولايات المتحدة والمنظمة، عندما تبدي المنظمة استعدادها للعمل بموجب القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ الصادرين عن مجلس الامن الدولي.

واوضح بريجنسكي من جهة اخرى ان تسوية النزاع العربي الاسرائيلي ينبغي ان ينص على الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود مصحوبا باجراءات امن مع الاعتراف بحقوق الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة.

عرفات يصل الى طرابلس

بيروت - رويتر - ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصل الى طرابلس امس يرافقه السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية في المنظمة.

ووصل السيد عرفات الى طرابلس بعد زيارة رسمية لموسكو استغرقت ثلاثة ايام في اعقاب جولة اسيوية شملت الصين وكوريا الشمالية واليابان وفيتنام.

ونسبت الوكالة الى السيد عرفات قوله ان الهدف من زيارته هو اجراء مباحثات مع العقيد القذافي في هذه الظروف الخطيرة والمهمة التي تمر بها منطقتنا العربية.

ولم تذكر الوكالة مدة الزيارة.

الافراج عن الثري الايرلندي بعد ان سلمه خاطفوه ٣ رصاصات "للذكرى"!!

دبلن - رويتر - قام مختطفو المليونير الايرلندي بن دون باعطائه ثلاث رصاصات تذكارية واطلقوا سراحه دون ان يصيبوه باذى امس دون ان تدفع لهم الفدية التي طلبوها وقدرها نصف مليون جنيه استرليني.

وقال السيد دون "شكرا لله لقد اطلق سراحي" بينما كان يحكي قصة اختطافه وبقائه ستة ايام معصوب العينين يعاني من خوف مستمر من ان يطلق عليه الرصاص.

وقال السيد دون ٣٢ عاما ويمتلك والده اكبر محلات سوبر ماركت في ايرلندا، ان مختطفيه اوضحوا ان احدى الرصاصتين اللتين اعطوهما له كان يمكن ان تستخدم لقتله اذا سبب اية متاعب او اذا اقتربت قوات الامن التي تبحث عنه، بينما كانت الرصاصة الاخرى مخصصة لقس كاثوليكي كان يقوم بدور الوسيط.

وقد اطلق سراح السيد دون في وقت مبكر من امس على طريق ريفية هادئة في ارماه الجنوبية في ايرلندا الشمالية واخذه احد الصحفيين في سيارته ليعبر به الحدود الى جمهورية ايرلندا ليعود الى زوجته واطفاله الاربعة.

وكانت السلطات الايرلندية عاقت لثلاث مرات جهود اسرة السيد دون لدفع الفدية للعصابة التي اختطف[...] والتي يشتبه في انها احد[...] المجموعات الفرعية لثوار الجيش[...] الجمهوري الايرلندي.

وكانت السلطات تخشى ا[...] يستخدم الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور اموال الفدية لشراء اسلحة لتستخدم في حملات ثوارة لطرد البريطانيين خارج ايرلند[...] الشمالية.

الغاء ادارة الامن العسكري في فرنسا

باريس - اف ب - قرر وز[...] الدفاع الفرنسي الغاء ادارة الا[...] العسكري على ان تحل محلها ادار[...] حماية وامن الدفاع.

فقد اصدرت وزارة الدفا[...] الوطني صباح امس بيانا نقل عن[...] شارل هرنو وزير الدفاع قوله ا[...] مهمة ادارة حماية وامن الدفاع [...] تتمثل في حراسة الاشخاص بل[...] حماية العاملين والمنشآت المد[...] والعسكرية التابعة لوزارة الدفاع.

القوات الاسرائيلية وميليشيات حداد تمهد لغزو جنوب لبنان

بيروت - وكالات - اكدت مصادر لبنانية فلسطينية مسؤولة، ان العميل حداد، يمهد لخلق مبررات لمهاجمة القوات الفلسطينية واللبنانية في الجنوب، بالاشتراك مع قوات العدو، التي تواصل حشودها على الجنوب اللبناني.

وقالت المصادر، ان العميل حداد، تلقى تعليمات من قوات العدو لخلق اشكال على الحدود تشن بموجبه القوات الاسرائيلية هجوما واسع النطاق على المنطقة.

واتهم العميل حداد الفدائيين الفلسطينيين بخرق وقف اطلاق النار في جنوب لبنان، الليلة قبل الماضية مرتين.

وابلغ العميل حداد المدعوم من اسرائيل الصحفيين في اسرائيل ان الفدائيين اطلقوا صواريخ خارج قرية نبي ابيل شمالي مرجعيون، وزرعوا الغاما ارضية في قرية بير حريه في القطاع الحدودي الغربي.

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة انه لا يستطيع تاكيد او نفي هذين الحادثين، لان العميل حداد يرفض السماح لدوريات قوات حفظ السلام الدولية بالعمل في المنطقة الواقعة تحت سيطرته.

وذكر الناطق الدولي، الذي جرى الاتصال به من اسرائيل، ان جنديا هولنديا في القوات الدولية اصيب بجروح بالغة نتيجة لاطلاق النار عليه جنوبي صيدا امس الاول، وقال انه كان يقود شاحنة في قافلة الى بيروت عندما اطلق سائق لبناني على الطريق النار عليه، وقد اجريت للجندي عملية جراحية وزال عنه الخطر..

تاجيل زيارة ايتان الى مصر

تل ابيب - اف ب - ذكرت الصحيفة المسائية الاسرائيلية معاريف ان زيارة الجنرال رفائيل ايتان رئيس هيئة الاركان الاسرائيلية التي من المقرر ان تتم في السادس من تشرين الثاني القادم قد تاجلت بسبب الحداد على انور السادات الذي سيستمر لمدة اربعين يوما.

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان البرقية التي تطلب تاجيل هذه الزيارة وصلت امس الاول الى هيئة الاركان في اسرائيل واوضح هذا المصدر انه من المحتمل ان تتم زيارة ايتان لمصر في كانون الاول القادم ولكن لم يتحدد بعد موعدها.

هزة ارضية في يوغسلافيا

بلغراد - اف ب - ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان هزة ارضية تبلغ شدتها خمس درجات بمقياس ميركالي الذي يضم ١٢ درجة حدثت في الساعه الواحدة و ٢٣ دقيقة من صباح امس بتوقيت غرينتش في مدينة ساراجيفو.

ويقع مركز الزلزال على بعد ١١ كيلومترا جنوب شرقي ساراجيفو ولم تذكر الوكالة شيئا عن الخسائر المحتملة.

الحكومة اليونانية الجديدة تعترف قريبا بمنظمة التحرير الفلسطينية "رسميا"

اثينا - اف ب - ترددت شائعات ملحة مساء امس في الدوائر السياسية في اثينا بان الحكومة اليونانية الجديدة التي يراسها اندرياس باباندريو قد تعترف قريبا اعترافا قانونيا بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتفيد هذه الشائعات بان الحكومة اليونانية قد تدعو السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة بزيارة اليونان رسميا في نهاية العام الحالي او بداية العام القادم

وسئل مدير مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا الذي يباشر عمله منذ بداية العام الحالي في هذا الصدد فرفض تاكيد هذا الاحتمال بيد انه اعرب عن اقتناعه بان الحكومة اليونانية ستوفي بتعهداتها التي قطعها باباندريو اثناء الحملة الانتخابية ويذكر في هذا الصدد ان الحركة الاشتراكية اليونانية اعلنت في برنامجها انها ستساند نضال الفلسطينيين من اجل العودة الى وطنهم في الشرق الاوسط في سلام ودون تدخلات اجنبية.

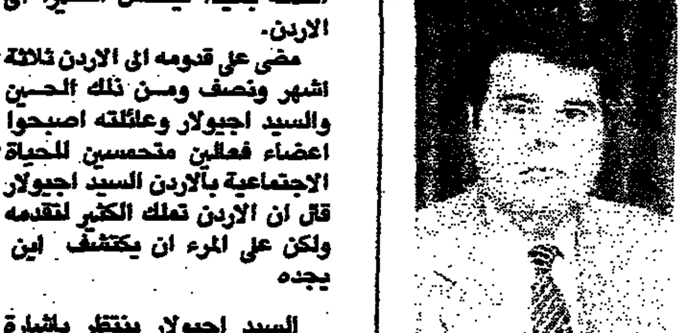
وسبق ان اعتزم بابا ندريو عندما كان في صفوف المعارضة ان يوجه الدعوة لياسر عرفات للقيام بزيارة لليونان وكانت حكومة جورج راليس السابقة قد سمحت في بداية العام الحالي لمنظمة التحرير الفلسطينية بان تفتح مكتبا اعلاميا في العاصمة اليونانية ولكنها اجلت مسالة الاعتراف القانوني بها لاجل غير مسمى.

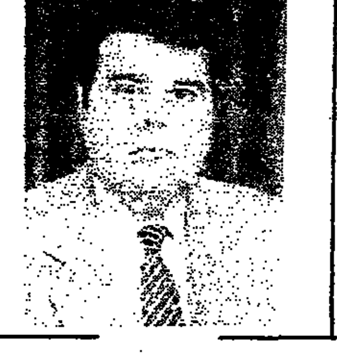
وكان الاتحاد السوفيتي اول الدول الاعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الامن الذي منح يوم الثلاثاء الماضي وضعا دبلوماسيا لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تعترف بها ايضا ست عشرة دولة في اوروبا وافريقيا واسيا فضلا عن جميع الدول العربية.

ومن جهة اخرى تعد اليونان الدولة الوحيدة من بين الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي لم تعترف قانونا باسرائيل التي يوجد لديها مع ذلك تمثيل دبلوماسي في اثينا وكانت شخصية فلسطينية كبيرة قد ذكرت ردا على سؤال وجه اليها خلال زيارة لليونان حول اعتراف اليونان قانونا باسرائيل بانها مسالة تخص اليونانيين.

● رئيس الحكومة اليونانية الجديد يقسم اليمين القانونية امام رئيس الجمهورية بعد تشكيله الحكومة الاشتراكية الجديدة - صورة بالراديو من اب -

فندق عمان ماريوت الجديد





على مسيرة الريح قبل الافتتاح

خلال رالي الاردن الذي اقيم مؤخرا في ١/١٠/٩٨١ السيد هيلا اجيولار المدير العام لفندق عمان ماريوت الذي سيفتتح قريبا والسيدة قرينته تيرستيا فازا بالمرتبة الثانية لنوعية السيارة التي يقودانها والمرتبة الرابعة من بين المجموعة المتسابقة

روح المغامرة اكتسبها من طبيعة بلده بورجواي التي حملته الى مناطق يظنها الجميع خيالية مثل تمبكتو واستراليا لزيارة الفريق الملكي للاطباء الطائرين وقابل الرجل الذي سمي باسمه عند مولده امبراطور اثيوبيا هيلا سيلاسي وتسابق في الارجنتين مع فائز الجائزة الكبرى بسباق السيارات عام ١٩٥٩ وبالاضافة الى خبرته في عالم الفنادق والمطاعم سمي بالمدير اللامع ومنح جائزة من مطعم سينور بيكو ومطعم تريدر فكس تستبتي من مدينة لوس انجلوس في كاليفورنيا وتعاونه مع شركة ماريوت التي اخذته بعيدا ليصل اخيرا الى الاردن.

مضى على قدومه الى الاردن ثلاثة اشهر ونصف ومن ذلك الحين والسيد اجيولار وعائلته اصبحوا اعضاء فعالين متحمسين للحياة الاجتماعية بالاردن السيد اجيولار قال ان الاردن تملك الكثير لتقدمه ولكن على المرء ان يكتشف اين يجده

السيد اجيولار ينتظر باشارة افتتاح فندق ماريوت الخامس في منطقة الشرق الاوسط فندق عمان ماريوت الذي سيفتتح في اوائل شهر ديسمبر من هذا العام يحتوي على ٢٩٦ غرفة وشقق بالاضافة الى غرف رجال الاعمال التي تقدم ضعف حجم الغرف الاعتيادية وبدون مضاعفة السعر ويحتوي الفندق على بركتي سباحة مدفاة لفصلي الشتاء والصيف ويملك الجاكوزي الوحيد في الاردن وبالاضافة الى المركز الصحي الذي سيقدم بطاقات عضوية مقصورة على عدد معين تراه الادارة مناسبا وذلك من اجل راحة نزلائهم وتسهيلات اخرى بالاضافة الى مطعم العائلة النادي الليلي مع البرنامج الترفيهي والمطعم الخاص بالاضافة الى تسهيلات المؤتمرات والحفلات.

معدل التعيين بالفندق سيكون بما يقارب ٣٥٠ شخصا السيد اجيولار يتمنى ان يقدم اكبر عدد ممكن من الاردنيين للعمل ويحاول ان يطرح حقيقة اهمية عالم الفنادق والفرص المتاحة للنجاح للشبان والشابات الذين هم في مقتبل العمر.

حاليا يوجد شخصين اردنيين في اعضاء اللجنة التنفيذية وثلاثة نساء في مناصب ادارية وعنده ثقة تامة انه مع مرور الوقت فان العدد سيزداد.

السيد اجيولار يقدر كل التعاون



الأخبار العربية والعالمية

بعد معارضة زعيم الاقلية الديمقراطية

صفقة الاواكس تواجه نكسة جديدة
٥٥ عضوا في مجلس الشيوخ ضد الصفقة

اشنطن – رويتر – تلقت خطة ... يس ريغان المثيرة للجدل، ... اصة ببيع المملكة العربية ... ودية، طائرات انذار رادارية اواكس، نكسه رئيسية، في مجلس الشيوخ.

وقال السناتور روبرت بيرد زعيم الاقلية الديمقراطية، في مجلس الشيوخ في اعلان دراماتيكي مفاجئ، انه سيصوت ضد صفقة الاسلحة السعودية، التي تبلغ قيمتها ٨,٥ مليار دولار، في الاسبوع القادم. وكان قراره هذا امس الاول ضربة لمسؤولي الادارة.

وكان الكثيرون يعتقدون انه سيؤيد الرئيس ريغان في هذه الصفقة المقترحة التي تشمل خمس طائرات اواكس، ومعدات حربية اخرى.

وكشف السناتور بيرد النقاب عن معارضته في حملة لاذعة، على سياسة الرئيس ريغان الخاصة بالشرق الاوسط التي قال عنها انها تضع العربة امام الحصان، بسبب مبالغتها بالتهديد السوفياتي للمنطقة وتأخير الجهود للتوسط في النزاع العربي – الاسرائيلي.

ويمكن لاعلانه هذا ان يؤثر في قرار اعضاء ديمقراطيين اخرين، في مجلس الشيوخ، بشأن التصويت على الصفقة.

وقد عارضت اسرائيل بيع طائرات اواكس، الى السعوديين، بشدة واصفة ذلك العمل بانه يشكل تهديدا خطيرا لامنها.

وصوت مجلس النواب باغلبية ساحقة ضد الصفقة في الاسبوع الماضي.

وسيمنع تنفيذ الصفقة اذا رفض مجلس الشيوخ، الذي يتألف من ١٠٠ عضو اقرارها يوم الاربعاء القادم.

وصرح السناتور الان كرانستون الديمقراطي الليلة قبل الماضية، بان قرار السناتور بيرد هو نقطة التحول الحاسمة في المناقشة في مجلس الشيوخ.

واحصى ٥٥ عضوا في المجلس كمعارضين بحزم او يميلون ضد الصفقة و ٤١ عضوا كمؤيدين حازمين للصفقة او يميلون الى تأييدها واربعة اعضاء لا يمكن التكهن بمواقفهم.

وقال السناتور بيرد، انه اذا مضت الصفقة قدما فان السعوديين سيخسرون والاسرائيليين سيخسرون والمصريين سيخسرون وفي النهاية فان الولايات المتحدة ستخسر.

واضاف السناتور بيرد يقول ان مثل هذه الصفقة، ستكون ذات معنى فقط في اطار سياسة واقعية في الشرق الاوسط تركز على القضية الاساسية التي تفصل بين العرب والاسرائيليين وهي مستقبل الفلسطينيين، واذا لم ندرك هذا فاننا نكون قد انتهجنا طريقا، لجعل اسرائيل والسعوديين يدفعون الثمن وهو تصعيد سباق التسلح.

وانتقد السناتور كرانستون تعهد الرئيس ريغان الجديد الذي تضمنته رسالة الى عدة اعضاء في مجلس الشيوخ، بان يلغي الصفقة او يسحب التأييد لطائرات الاواكس، اذا ما اخفقت المملكة العربية السعودية في دعم عملية السلام.

وقال السناتور كرانستون، ان هذا التعهد، هو مجرد كلام، ولن يقنع احدا من اعضاء مجلس الشيوخ.

... وفد برلماني بريطاني يختتم زيارة للبنان

...يروت – أ ف ب – اختتم وفد ... ي بريطاني زيارة للبنان امس ... بدأها يوم الاحد الماضي بهدف ... لاع على الموقف في الجنوب ... اني.

... قد استقبل الرئيس اللبناني ... س سركيس وعدد من المسؤولين ... انيين اعضاء الوفد البريطاني ... قام اعضاء الوفد بجولة في ... وب زاروا خلالها مدن صيدا ... ر والنبطية ومخيمات اللاجئين ... سطينيين، واجتمعوا خلال هذه ... ولة بالجنرال وليام كالاهان قائد ... الطوارئ الدولية في لبنان.

... منظمة الصحفيين الدولية تدعو الى انسحاب اسرائيل دون قيد او شرط

موسكو – "بترا" – دعا ... ؤتمر العالمي التاسع لمنظمة ... صحفيين الدولية، الى ايجاد حل ... ل وشامل، لمشكلة الشرق الاوسط، وانسحاب القوات الاسرائيلية، دون قيد او شرط، من الاراضي العربية المحتلة.

كما ايد المؤتمر الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، بقيادة منظمة التحرير وادان التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وندد المؤتمر باتفاقية كامب ديفيد، وايد وحدة لبنان، ارضا وشعبا وندد بالاعتداء الصهيوني، على المنشآت النووية العراقية.

ودعا الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية، وايد جميع المساعي الدولية والاقليمية، المبذولة بهذا الشأن.

ومن جهة اخرى حدد المؤتمر انتخاب السيد سعد قاسم حمودي نقيب الصحفيين العراقيين نائبا لرئيس منظمة الصحفيين العالمية.

اعتقال ٧٢ ممرضه في سولزبوري

سولزبوري – رويت – اعتقل ... ليس ٧٢ ممرضة مضربة عن ... ل في مدينة بورت فيكتوريا بينما ... مرت الاضطرابات في مدارس ... ستشفيات زيمبابوي بالرغم من ... ير الحكومة باتخاذ اجراء حازم. ... وقال متحدث باسم البوليس ان ... رضات قد اعتقلن لانهن قمن ... سيرة غير قانونية خارج مستشفى ... ت فيكتوريا، وانهن سوف يمثلن ... م المحكمة في وقت لاحق.

الأمير حسن

العربي والفكر الدولي معا. ان منتدانا لن يعيش بمعزل عن التطورات المؤسية والفكرية في عالمنا العربي، وقد ظهرت فيه على المستوى القطري والاقليمي مؤسسات رسمية، نقدرها حق قدرها، وسنبني معا جسور التعاون الوثيق، وسنعتمد على نتائج اعمالها، ونضع تحت تصرفها خلاصة جهود المنتدى، ولعلنا نتفق منذ البداية بان منتدانا واحة فكرية، تكمل هذه المؤسسات، وتشكل جزءا لا يتجزا منها.. ان الفكر العربي يجب ان لا ينفصل عن الوجه العربي في الخارج، فقد حلا للبعض ولا سيما ابواق الدعاية الصهيونية، ان يرسموا للعرب، وجها سماته الاساسية اسعار البترول المتزايدة ورؤوس الاموال الساخنة، وتناسى هذه الصورة المتحيزة ان منطقتنا مهبط الوحي، ومهد الحضارة والتشريعات الانسانية .. ان نقل الوجه العربي الصحيح الى العالم، الخارجي يعتمد الى حد كبير على الفكر العربي الموضوعي، الذي يثبت وجوده في جميع المحافل والمنابر العامة والخاصة وآمل ان يمهد المنتدى لاداء هذه المهمة الجليلة.

وقال سمو ولي العهد:

ان منطقتنا العربية تمر بالتطورات والاحداث الجسام، التي تنعكس اثارها على حياتنا، ومستقبل اجيالنا. ويبدو لي ان اهم الاخطار المحدقة بامتنا على سبيل المثال لا الحصر، هي اولا الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وامعان هذا الاحتلال في تحدي الارادة الدولية، والاعراف الانسانية، والعمل على ابتلاع هذه الاراضي، بما يستتبع ذلك من تحد عسكري وسياسي وعلمي واقتصادي لمقدساتنا وثقافتنا، وحريتنا وامتنا ، ومن واجب الفكر العربي ان يتعرض لهذه التحديات ، وان يرسم السبيل السوي لمواجهتها.

وكان سمو الامير حسن قد وصل الى المنامة امس الاول ، ليراس الاجتماع الثاني لمجلس امناء منتدى الفكر العربي، وكان الاجتماع الاول قد عقد في مدينة العقبة قبل ستة اشهر.

اغلاق مجلة الازمنة العربية

البحرين – رويتر – قال مسؤولون حكوميون في ابو ظبي ان مجلة الازمنة العربية الاسبوعية الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة، قد اغلقت بسبب استمرارها في الحاق الضرر بعلاقات مع الدول الخليجية المجاورة.

وابلغ المسؤولون وكالة رويتر ان قرار مجلس الوزراء اتخذ بعد ان خرقت المجلة، التي تصدر في امارة الشارقة، منذ سنة ١٩٧٩ قانون الصحافة.

لكن ناطقا بلسان المجلة، قال انه يعتقد ان اغلاق المجلة كان بسبب مقال، حذر من ان زعماء الخليج، يمكن ان يلقوا مصير السادات، اذا لم يعطوا شعوبهم حريات سياسية.

مبارك

واختتم زعيم المعارضة المصرية رئيس حزب العمل الاشتراكي الذي يمثله حوالي خمسة عشر نائبا، من بين ثلاثمئة واثنين وتسعين نائبا، هم مجموع اعضاء البرلمان المصري، تصريحاته بقوله، لدينا الشعور بان المعارضة لها دور ايجابي عليها القيام به في سبيل رخاء ومصلحة الشعب المصري.

من ناحية اخرى نقلت صحيفة الاهرام عن الرئيس مبارك قوله في لقائه امس الاول باعضاء مجمع البحوث الاسلامية، انه جاد في العمل من اجل اتمام المسيرة التي بدأها السادات، مؤكدا ايمانه برسالة الازهر، وبانها هي التي ستخلصنا ممن اطلق عليهم (القلة المتطرفة والمنحرفة)

وشرح الرئيس مبارك خلال اللقاء الوضع في منطقة الشرق الاوسط ومواقف الدول المحيطة بمصر.

واكد اعضاء المجمع للرئيس مبارك خلال اللقاء ان هناك خطة لاجراء حوار مع الشباب، بحيث تكون لها نتائج سريعة كما ان هناك خطة لتخريج اعداد اكبر من الدعاة النابهين.

كارنغتون

الى ان اوروبا لا تستطيع الضغط على اسرائيل، ولكنها تعمل من خلال الولايات المتحدة لتحقيق هذا الهدف.

وعن المبادرة السعودية لحل النزاع في الشرق الاوسط، قال كارنغتون انه سيبحث المبادرة السعودية بكل تفاصيلها مع المسؤولين في الرياض خلال الزيارة التي سيقوم بها الى المملكة العربية السعودية بعد اسبوعين.

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها وزير خارجية بريطانيا، وبوصفه رئيسا لمجموعة السوق المشتركة صراحة عن اقامة دولة فلسطينية شرعية، فقد كان يكتفي بالاشارة الى الحقوق الفلسطينية ولا يزيد.

اسرائيل ترفض

القادم، باشتراك السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري، والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وفي غضون ذلك اكد راديو العدو الاسرائيلي ان الولايات المتحدة الاميركية تمارس ضغطا على اسرائيل لكي، تقوم بمبادرة في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني، مع مصر بهدف تقوية موقف الرئيس المصري الجديد حسني مبارك.

جاء ذلك في الوقت الذي بدأت فيه المحادثات الثلاثية، بين خبراء اسرائيليين ومصريين، واميركيين، من اجل تنفيذ مشروع الحكم الذاتي الفلسطيني، الذي تنص عليه اتفاقات كامب ديفيد، باجتماع مغلق صباحا في فندق "هيلتون" بتل ابيب.

ومن المقرر ان تستمر المحادثات لمدة تسعة ايام "وكانت اللقاءات السابقة قد عقدت في هرتزليا، باسرائيل في شباط وايار ١٩٨٠، ثم في الجيزة بضواحي القاهرة في ايلول ١٩٨١ حين تقرر زيادة معدل اللقاءات.

وذكر المتحدث باسم الوفد الاسرائيلي، انه لن يصدر بيان مشترك عن المحادثات، وتقرر عقد اجتماعات مغلقة.

وقالت كل من اسرائيل ومصر، انها متمسكة بالمواقف. التي ادت الى انهيار ١٦ شهرا من المحادثات التي استؤنفت في الشهر الماضي فقط.

وتباحث مناحيم بيغن مع اعضاء الفريق الاسرائيلي المفاوض امس الاول وقال مسؤولون اسرائيليون، في وقت لاحق، انه ليست لديهم اقتراحات جديدة يعرضونها.

وقال احد المسؤولين لقد قلنا دائما ان موقفنا، يتمشى مع اتفاقات كامب ديفيد، التي تعقد محادثات الحكم الذاتي بموجبها ولا نزال متمسكين بهذا الموقف.

واعرب الزعماء المصريون بمن فيهم الرئيس مبارك، عن الامل في ان يقوم الامريكيون بدور اكثر ايجابية في المفاوضات، ودعا بعضهم واشنطن الى ممارسة ضغط على الاسرائيليين، لتعديل موقفهم.

وقال رئيس لجنة الشؤون الخارجية الاميركية امس الاول انه لا يستطيع ان يرى طريقة لتضييق الشقة بين الموقفين، اذ ان اسرائيل تريد حكما ذاتيا محدودا للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في حين تريد مصر ان يتمتع الفلسطينيون بمسؤوليات اكبر.

ونسب مراسل راديو العدو في واشنطن الى الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية قوله لوزير خارجية اسرائيل السابق ابا ايبان انه ينبغي على اسرائيل، ان تقوم بزمام المبادرة لضمان التقدم في المفاوضات التي طالت.

وقالت الاذاعه ان هيغ ابلغ ايبان، وهو الان عضو في البرلمان الاسرائيلي ان هناك حاجه الى تحرك الى الامام لتقوية موقف الرئيس المصري الجديد حسني مبارك.

وكان الرئيس مبارك قد قال في مقابلة مع صحيفة اسرائيلية في وقت سابق ان اسرائيل يجب ان تكون مرنة اكثر بشأن القضايا المتعلقة بالمبادئ"، وخاصة بعد مقتل الرئيس السادات.

العلمي

الخليل عليه السلام باجراء الحفر في الجدار الجنوبي في محاولة للوصول الى الغار الشريف بدون ان ينال المجرمون عقابا رادعا مع العلم ان هذه الاعتداءات تتم تحت اشراف وحماية بعض الجنود الاسرائيليين

وطالب الشيخ العلمي في البرقية بايقاع العقوبة الرادعة على منتهكي حرمة المقدسات الاسلامية وعلى الذين اعتدوا على حراس الحرم الشريف وكما اعرب عن اصرار الهيئة على وضع حد لهذه الاستفزازات باتخاذ الاجراءات الكفيلة بعدم تكرارها.

الامير فهد

فانها تكون اول زيارة يقوم بها مسؤول سعودي لبلد شيوعي.

وفي طوكيو قالت وزارة الخارجية اليابانية امس ان الامير فهد ولي العهد السعودي سيقوم بزيارة رسمية الى اليابان قبل نهاية العام الحالي لاجراء محادثات يتوقع ان تشمل خطته للسلام في الشرق الاوسط التي تتالف من ثماني نقاط.

وأضافت تقول ان السيد زنكو سوزوكي رئيس الوزراء بحث في هذه الزيارة مع الامير فهد في كانكون بالمكسيك قبل بدء مؤتمر قمة الشمال والجنوب هناك

ويعتزم السيد سوزوكي زيارة المملكة العربية السعودية ودول اخرى في الشرق الاوسط في السنة القادمة

واعربت اليابان عن تاييد اساسي لخطة السلام السعودية خلال زيارة غير رسمية قام بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى طوكيو في وقت سابق من الشهر الحالي.

إغتيال السادات

وقالت الشبكة ان محطة راديو وتلفزيون القاهره، كانت هدفا كذلك للتحالف وان قوى الامن صادرت وثائق كانت معدة للاذاعه، تعلن مصر جمهورية اسلامية، وتعيين الزمر، رئيسا جديدا للجمهورية.

واضافت تقول ان الانقلاب فشل لسببين، اولهما نجاة وزير الدفاع الفريق عبدالحليم ابو غزالة من الهجوم، الذي اطلقت فيه النار على السادات في ٦ تشرين الاول الحالي، واصداره اوامر فورية بتأمين الحماية، للمنشآت الحيوية.

والسبب الثاني هو ان افراد تحالف السيد الزمر المتطرفين كانوا قد تفككوا بالاعتقالات التي قامت بها قوى الامن، في الاسابيع التي سبقت مقتل السادات.

حزب العمل

حزب العمل خصصت لمناقشة اخر التطورات في المنطقة اثر اغتيال الرئيس السادات.

وتحدث في هذه الجلسة عضو الكنيست اسحق رابين رئيس الوزراء السابق، فدعا حزب العمل الى مطالبة الحكومة بالمبادرة الى عقد مؤتمر قمة ثلاثي بين رئيس الولايات المتحدة ومصر ورئيس وزراء اسرائيل لاجمال الترتيبات والاتفاقيات التي ينبغي استكمالها منذ اتفاقيتي كامب ديفيد.

واعرب رابين عن اعتقاده بانه ينبغي على اسرائيل تليين موقفها في محادثات الحكم الذاتي، والموافقة على منح صلاحيات ادارية لمجلس الحكم الذاتي والموافقة على نقل نصف (اراضي الدولة) الى الحكم الذاتي وعدم اقامة مستوطنات يهودية في مناطق يقطنها السكان العرب بكثافة.

ومضى رابين يقول انه في حالة عدم التوصل قريبا الى اتفاق كامل مع الولايات المتحدة فانه ينبغي على اسرائيل اعادة النظر في موقفها.

واعرب عن اعتقاده بوجوب امعان النظر في ما سماه (مسيرة السلام) خلال المرحلة الاخيرة من انسحاب اسرائيل من سيناء، لانه بعد استكمال الانسحاب فان قدرة اسرائيل على المناورة خلال المفاوضات ستتقلص الى حد كبير.

في ذمة الله

شكر على تعاز

السلط – عموم عشيرة ... ربيات في الاردن يتقدمون بوافر ... كرهم وعظيم امتنانهم لكل من ... ساهم بفقيدتهم الفاضلة ... رحومه:

فاطمه الرجا العربيات

سواء كان في تشييع الجثمان او حضور الى بيت العزاء سائلين ... ولى ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى نبيه عبدالحميد ابراهيم بمزيد من الحزن والاسى والد الاخ الصديق عدنان شفيق عنبتاوي المرحوم:

شفيق صادق عنبتاوي

ويتقدم من الصديق العزيز وعموم ال عنبتاوي الكرام في الضفتين والمهجر باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى الحاج جميل الفشيكات وابنائه خلف واحمد ومحمد وخالد المرحوم الشاب:

صلاح عوض الطرمان

ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

"كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام" صدق الله العظيم

الكرك – بقلوب مفعمه بالحزن والالم وعيون دامعه لا تجف ومؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى علي عبدالغني الجعافره واخيه عبدالسلام ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه صهرهم الغالي المرحوم:

جميل جعفر سلمان العساسفة الحباشنه

خال عوض ومحمود واحمد وعامر الذي وافته المنيه صباح السبت الماضي وهو في طريقه لاداء واجبه الوظيفي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله فسيح جناته والهمنا وذويه من بعده الصبر وحسن الثواب.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

مادبا – سيقام قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس الفقيد المرحوم

اثيل يوسف اليعقوب ابو فيصل

وذلك اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/١٠/٢٣ في تمام الساعة الثالثة والنصف في كنيسة اللاتين بمادبا فال الفقيد وعموم ال اليعقوب يدعون الاصدقاء والمحبين المشاركة في هذه الصلاة عن روحه الطاهرة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وا[نا اليه راجعون]

هكذا عند الأصل

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم:

عوض عوده بيوض

الموظف في قسم الصيانه بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عصام رمضان الباسطي واخوانه المرحومه:

الحاجه حمده محمد مسعود ام زكي

ويتقدمون من اولادها وزوجها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها مع الصالحين في مستقر رحمته، ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشونة الشمالية/وادي اليابس

ينعى بني سعيدان وال ساري في الضفتين فقيدهم الغالي الكبير

الحاج خالد محمد ساري

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء ١٩٨١/١٠/٢١ عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في

نعي فاضل

ال عنايه واقرباؤهم في قلقيليه والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج مصطفى يوسف عناية ابو سامي

الذي لبى نداء ربه في قلقيليه عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضاها في عمل الخير واصلاح ذات البين رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت المهندس وصفي عناية الكائن في جبل النزهة – عمان بعد مدارس الوكالة دخلة بقالة النزهة الشمالي، وللنساء في بيت السيد هاشم منصور (ابو حسام) الكائن في جبل النزهة دخلة بقالة قلقيلية قرب المعسكر.

قبول تعازي

بعد عودة الاهل من الكويت وتشييع جثمان الفقيد المرحوم

اسعد قسطه بوشه

تقبل التعازي في منزل شقيق الفقيد الكائن في جبل الحسين خلف سينما زهران

لااراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجة

زهرية خميس الخافي

ارملة المرحوم محمد احمد ابو خاص وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في مخيم الحسين شارع ٢٢

نعي

ال شلبي في الضفتين والامارات العربية ينعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة عميدهم المرحوم

الحاج عبدالله عبدالعزيز شلبي من يازور سكان مخيم الحسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن الفقيد طلال الكائن في مخيم الحسين شارع رقم ٢ مقابل المخفر

نعي حاج فاضل

تنعى مديرات ومعلمات مدارس البقعة الابتدائية الثالثة، السادسة، الثامنة، والتاسعة في مجمع الاناث الشمالي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد مصطفى شريم

شقيق الزميل الدكتور كمال فحماوي/مدير تعليم منطقة البلقاء

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولذويه الكرام الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى امين محمد امين جرار واخيه ابراهيم المرحوم الوجيه الفاضل :

محمود طاهر جرار ابو الطاهر

للفقيد الرحمة ولاهله الاجر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى لطفي عبدالله الكسواني بمزيد من الحزن والاسى اخاه:

موسى عيسى ابو رشدي

الذي وافته المنيه في الضفة الغربية بقرية ابوقش عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها باعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي بمنزل اخ المرحوم بعد ظهر ايام الجمعه والسبت والاحد الكائن في جبل النزهة الشارع الرئيسي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى محمد عبدالله اليماني وحسين هديرس بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

الحاج حسن سلطان العمري ابو سلطان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى في الارض المحتلة المرحومه:

الحاجه حمده محمد مسعود ام زكي

من بلعا عن عمر يناهز ٧٠ عاما رحم الله الفقيده رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج زكي محمد مسعود الكائن في الزرقاء حي شبيب.

نعي فاضل

ابنا الفقيد عبدالاله ونضال وسعود وبلال وهيثم وصهيب وعموم ال عياش في الضفتين ينعون بمزيد الحزن فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف عبدالرحيم عياش ابو العبد

الذي توفي في جنين بالضفة الغربية عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن الفقيد نضال عياش الكائن في عمارة لؤلؤة الجبيهة طريق الجامعة الاردنية خلف كلية الخوارزمي يومي الجمعة والسبت.

نعي مناضل

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – تنعى بمزيد الحزن والاسى المناضل المرحوم الدكتور

حمادة خلوي الشلودي

الذي وافته المنية اثناء تادية الواجب الوطني في الخدمات الطبية للهلال الاحمر الفلسطيني وسيشيع جثمانه يوم السبت القادم ١٩٨١/١٠/٢٤ في دمشق

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

اولاد المرحوم وديع يعقوب بيوك وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والالم ابنة عمهم الفقيدة الغالية

اسبيس موسى بيوك ارملة المرحوم داود سليم نينو

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها جنانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم:

الحاج حسن ابو زنيد من دورا الخليل

عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه محمد خليل سلامه ابو زنيد الكائن في وادي السير – خلف البلدية.

نعي فاضل

الشونة/وادي اليابس:

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الحاج خالد محمد ساري

والد كل من السادة ساري وسليمان وعبد الله وحسن وصالح واحمد ومحمد وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/١٠/٢١

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الأحداث

مصر والسودان.. والاسلحة الاميركية الموعودة!

وعدت حكومة ريغان بالمسارعة في ارسال المعدات العسكرية لمصر والسودان ـ لكن الولايات المتحدة ستجد نفسها مضغوطة جدا فيما يتعلق بالمعدات، حيث ان بعض المدرعات والطائرات والمدفعية سيتم سحبها من وحدات اميركية تعاني هي نفسها من نقص في المعدات العسكرية، غير ان مواد اخرى تواجه تأخيرات طويلة في خطوط تجميع القطع التي تباطأت في الانتاج بعد سنوات من النمو المتدني في النفقات الدفاعية.

لقد تمت المسارعة في شحن اسلحة قيمتها ٥ر٣ بليون دولار لمصر ـ والتي كانت مطلوبة منذ سنة ١٩٧٩ ـ حتى قبل موت السادات، ولا يستطيع المسؤولون الاميركيون ان يفعلوا الكثير للتعجيل في الشحن بشكل اسرع. فاول اربعين مقاتلة من طراز اف ١٦، من المقرر وصولها في اذار، وفي الوقت الذي يمكن لاميركا فيه ان تحوي بعض طائرات اف ١٦ من مخزونها الخاص بها، فان الطيارين المصريين غير مدربين بعد على قيادتها، ويجدر القول ازاء هذا ان مدرعات اميركية، قيمتها ملايين الدولارات قد اكلها الصدا سنة ١٩٧٩ في اليمن الشمالي لان اليمنيين لم يكونوا يعرفون ان يقودوها!

وما تزال اكثر من ٣٠٠ مدرعة من طراز ام ٦٠ اية ٣ من اصل ٤٣٩ مخصصة لمصر لا تزال تحت الطلب وينبغي تعديل كل منها بشكل يتلاءم مع حرب الصحراء، وكذلك بالنسبة لناقلات الجنود التي تحتاج الى خزانات وقود اضافية لقيادتها مسافات طويلة حيث ان مراكز التزويد بالوقود نادرة في الصحراء.

اما مخططات الانتاج لمثل هذه المواد فانها امر يصعب التعجيل بها، حيث ان مؤسسة كرايسلر تستطيع ان تنتج اربعين مدرعة من طراز ام ٦٠ في كل شهر، والتعجيل في الشحن لمصر يعني تاجيل طلبيات الدول الاخرى، بما فيها الولايات المتحدة نفسها. وفي الوقت ذاته فقد امتد الوقت بالنسبة لطائرات اف ١٦ من ٢٨ شهرا سنة ١٩٧٩ الى ثلاث سنوات ونصف السنة، مما جعل الوضع صعبا بالنسبة لتلبية الولايات المتحدة لالتزامات اخرى مثل التعجيل في شحن اربعين طائرة اف ١٦ الى باكستان.

اما احتياجات السودان فقد تشكل مشكلات اكبر. فالولايات المتحدة سوف تختلس من وحداتها العسكرية عشرين مدرعة من طراز ام ٦٠ واثني عشر مدفعا من طراز هويتزر ١٥٥ملم، لارسالها الى الخرطوم. لكن الوحدات الاميركية تملك عددا قليلا جدا من طائرات اف ٥ الاعتراضية ذات المقعدين والتي وعدت الولايات المتحدة بها، كما ان واحدة او اثنتين فقط من طائرات اف ٥ الاثنتي عشر التي طلبتها السودان يمكن توفيرها من مؤسسة نورثروب في اي وقت قريب.

اما اكثر حاجات السودان الحاحا فهي الدفاع الجوي. غير انه حتى النظام البدائي غير المتطور، قد يحتاج نشره الى ثلاث سنوات ـ ويكلف ٣٠٠ مليون دولار.

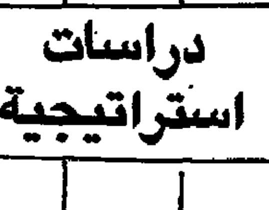
كما ان ٣٢ قاذفة صواريخ ارض جو من طراز هوك يمكن ان تكلف ٢٧ مليون دولار، وفي الوقت ذاته فان الوحدات الاميركية تفتقر الى المدافع المضادة للطائرات وقد اقترح المسؤولون الاميركيون ان يسعى السودانيون الى اوروبا لتزويدهم بمثل هذه الاسلحة. لكن كما يحذر احد خبراء الدفاع: «ليست القضية في اخذ الاسلحة من حلفائنا بل تكمن في عدم وجود اسلحة لتحويلها!»

ان تمويل المبيعات العسكرية للسودان لن يكون سهلا، فالحكومة السودانية قد استنزفت عملتها الاجنبية، ولا يزال على الكونغرس الاميركي ان يوافق على طلب الحكومة بزيادة المساعدة للسودان من ٣٠ مليون دولار الى ١٠٠ مليون دولار في هذا العام.

وفي الحقيقة فان الحكومة الاميركية تحتاج الى اكثر من ذلك لتقديمه الى حليفها الجديد، وقد علمت النيوزويك ان الحكومة تعمل على تشريع طوارئ يسمح بتقديم ٦٠ مليون دولار كاثمان للسودان ويمنح نسب فوائد منخفضة للصفقة باكملها.

وحتى لو وافق الكونغرس فان الاموال سيتم تحويلها من مساعدات خصصت لاقطار اخرى، وقد اقترحت الحكومة في اوائل هذه السنة وضع مخصصات خاصة لتخزين الاسلحة لمثل هذه الحالات الطارئة، غير ان الكونغرس لم يظهر اية اشارة على قبول الاقتراح!

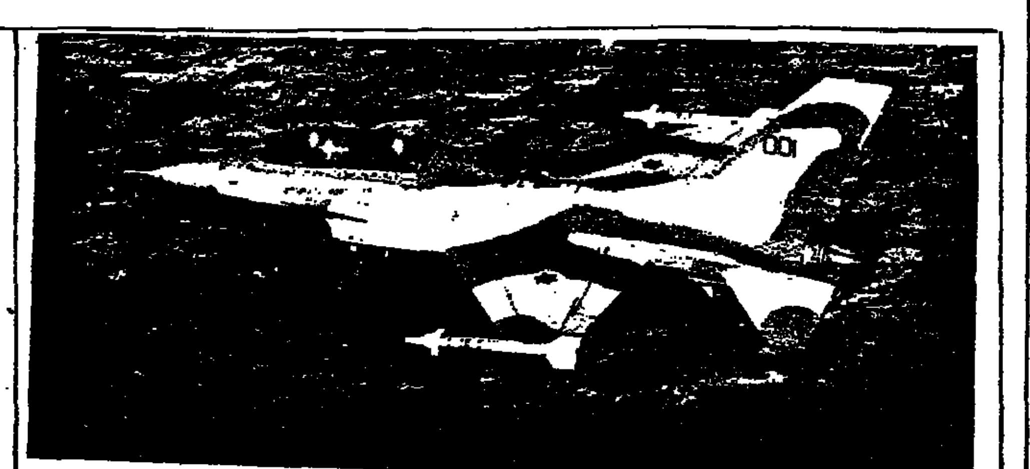
نيوزويك



دراسات استراتيجية

الابعاد الاستراتيجية والعسكرية لعملية قصف المفاعل الذري العراقي (٢)

بقلم محمود عزمي



طائرة اف ١٦ اسرائيلية ذات مقعدين مخصصة للتدريب.

طائرة اف ١٥ ـ اسرائيلية.. تحمل خزان وقود اضافي

٣ ـ وكانت المشكلة الثالثة التي واجهت قيادة السلاح الجوي الاسرائيلي، في تخطيط وتنفيذ الاغارة بعيدة المدى هذه، التي أطلق عليها اسم عملية "بابليون"، هي كيفية التغلب على أجهزة الانذار المبكر العربية الموجودة على الطريق المؤدي الى بغداد، وكيفية مواجهة وسائل الدفاع الجوي العراقي، بحيث لا تحول دون قدرة الطائرات المغيرة على أصابة هدفها بدقة وفاعلية مؤثرة. ولقد كان ضمان تحقيق عدم كشف اجهزة الانذار المبكر للطائرات المغيرة هو الشرط الرئيسي لمواجهة المشكلة المذكورة بنجاح. ووفقا لرواية المصادر الامنية الاميركية حلقت الطائرات الاسرائيلية (ضمن تشكيل منظم الى حد كبير، بالنسبة الى كل سرب او مجموعة من الطائرات، لتقليل حجم النقط التي ستظهر على شاشات الرادارات السعودية والأردنية قدر الامكان، ومن ثم خداعها بالنسبة لعدد الطائرات)، فوق الجزء الشمالي من السعودية، وتمكنت من تجاوز محطات الرادار الموجودة هناك. كما أجرى الطيارون الاسرائيليون الاتصالات اللاسلكية الصوتية فيما بينهم باللغة العربية، مما ساعد على الظن بأنهم طيارون أردنيون، وخاصة عندما اتصل بهم ضابط مراقبة سعودي، او أردني، اثر كشف الرادار السعودي في "تبوك" لهم، وأخبروه انهم طيارون اردنيون في رحلة تدريب روتينية، ثم دخلت الطائرات "الاراضي العراقية من البوابة الخلفية، بينما لم تتمكن طائرات "أواكس" العاملة في السعودية منذ نشوب الحرب العراقية ـ الايرانية، والتي يجري تشغيلها بواسطة أطقم فنية أميركية، من اكتشاف الطائرات الاسرائيلية".

وقد استفادت اسرائيل، على وجه التأكيد، من المعلومات المتوفرة عن نواحي القصور والنواقص في وسائل الدفاع الجوي العراقي عامة، وخاصة المتعلقة منها بأجهزة الرصد والانذار المبكر، التي كشفت عنها خبرات الحرب العراقية ـ الايرانية، والتي كثر الحديث عنها، وتناولتها الصحف والمجلات الغربية المتخصصة. اذ تزعم هذه المصادر ان نظام الرصد والانذار والتحكم العراقي قد "انهار بصورة كاملة تقريبا بعد ايام قليلة من اندلاع الحرب". وذلك دون توفر أي تفسير منطقي واضح لذلك حتى الان، وكان لذلك اثره من حيث تمتع الطيران الايراني بحرية عمل واسعة نسبيا فوق العمق العراقي. وفي الوقت نفسه كشفت الحرب المذكورة عن عجز نسبي واضح في استخدام العراقيين للصواريخ المضادة للطائرات من طرازي "سام ـ ٢" و"سام ـ ٣" كما تم نشر وتوزيع صواريخ "سام ٦" وسام ـ ٩"، ذات القدرة الذاتية على الحركة، في أماكن عدة من البلاد لمواجهة متطلبات الدفاع عن مناطق مختلفة، مما قلل من فاعليتها وجعلها تفتقر الى خطة دفاعية واضحة وفعالة. وفي الوقت ذاته لم يظهر ما يشير الى استخدام صواريخ "كروتال" المفترض وجودها لدى الدفاع الجوي العراقي. وتشير المصادر الغربية ذاتها الى تناقص عدد المقاتلات العراقية العاملة حاليا، نتيجة للخسائر الناجمة عن الحرب مع ايران من جهة ونقص قطع الغيار بالنسبة الى الانواع السوفياتية الحديثة من جهة اخرى، فضلا عن ظروف عدم استيعاب المقاتلات الفرنسية الحديثة من طراز ميراج "ف ـ ١" بسبب قصر الوقت الذي انقضى منذ بدء تسلم الدفعات الأولى منها. ولذلك ترجح المصادر المذكورة وجود عدد يتراوح بين ١٥٠ و١٨٠ طائرة مقاتلة عراقية غير عاملة حاليا. وفي الوقت ذاته كشفت الحرب المذكورة عن قلة استخدام قيادة السلاح الجوي العراقي لمقاتلاتها في اعتراض ومطاردة الطائرات الايرانية المغيرة على العمق العراقي. ولذلك لم يتجاوز مجموع الاشتباكات الجوية خلال الشهور السبعة الاولى من الحرب ٨ او ١٠ اشتباكات، ولم يتجاوز عدد الطائرات المشتركة في هذه الاشتباكات من كلا الطرفين من ٦ الى ٨ طائرات كحد أقصى ولم يتعد عدد الاشتباكات التي أسفرت فعلا عن اسقاط طائرات لاي من الطرفين من ٣ الى ٤ اشتباكات اسقطت خلالها من ٥ الى ٦ طائرات طوال الفترة المذكورة.

وقد ادخلت القيادة الجوية الاسرائيلية هذه المعطيات في حسابات خطتها، التي عكفت على دراستها والاعداد لها بدقة، كعادتها في اعداد وتنفيذ العمليات المماثلة ذات الطابع المغامر التي سبق ونفذتها، مثل عملية الاغارة على مطار عنتيبي. ومن المحتمل ان تكون الطائرات الاسرائيلية قد نفذت ايضا بعض اجراءات التعمية الالكترونية التي ساعدت على تحييد اجهزة الانذار المبكر والصواريخ المضادة للطائرات المرتبطة بها، ومن ثم لم يتوفر الوقت اللازم لتصدي المقاتلات العراقية الموجودة في قاعدة الحبانية مثلا للطائرات المغيرة، او قيام المقاتلات المتمركزة في قاعدة "هـ ـ ٣" الصحراوية القريبة من الاردن بمحاولة مطاردة الطائرات الاسرائيلية او قطع طريق عودتها البالغ طوله نحو ٩٠٠ او ١٠٠٠ كلم، وفي النتيجة النهائية لم تواجه الطائرات الاسرائيلية سوى نيران المدافع المضادة للطائرات التي لم تنجح في اسقاط اي منها. ولكن يبقى، في رأينا، ان الانشغال الاساسي للقوات العراقية المسلحة بالحرب مع ايران، وعدم توقع اقدام اسرائيل على مثل هذه المغامرة الخطرة، خاصة في ظل تركيزها على مواجهة مشكلة الصواريخ السورية في لبنان، هي العوامل النفسية الرئيسية التي أضعفت روح الحذر والتأهب لدى قوات الدفاع الجوي العراقي، وأوجدت مناخا مناسبا لنجاح مختلف العوامل الاخرى التي ساعدت على نجاح المفاجأة الاسرائيلية.

هذا وقد أقلعت الطائرات الاسرائيلية الست عشرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم ٧ حزيران (يونية) ١٩٨١ بتوقيت اسرائيل (الخامسة بتوقيت العراق) من قاعدة "عتسيون" بسيناء والقريبة من ايلات، ووصلت هذه الطائرات الى هدفها في الساعة ١٨,٣٧ بالتوقيت الصيفي المحلي الذي يزيد ساعة عن توقيت اسرائيل (اي الساعة ٦,٣٧ من مساء اليوم ذاته) بعد رحلة جوية استغرقت نحو ٩٠ دقيقة بسرعة متوسطها ٧٠٠ كلم في الساعة والقت قنابلها شديدة الانفجار فوق المفاعل النووي العراقي من ارتفاع ٢٠٠٠ قدم، لرتفعت اليها قبل وصولها للهدف بمسافة قصيرة، محدثة به أضرارا شديدة. ووفقا لرواية شاهد عيان، هو جاك رامبو، احد الخبراء والفنيين الفرنسيين العاملين في موقع المفاعل، والبالغ عددهم ١٥٠ خبيرا وفنيا، قامت اربع طائرات بالتحليق مرتين فوق المفاعل والقت عليه في كل مرة اربع قنابل تقدر المصادر الاميركية وزن القنابل المستخدمة في الادارة المذكورة بنحو ٢٠٠٠ رطل للقنبلة الواحدة. والجدير بالذكر ان لدى السلاح الجو الاسرائيلي قنابل اميركية من وزن مماثل، تسمى "مارك ٨٤" وتزن الواحدة منها ٩٠٨ كيلو غرامات، ويمكن ان تستخدم بأسلوب الالقاء العادي، كما يمكن تزويدها بنظام توجيه كهرو ـ بصري تلفزيوني او نظام توجيه بواسطة اشعة ليزر، ويطلق عليها في هذه الحالة اسم "القنابل الذكية". وتشير المصادر الاميركية الى استخدام قنبلتين من هذا النوع في خرق سقف المفاعل، باعتبار انهما أكثر دقة في الاصابة، وتلتها بقية القنابل التي اسقطت داخل الحفر التي احدثتها القنبلتان السابقتان. وهناك نوع خاص من القنابل الذكية يبلغ وزنها الاجمالي ١٢٥٠ كلغ، بما في ذلك رأسها المتفجر المؤلف من قنبلة "مارك ٨٤" تسمى "جي. بي يو ـ ١٥" وهي معدة بشكل خاص للاطلاق من الارتفاعات المنخفضة المتراوحة بين ١٠٠ و١٠٠٠ متر، بحيث يمكن القاؤها من الطائرة بسرعة تقل عن سرعة الصوت من مسافة تتراوح من ٩ الى ١٠ كلغم عن هدفها. وقد تلقت اسرائيل ٢٥٠ قنبلة من النوع المذكور من الولايات المتحدة خلال عام ١٩٧٩.

وهذا يرجح اشتراك ٨ طائرات اف ١٦ في عملية القصف، القت كل واحدة منها قنبلة ثقيلة في تشكيلين يتألف كل منهما من اربع طائرات). واستغرق الهجوم كله، وفقا لرواية الشاهد، اقل من عشر ثوان، فعاد مسرعا الى مكان المفاعل حيث ذهل لدقة القصف، وبدا له ان القنابل سقطت على بعد متر واحد من هدفها.

وقد اكد موظفون في البنتاغون لمراسل شبكة التلفزيون الاميركية "سي. بي. اس" يوم ٩ ـ ٦ ـ ٨١، ان الصور التي التقطتها اقمار التجسس الاميركية لمنطقة الهدف بعد الاغارة الاسرائيلية توضح ان المفاعل الذري العراقي دمر كليا، كما أصيب بعض المباني المجاورة هذا وقد راعت اسرائيل في اختيار يوم وساعة الهجوم تقليل الخسائر البشرية المحتمل وقوعها في صفوف الخبراء والفنيين الاجانب فضلا عن ان التوقيت وجهة اقتراب الطائرات المهاجمة من الهدف جعلت الشمس خلف الطائرات، وفي مواجهة أعين طواقم المدفعية العراقية المضادة للطائرات المحيطة بالمفاعل. وتعتقد اسرائيل انه نتيجة لتدمير المفاعل النووي المذكور لن يكون لدى العراق سلاح ذري خلال فترة تتراوح بين ٥ و١٠ سنوات، وذلك وفقا لما أكده الجنرال ايتان، رئيس الأركان، الذي هدد بضرب واجهاض اي جهد عربي في المستقبل للحصول على خيار نووي فقال: "واذا تجدد التطلع لانتاج هذا السلاح فان اسرائيل لن تستطيع الوقوف مكتوفة الايدي.. ستعلم ماذا سنصنع في المرة القادمة ايضا. ولست واثقا من ان ذلك سيكون في العراق فقط بل يمكن في اي مكان اخر غيره. ان دولة اسرائيل لا تستطيع التسليم بوجود وسيلة لضرب وجودها في أيدي من يريدون الحرب معها".

الحسابات الاسرائيلية للرد العراقي

وقد اتخذت اسرائيل اجراءات أمنية احتياطية لمواجهة احتمالات قيام العراق بعمل عسكري انتقامي، نتيجة لتدمير المفاعل النووي، تضمنت رفع درجة استعداد وسائل الدفاع الجوي لمواجهة أي هجمات جوية عراقية. بالاضافة الى اجراءات اخرى لمواجهة احتمالات وقوع عمليات فدائية انتقامية داخل الاراضي المحتلة في فلسطين. وردا على سؤال بخصوص قدرة العراق على الرد عسكريا على العملية المذكورة قال الجنرال ايتان "نظريا، يملك العراقيون القدرة على الرد. وعندما نعرف الهدف الذي سيختارونه، نستطيع اتخاذ القرار بشأن اسلوب الاستعداد".

وتناول المعلق العسكري الاسرائيلي زئيف شيف احتمالات الرد العراقي فقال ان هناك ثلاثة احتمالات "منها اولا، استخدام (فدائيين) فلسطينيين.. كما أنهم يستطيعون ارسال طائرات، كما فعلوا في حرب حزيران ١٩٦٧: لكن الدخول الى المجال الجوي الاسرائيلي ليس سهلا، وحتى لو دخلت هذه الطائرات مجالنا الجوي فان الأمل في خروجها بعد العملية ليس كبيرا. وهناك احتمال اخر، هو ان العراق يملك صواريخ أرض ـ أرض ذات مدى بعيد جدا كصواريخ سكود.. لكن العراقيين اذا فكروا في احتمال كهذا، سيكون عليهم وضع الصواريخ في أراضي دولة أخرى، كسوريا او الأردن.

وفي تقديرنا ان العراق يستطيع، من الناحية التقنية والتكتيكية، الرد بقصف جوي لهدف مماثل في اهميته داخل الارض المحتلة في فلسطين، بواسطة المقاتلات القاذفة من طراز "ميغ ـ ٢٧" التي يمتلك منها حوالي ٣٦ طائرة، يوجد منها سرب على الاقل مدرب على القتال، على ان تكفل لها الحماية الجوية مقاتلات "ميغ ـ ٢٣". وذلك انطلاقا من داخل الاراضي العراقية ذاتها. اذ تستطيع "الميغ ـ ٢٧" مهاجمة هدف بعيد عن قاعدة انطلاقها بنحو ٥٦٠ كلم، وهي تحمل ٣٠٠٠ كلغ من القنابل وخزان وقود اضافي وتحلق على ارتفاع "منخفض ـ منخفض ـ منخفض" ذهابا وايابا، واصابته بدقة كبيرة سواء في النهار او الليل. وتستطيع "الميغ ـ ٢٣" مصاحبتها في هذه الغارة وهي مسلحة بأربعة صواريخ جو ـ جو وخزان وقود اضافي.

استنتاجات عامة

وفي التحليل الاخير يمكن ان نحدد بعض المعاني والدروس العامة المستفادة من عملية "بابليون" الاسرائيلية في النقاط التالية:

* ان اختراق الطائرات الاسرائيلية مسافة الف كيلو متر في العمق العربي. عبر اجواء عربية، هو استثمار عسكري تقني للخرق السياسي القائم بين الاقطار العربية منذ نهاية حرب ١٩٧٣، والذي ازداد اتساعا اثر "كمب ديفيد" واحتدام التناقضات في الوطن العربي خاصة بعد اعطاء بعض الدول العربية "الامن النفطي" الاولوية المطلقة على الامن القومي ضد العدو الصهيوني. ولقد كان على اسرائيل ان تحسب الف حساب، وهي بصدد اتخاذ قرار تنفيذ عملية مغامرة مثل عملية قصف المفاعل العراقي هذه، فيما لو كان هناك وجود لجبهة شرقية فعالة، تضم سوريا والاردن والعراق، مهما كانت الامكانات العسكرية المتوفرة لدى اسرائيل بفضل الدعم الاميركي المستمر لها، والذي يسعى دائما من اجل ان تكون للقوة العسكرية الاسرائيلية اليد الطولى في المنطقة.

● لقد جاء سقوط القنابل الاسرائيلية على مشارف بغداد، البعيدة عن خطوط المواجهة المباشرة مع العدو الاسرائيلي ليعيد تأكيد حقيقة موضوعية طالما غطتها دوامات غبار المصالح القطرية المتصاعدة فوق ساحة الصراع العربي ـ الاسرائيلي القومي الطابع بالضرورة، وهي استحالة توفر أمن قطري بمعزل عن الأمن القومي (ما لم يكن امنا سلطويا خاصا). وذلك بحكم ارتباط مصلحة الجماهير العربية بالامن القومي العربي، وعجز مفهوم الامن القطري في الممارسة العملية عن حل المشكلات الامنية لكل قطر على حدة في مواجهة تحديات كل من "الامن الاسرائيلي" و"الأمن الامبريالي". فقد أزالت القدرة التقنية العسكرية المتطورة، التي منحتها الولايات المتحدة الاميركية لاسرائيل هامش الامن الجغرافي الذي كانت تتمتع بترفه من قبل بعض دول العمق العربي، فتمارس احيانا شرف المشاركة في القتال ضد اسرائيل، او التواجد الرمزي على احدى جبهات دول المواجهة خلال الفترات الفاصلة بين حرب واخرى. وتعدل أحيانا اخرى (وما اكثر ذلك) عن المشاركة او التواجد متعللة بشتى الحجج السياسية والعسكرية، دون ان يساورها قلق أمني قومي فعلي بسبب ما كانت توحي به اليها مسافات بعدها الجغرافي عن اسرائيل من شعور بالطمئنان وهمي، مصدره عجز مؤقت لاسرائيل عن نقل نار الحرب الى اراضيها، وهي النار التي اكتوت بها دول المواجهة على مدى ٣٠ عاما.

وقد حملت طائرات "ف ـ ١٥"، و"ف ـ ١٦" ضمن ما حملت من نيران الى العمق الاستراتيجي العربي مساء السابع من حزيران ١٩٨١، نذيرا الى الامة العربية بضرورة انتهاء مرحلة "الحرب بالوكالة" التي خاضتها دول المواجهة منذ انتهاء حرب ١٩٤٨ وحتى الان نيابة عن اقطار الامة البعيدة عن خط النار. وهو نذير سبق ان حملته معها طائرات "الميراج ـ ٣" و"الميستير ـ ٤" و"الفوتور ـ ٢" الى الامة العربية صباح الخامس من حزيران ١٩٦٧، يوم ان قصفت الطيران العربي في عمق مصر حتى "الاقصر" جنوبا. ولكن مغزاه المتمثل في حقيقة ان التصدي الحازم والمستمر للعدو الاسرائيلي هو قدر الامة، الذي لا فكاك لقطر منها مهما كان بعيدا جغرافيا عن فلسطين المحتلة، غيبه التعايش مع واقع الوجود والتوسع الاسرائيلي الى حد الاعتراف علنا او ضمنا بمتطلبات الأمن الاسرائيلي، بعد انقضاء صحوة اليقظة القومية الاعلامية التي اثارتها حدة مرارة الشعور بالهزيمة غير المتوقعة، وانكفاء الجميع، تقريبا مرة اخرى وراء حدود أقطارهم وأمنها القاصر.

● ان قصف المفاعل العراقي في التحويطة هو بمعنى من المعاني ومع أخذ اعتبارات القياس مع الفارق، يعد بمثابة "بيرل هاربور" عربية يوم ضربت الطائرات اليابانية في ٧ كانون الاول ١٩٤١، الاسطول الاميركي في قاعدته الرئيسية بالمحيط الهادىء بعيدا عن اليابان بنحو ٥٦٠٠ كلم، فانهت بذلك وهم الاطمئنان الاميركي بأن الولايات المتحدة في مأمن جغرافي وراء الحواجز المائية الشاسعة للمحيطين، الهادىء والاطلسي، من نار الفاشية اليابانية والالمانية والايطالية المستعرة في البر الاسيوي والأوروبي والافريقي. ولكن الولايات المتحدة استوعبت الدرس وقتها، وعبأت قواها بالكامل ودخلت الحرب متحالفة مع بريطانيا والاتحاد السوفياتي ضد دول المحور الفاشي حتى النهاية.

فهل يستوعب العرب درس ١٩٨١، بعد أن فاتهم استيعاب درس ١٩٦٧، فيتصدون ليد الردع الاسرائيلي، التي استطالت كثيرا في السنين الاخيرة، قبل أن تكتسب مصداقية فعالة، بسبب العجز السياسي العربي أساسا. وتفرض "السلام الاسرائيلي" في نهاية المطاف على اتساع الوطن العربي.

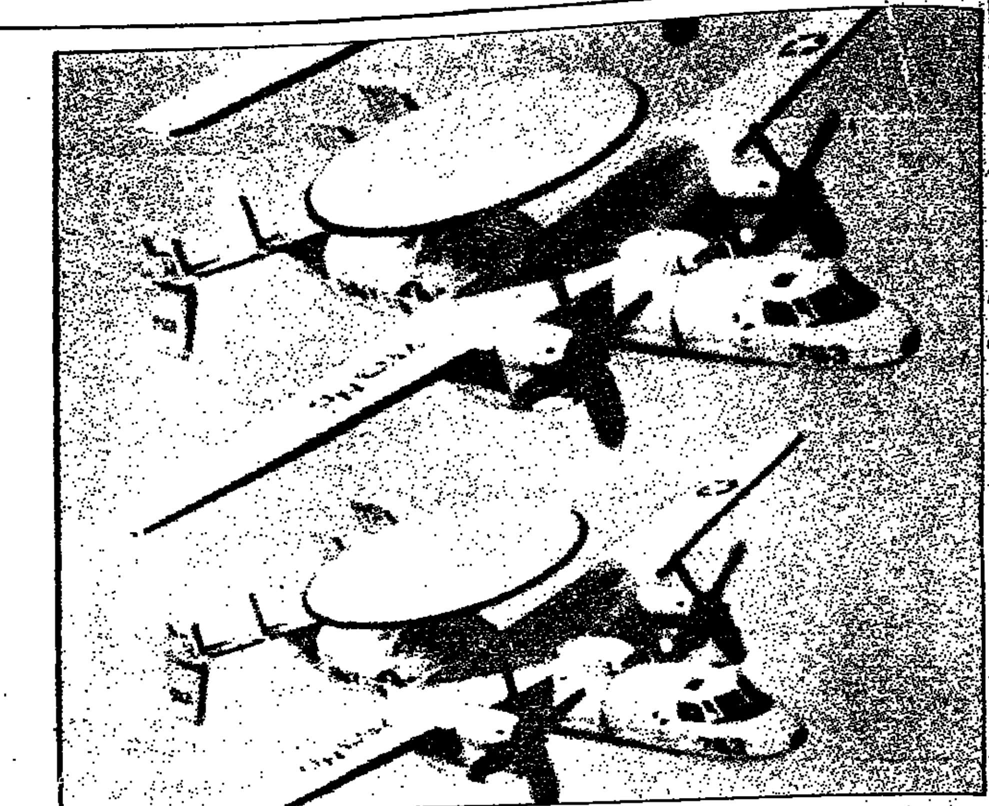
● واخيرا جاء قصف الطائرات الاميركية الصنع للعمق العربي، قرب منابع النفط العربي، وفي ظل تحليق "الأواكس" الاميركية الصنع والطواقم لتوفر الامن النفطي تجاه الخطر السوفياتي الكامن في افغانستان ووراء الحدود الشمالية لايران، جاء ليثبت ما هو واقع في الوطن العربي، ليس فقط منذ عام ١٩٤٨ منذ ان اعلن قيام الدولة الصهيونية، بل منذ عام ١٨٣٠ حين وطأت أرض الجزائر قوات الاستعمار الفرنسي، وعام ١٨٨٢ حينما احتلت بريطانيا أرض مصر، وعام ١٩١١ حين غزت ايطاليا ليبيا، وعام ١٩١٦ حين اقتسمت بريطانيا وفرنسا المشرق العربي في "سايكس بيكو"، وعام ١٩١٧ حين منحت بريطانيا الحركة الصهيونية وعد بلفور الخ.. وهو أن عدو الأمة العربية، ومغتصب ثرواتها الطبيعية، ومعوق تنميتها الاقتصادية والعلمية والحضارية عامة، هو الامبريالية والصهيونية.

عن مجلة
الفكر الاستراتيجي العربي

دراسات وابحاث

(٢) لماذا نصفع اصدقاء اوفياء مثل السعوديين؟

انهم ليسوا في حاجة الى اموالنا.. ولكننا نحن الذين نحتاج صداقتهم.. ونفطهم


طائرة الاواكس

...اة السياسية حياة مقايضات، ...ه، وينبغي على الكونغرس ان ... الامر، وقد كانت المملكة ...ية، عبر السنوات العديدة ... صديقا جيدا للولايات ...وفي ضوء تلك الصداقة، فان ...يعتمد سياسة (خذ وهات) هو ...د الدرس.

...ما يقترحه الان الرئيس ريغان في موضوع طائرات ...ي الخمس، فقد تباع هذه ...ت السعودية مقابل ٨٫٥ بليون ...وطوال خمس سنوات من ... الطائرات سيتولى قيادة ...ت والاشراف عليها بحارة ...ن وسعوديون، وبعد ذلك ... السعوديون وحدهم بتلك ...

... الوضع البرلماني فهو كالتالي: ...يوافق كلا المجلسين، النواب ...خ، على بيع الطائرات مع حلول ...ن من شهر تشرين الاول ...ي، فان الصفقة ستتعثر، وانا لا ...ن جانبي اية اسباب تبرر ... قرار الفيتو القانوني، بل انني ...اكثر من عشرة اسباب تقف ...م قرار الرئيس بتمرير الصفقة.

...طرح اعتراضان رئيسيان على ...ة، حيث يقال ان هذه الطائرات ...رة قد تقع في ايدي الاتحاد ...ياتي، اذا ارسلت الى منطقة ... الاوسط المفعم بالاحداث التي ...ن التنبؤ بها.

...ال ان الصفقة قد تعرض امن ...يل للخطر بصورة كبيرة، وذلك ...عطي لاعدائها — المفترضين — ... بارزا في مجالا الاستطلاع ...ي.

...يس اي من الاعتراضين مقبولا، ... ان تكنولوجيا الاواكس قد نقلت ...طريق التقارير وبشكل واسع في ...لات المتخصصة، وسواء ...عملها السعوديون او حلفاؤنا في حلف الناتو، كما انه هنالك مخاطرة دائمة بحيازة السوفيات على تلك التكنولوجيا، وعلى اية حال فان الطائرات الخمس ستبقى لفترة ملحوظة تحت الاشراف الاميركي ويمكن للسعوديين ان يلزموا انفسهم، كشرط من شروط اتمام الصفقة، بعدم نقل المعدات او افشاء المعلومات المحظورة.

اما بالنسبة للاعتراض الثاني العام، فان الاجابة القصيرة تتلخص في ان الاسرائيليين قد اظهروا قدرتهم على الاهتمام بانفسهم، وهم بأعمال مثل انقاذ ركاب الطائرة التي احتجزت في عنتيبي، والغارة التي قامت بها مؤخرا على المفاعل الذري العراقي قد اظهروا قدرتهم على تنفيذ قرارات متهورة. واذا ما نشبت الحرب بين اسرائيل والسعودية فان طائرات الاواكس ستشوش على المقاتلات الاسرائيلية كما كان ذلك واضحا في حادثة سفينة ليبرتي الاميركية سنة ١٩٦٧، الا ان وجود الطيارين الاميركيين على متن طائرات الاواكس لن يردع اصابع الاسرائيليين عن اطلاق النار عليها.

ولا بد انكم تتذكرون سفينة ليبرتي الاميركية، فقد كانت سفينة تجسس اميركية، عليها اشارات توضح جنسيتها، تجوب المياه الدولية وقام الاسرائيليون بمهاجمة السفينة فقتل ٣٤ اميركيا وجرح ١٧١، وفي الوقت الذي نحصي فيه قضايا (خذ وهات) فاننا لا بد ان نفطن الى ما فعله الاسرائيليون معنا مؤخرا.

انني اعتقد انني اتحدث باسم ملايين الاميركيين الذين يقولون اننا سئمنا من الفكرة القائلة بأن اسرائيل تستطيع ان تتخذ الفيتو على السياسة الاميركية في الشرق الاوسط. ونحن بطبيعة الحال مرتبطون ارتباطا وثيقا باسرائيل — سياسيا واستراتيجيا وايديولوجيا — وينبغي عدم اضعاف هذه الروابط، غير ان للولايات المتحدة مصالح حيوية اخرى في تلك المنطقة المضطربة — كما ان أستمرار النوايا الطيبة للسعودية امر يعتبر من أهم تلك المصالح في تلك المنطقة.

وازاء تلك النقطة، ماذا فعل السعوديون معنا مؤخرا؟

لقد وفروا حدا من الاستقرار في اكثر المناطق اضطرابا

وواصلوا تسويق نفطهم بالدولارات الاميركية، رغم انهم خسروا من ذلك، وكسبنا نحن.

وفي سنة ١٩٧٩ وسنة ١٩٨٠ ايضا، عندما انخفضت امدادات النفط وارتفعت اسعاره، قام السعوديون بزيادة انتاجهم لمصلحتنا نحن،

وفي الاجتماع الاخير لبلدان اوبيك وقف السعوديون بصلابة ضد رفع الاسعار التي كان يمكن ان تلقي بأعباء جديدة ثقيلة على كاهل الاقطار التي تعتمد على النفط في كل انحاء العالم.

بقلم: جيمس كيلباتريك

لقد كان السعوديون زبائن مريحين للبضائع الاميركية كما ان سياساتهم المناهضة للشيوعية تفوق سياساتنا: فالسعوديون لا يقيمون اية علاقات دبلوماسية مع الاقطار الشيوعية.

فماذا يتطلب اقامة صداقة موالية؟

كل هذه الاعتبارات ينبغي ان تلعب دورا في نقاش الكونغرس واذا ما قرر مجلسا النواب والشيوخ ان يصفعوا السعوديين الفخورين بأنفسهم على وجوههم فاننا جميعا سنندم على ذلك اليوم.

ان السعوديين لا يحتاجون الى اموالنا لكننا نحتاج حاجة ماسة الى صداقتهم.. والى نفطهم.

يونايتدبريس سينديكيت

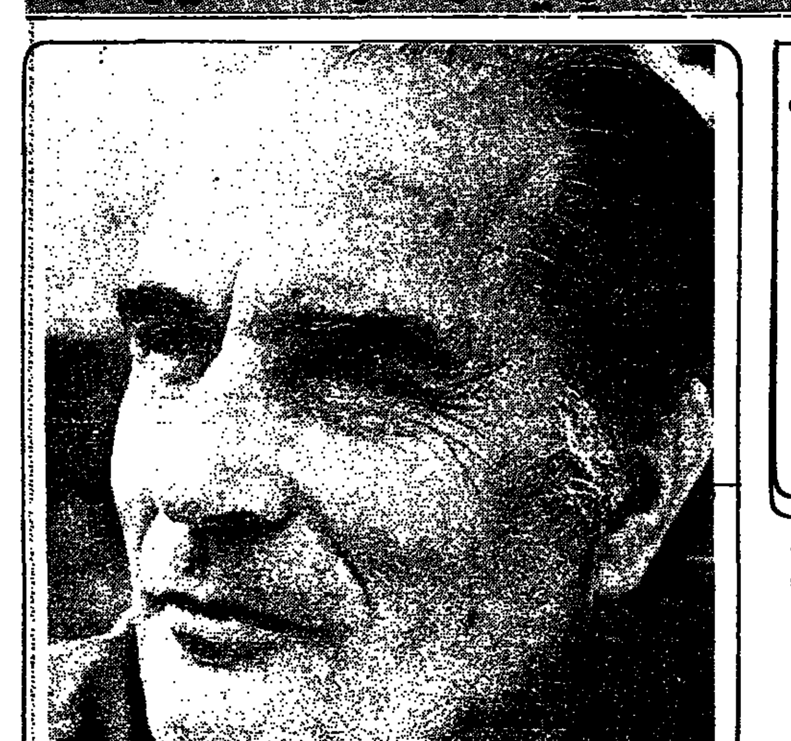
العالم الثالث

عن كريستيان ساينس

فرانسوا ميتران في لقاء مع التايم:

علينا ان نقف الى جانب الشعوب المضطهدة حتى لا تمشي في ركاب الشيوعية

كل شيء في هذا العالم.. صراع.. وكل شيء يستدعي الشجاعة وبذل الجهود


ميتران

لقد احببت هذه البلاد ، حيث يحيي كل واحد المارة ويفتح ابوابه على المصراعين، فالنظرة الى اميركا توحي بان كل زائر لها يملك عيني كريستوفر كولومبوس.

هذا ما كتبه فرانسوا ميتران عن اول زيارة قام بها لاميركا عندما كان سياسيا شابا سنة ١٩٤٦، وسوف تفتح اميركا ابوابها على المصراعين لرئيس فرنسا الجديد عندما يسافر الى يورك تاون، للانضمام الى الرئيس رونالد ريغان في الاحتفال بالنصر الاميركي الفرنسي المشترك الذي انهى الحرب الثورية، وبالاضافة لذلك فان ميتران سيقضي خمس ساعات يجتمع خلالها مع ريغان قبل مواصلة رحلته الى كانكون، في المكسيك لحضور اجتماع قمة يمثل اثنين وعشرين بلدا، يناقش خلاله التعاون الاقتصادي بين الاقطار الغنية والفقيرة. وفي الاسبوع الماضي، التقت التايم مع ميتران في قصر الاليزيه، وفيما يلي مقتطفات من المقابلة كماوردت في التايم:

س: ما نوع العلاقة القائمة بين الحكومتين الفرنسية والاميركية غير فجوتهما الاشتراكية — الايديولوجية؟

ج : حسنة، مع وجود اختلافات وفقا للقضية التي نتصدى لها، فبالنسبة للتوازن الشرقي الغربي، فان تناولنا له، دون ان يكون متطابقا، متقاربا بما فيه الكفاية الى درجة لا نعاني معها من اية مشاكل خطيرة. ومن ناحية اخرى فان الخلاف حقيقي جدا فيما يتعلق بالشعب الخاضع لحكومات اميركا اللاتينية المستبدة. ان السياسة الفرنسية الاميركية تقوم على الحوار، فنحن نناقش ونسعى الى الاتفاق ونحن، كلا الطرفين، مخلصون للحلف الذي يوحدنا في الدفاع عن السلام والذي يعبر عن حضارة مشتركة.

س: ما هو مدى خلافاتكم حول قضايا الشمال والجنوب؟

ج : ان فرنسا اكثر التزاما باصلاح البنك الدولي ومؤسسة النقد الدولية (حتى يستطيعا تقديم مساعدة افضل للبلدان النامية) وبتدعيم اسعار المواد الاستهلاكية الضرورية مثل الكاكاو والقهوة. كما ان فرنسا تتبنى المساعدات العامة بينما تعتقد الولايات المتحدة بدور الاستثمارات الحرة. وبكلمات اخرى، تقديم المساعدات الخاصة، تدخل المؤسسات المتعددة الجنسيات.

لكن هذا النهج المختلف لا يمنعنا من الابقاء على حوار جيد، وقد اخذ الاميركيون باعتبارهم بعض مقترحاتنا. كما انني استمع الى مقترحاتهم بكل الانتباه، وبالاحترام الذي تستحقه دولة كبيرة. ان الاقطار الصناعية بحاجة الى استعادة العالم الثالث لعافيته الاقتصادية، وبحاجة الى هذه البلايين من البشر، التي تشكل القوة الشرائية الكامنة لمنتوجاتنا. وهذا ليس مجرد تصرف كريم بل انه موقف يخدمنا نحن ايضا.

س: ما الذي قادك الى الاعتراف بالحركة الثورية في السلفادور كقوة سياسية مشروعة؟

ج : الواقع. فالواقع ان السلفادور يعيش في ظل حكم اقلية دكتاتوري لا يطاق، وان المذابح تقع هناك، وينبغي شجب كل هذا. اننا نعتقد ان اطالة امد هذه الانظمة البالية في اميركا اللاتينية خطر على العالم بأسره. هل نتحدث عن الشيوعية؟ انها تقدم بتلك الطريقة. فالشيوعية تتولد من البؤس واذا لم يظهر الغرب فهما اكثر، فان اولئك الناس سيحملون الاسلحة ويتحولون الى الاخرين، الى الاتحاد السوفياتي. اننا نتصرف ضد الناس الذين لا يشكلون خصوما للغرب لكنهم يصبحون كذلك من خلال منطق الوضع الذي نفرضه نحن عليهم. انني اعرف رئيس الحركة الثورية السلفادورية، جويليمو اونجو، واعرفه معرفة جيدة. انه ديمقراطي اشتراكي، وقد تناولت معه طعام الغداء هنا قبل اسبوع، انه ليس شيوعيا باية حال من الاحوال.

س: هل تخفيض الفرنك الذي جرى في هذا الاسبوع، يدل على اختلال اكبر في نظام النقد الدولي؟

ج : انه احدى النتائج، لكن ليس سببا في الاختلال النقدي. فهنالك حرب عملات، حرب اقتصادية، وهذه نقطة من اكثر النقاط المؤيدة للفوضى في مستقبل العلاقات الغربية. فكل طرف في هذه الايام يحاول ان يقصر المكاسب على نفسه فالولايات المتحدة تقول انها تحتاج الى نسب فوائد عالية جدا، وهذا شأنها، لكنها لا تستطيع ان تتجاهل حقيقة ان هذا الاجراء يفاقم التحركات الخطيرة لرأس المال، وشبيه بذلك التقلبات في نسبة مبادلات الدولار.

وهذا يفسد نسق النظام الاقتصادي الغربي. فطالما ان كل بلد يعاني من ازمة، فانها تميل جميعها الى الانانية، وكل بلد يريد ان ينقذ نفسه اولا، بينما لا يمكن انقاذه الا اذا تم انقاذ الجميع معا.

س: الى اي مدى تشعر بالقلق ازاء الاتجاه نحو الحيادية في اوروبا؟ هل هي مشكلة محدودة ام هي خطر حقيقي؟

ج: الحيادية كلمة ينبغي الا تستعمل بصورة عابرة، ففيما يتعلق بي، احاول ان افهم، وانا افهم ردة الفعل الالمانية الغربية، لان المانيا الغربية بلد ينوء تحت ثقل المتفجرات النووية التي لا سيطرة لها عليها. وهذا التناقض امر يصعب احتماله. فهو يؤدي الى بروز سلسلة من الاسئلة ينبغي على الشخص الفرنسي ان يكون حذرا لدى التحدث عنها. اما الاقطار التي تملك قدرة نووية فانها تجد من الاسهل عليها ان تتجنب مثل هذه الازمات، من الاقطار التي لا تملك ايا منها والتي تشعر بانها فريسة قرارات الاخرين. وانا اعتقد ان هذه التوترات يمكن ان تخف اذا قبل الاميركيون، الذين عبروا عن رغبتهم لفعل ذلك، بالبدء في مفاوضات حول الاسلحة مع الاتحاد السوفياتي دون المزيد من التأخير وانا اعتقد ان على الاميركيين ان يفعلوا ذلك.

س: لقد قيل دوما انك مؤيد قوي لحلف الاطلسي، من جهة اخرى، كنت في عالم السياسة الداخلية الفرنسية وطوال سنوات حافزا لوحدة اليسار، التحالف مع الشيوعيين. فكيف تستطيع ان توفق بين ذينك الموقفين المبدئيين؟

ج : ذانك ليسا موقفين مبدئيين، بل هما حقائق فنحن في التحالف الاطلسي، والشيوعيون لا يطلبون منا ان ننسحب منه، وهدفي في فرنسا ان اعزز حركة شعبية، واريد للطبقات الاجتماعية التي تتكون منها هذه الحركة ان يكون لها رأي في عمل الامة والحكومة. وحتى يتم ذلك، ينبغي ان تكون موحدة، والا فانها ستكون خاضعة دوما للسيطرة (من قبل الطبقات البورجوازية)، فاذا ادركت ذلك فانك تفهم استراتيجيتي لاتحاد اليسار.

وعلي ان اضيف ان الاشتراكيين في فرنسا يحظون باغلبية مطلقة وان الحكومة تطبق برنامج المرشح الاشتراكي المتمثل في انا. ولا يمكن ان يقال ان استراتيجيتنا ليست استراتيجية جيدة.

س: كان هنالك هياج في الولايات المتحدة ازاء تعيين وزراء شيوعيين...

ج: هكذا سمعت!

س: لقد صعق الاميركيون فعلا ببرنامجكم ازاء التاميم.

ج: ان هذا امر يخصنا نحن، ولا يعنيهم هم. فالمصالح الاميركية، شأنها شأن مصالح جميع الاجانب، سيتم احترامها تماما.

س: بعض الناس، حتى زملاؤك اليساريون، يقولون انك تتصرف كديغولي، سواء في النهج او الفحوى، فهل ترى ما يبرر مثل هذه الملاحظات؟

ج: يقول الناس: (انا اقف، وكان ديغول يقف، وانظر عبر النافذة وهكذا كان ديغول يفعل، واتحدث عن فرنسا، وقد كان ديغول يتحدث عن فرنسا). هذا النوع من الملاحظات ليس كافيا لتبرير المقارنة، الامر الذي لا يشكل سوى وسيلة سطحية للاقلام المأجورة. فانا وديغول نختلف على نقاط رئيسية.

س: هل سيتطور نهج ميتراني؟

ج: انني اتصرف بطريقتي كما هي، ولست في حاجة في ان اتطور حتى اؤكد هويتي.

س: استشهدت ذات يوم بقول المؤرخ ريمون ارون ان احدى مشاكل الرئيس فاليري جيسكار ديستان المهزوم تكمن في انه لم يفهم ان (التاريخ مأساوي) فهل هو امر سليم ان يقبل رئيس دولة ذلك القول؟

ج: اعتقد ان هذا البعد ضروري. فقد ولدت خلال حرب عالمية وعندما كنت في العشرين من عمري حاربت في حرب عالمية ثانية، وكنت شابا عندما كان هتلر، وموسوليني وفرانكو وسالازار وآخرون قلائل، على الارض الاوروبية وكل ما يمر امام اعيننا يثبت اننا لا نعيش في عالم سلمي ومنسجم. فكل شيء صراع وكل شيء يتطلب الشجاعة والجهود. وليس هنالك استجابة للتاريخ دون جهد، جهد، والجهد مطلوب لان كل شيء صعب: العواطف والمصالح والمنافسات والانسانية تخرج من عصر ما قبل التاريخ. ما عليك الا ان تنظر حولنا. نعم: التاريخ مأساوي.

س: هل يعني ذلك انك متشائم؟

ج — ابدا. فلست متشائما على الاطلاق. فالانسان يتعلم ان يسيطر على نفسه حتى يسيطر على التاريخ وانا أومن بقدرة الانسان، واخفاقاته، لكن اخطاءه لا تجعلني ايأس.

التايم

هكذا صدر الأصل

الامير رعد يفتتح مركزاً للمكفوفين في اربد

اربد – بترا – افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري لجمعية الصداقة للمكفوفين مساء امس مركزا جديدا في مدينة اربد.

والقى سموه كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها حرص الجمعية على توسيع مجال خدماتها ليشمل اكبر عدد ممكن من المكفوفين في مناطق المملكة كافة.

وقال.. ان التقدم والنجاح الذي حققته الجمعية في مجالات عملها جاء نتيجة للدعم المتواصل من جلالة الملك الحسين وحكومته وكافة المسؤولين في القطاعين العام والخاص.

واضاف.. لقد خطونا خطوات جادة ومثمرة في سبيل خدمة المكفوفين وسنستمر في ذلك لتوفير كافة الخدمات الممكنة لهم.

كما القت السيدة سعاد البشير رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها.. ان لقاءنا اليوم هو تعبير عن عزمنا الاكيد للاستمرار بمسيرتنا لخدمة هذه الفئة من المواطنين وتوفير الخدمات لهم.

والقى السيد غالب فريحات رئيس مركز اربد كلمة اشاد فيها بجهود الجمعية لخدمة المكفوفين بمحافظة اربد.

هذا وتبرع سمو الامير رعد بمبلغ ٥٠ دينار لمركز الجمعية في اربد. ويأتي افتتاح هذا المركز بمناسبة لعام الدولي للمعاقين.

لقطة



صورة مهذبة من لبنان: ممنوع الوقوف... وشكرا!

استمرار الهبوط في الاقتصاد الاميركي

واشنطن – رويتر – توقع مسؤول كبير في حكومة الرئيس الامريكي ريغان ان الهبوط الاقتصادي الحالي للولايات المتحدة سوف يستمر حتى نهاية العام الجاري وذلك بعد ان اظهرت احصاءات الحكومة ان الاقتصاد قد دخل في حالة من الكساد المعتدل.

وذكرت وزارة التجارة الامريكية ان اجمالي النتائج القومي الامريكي قد انخفض لثاني فترة مكونة من ثلاثة شهور على التوالي وصرح مالكولم بولدريج وزير التجارة الامريكي بان بلاده دخلت حالة من الكساد المعتدل وهو الامر الذي سلم به الرئيس ريغان في نهاية الاسبوع الماضي غير ان بولدريج قال انه من المعتقد ان اسعار الفائدة الاخذة في الانخفاض يجب ان تسهم في تحقيق الانتعاش الاقتصادي الكامل بحلول عام ٩٨٢ وقال بولدريج انه من المرجح ان اجمالي الناتج القومي الحقيقي في الربع الرابع سوف يظهر انخفاضا اخر.

أصداء من الماضي

الذين يكرمونني بقراءة مقالاتي يعرفون انني لا اتناول موضوعا بعينه، وانما اتخير مما ارى انه لا باس به، وهذا كلام فيه شيء من التواضع على انني، لا اكتم، احيانا انني اجد الكلام جميلا جدا!!

وانا الان اتحدث عن الامور التي كنا نشكو منها، قبل نصف قرن لما كنا شبابا!! كنا نشكو من خنق حرية الفكر مما لا يروق الانجليز الذين غربت شمس عزهم الان، كنا نشكو من الناس من حولنا اذ كان الجهل ذائعا والخرافة مستوطنة والفقر شاملا، والتعصب قويا.

كنت اذذاك اريد ان اكتب عن انبياء اليهود، وعبثهم وخروجهم على القيم ولكنني احجمت مخافة الناس، وقبل شهور قليلة لخصت كتاب الدكتور جورجي كنعان "امجاد اليهود في فلسطين" اذان الحرج قد زال. ومن هنا ما نشرته "الراي" عن اليهود وانبيائهم للاستاذ احمد الشقيري.

وفي ذلك الزمان كنا نجهل امريكا وغطرستها بل كنا نراها بلد الحرية!! وقد كنا في هذا نتساوى مع العامة.

كان الانجليز يسدون كل الاقطار ويتحكمون في كل صغيرة وكبيرة، وكانوا مكروهين في الظاهر والباطن، ولم يقل كرهنا للفرنسيين عن الانجليز بفرق واحد وهو ان الفرنسيين في بلادهم يمكن ان يسمعوا كلمة الحق في الصحف. وبلغ كره الناس لهم اشده في ثورة الجزائر. ولما استقلت اختلفت نظرتنا لفرنسا. ومن هنا انني رثيت الجنرال ديغول بقصيدة من احسن ما قلت.

ولا ريب ان نحو ثلاثين عاما كانت تملاها شخصية الملك عبدالله بن الحسين، والذي كان ملكا وابا وصديقا للناس، ولم تكن الحياة معقدة فكان ديوانه عامرا برجال السياسة والادب. وتحضرني رواية نقلها الى رجل اغلب الظن انه السيد علي البليبي قال: جاء كليب الشريدة الى سمو الامير عبدالله يرجوه ان يعفو عن محمد الحسين وان يعيده من منفاه – مانيا – الى بلدة السلط. ولكن الامير لم يستجب. فنهض كليب الشريدة وقال انا ذاهب لاتي به. فلما كان عند الباب قال له الامير: تعالى انت وهو لتتغدى معا.

وتشبه هذه الحادثة ما جرى من صلاح الدين الايوبي، حين رفض القادة ان يحاربوا بعد مرور ثلاث سنوات على الجهاد المتصل، فانزوى في خيمته غاضبا ولم يجرؤ حتى اخوه الملك العادل، ان يقرب منه. وبعد قليل ارسل صلاح الدين يطلب العادل ويقول له قل للرجال، جاءنا تفاح من الشام فتعالوا كلوا.

وحادثة مماثلة من طراز اخر جرت للملك عبدالعزيز بن سعود حين كان في طريقه لتاديب العجمان ووقع عن ذلوله وكاد ان يحدث له افظع الحوادث من الابل المستعجلة. ثم حارب العجمان ولكنه لم يظفر فقال لاصحابه اطلبوا لي عروسا من هذه الاحياء وبنى بها واذ ذاك راح الجند يرقصون ويهزجون وبذلك تحولت افكارهم وانقلب الغم الى فرح ووجه الشبه بين الحوادث الثلاث ان فيها حلا لمشكل قائم بالطف الاساليب.

وجاء الاستقلال للدول العربية وكنا نظنه سيقوي الاواصر ويزيل الحدود ويدفن الحقود، ويتعالى على القطيعة والركود. ومن هنا كانت الكثرة من اهل الفكر ومن رجال الدولة تعتقد انها تبني صحيح ان الكثرة هذه تعيش عيش الكفاف، والذين لم تطرف عينها ولم تصيرها الى الذي ليس يجمل، ذلك بان الهدف امامها وتراه راي العين وتكاد تمسكه باليدين وقد يرى بعضهم ان هذا شعر والشعر ضرب من الخيال، وانا اقول ان الايمان هو الحقيقة وكنا نؤمن بقرب الوحدة العربية.

حسني فريز

بدء الحوار بين الاغنياء والفقراء في كانكون

٩٨ دولة تشارك في المؤتمر تمثل مليارين من الفقراء و٥٦٠ مليونا من الاغنياء

كانكون – وكالات الانباء – بدات امس في كانكون اجتماعات مؤتمر الشمال والجنوب الذي يحضره لاول مرة ممثلو ٩٨ دولة سيعملون على تحديد امكانيات تضييق الهوة التي تفصل بين العالم الثالث والدول الصناعية.

وابلغ الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز المؤتمرين في جلسة الافتتاح ان السيد بيير ترودو رئيس وزراء كندا سيشاركه رئاسة المؤتمر ويمثل رؤساء الدول والحكومات او الوزراء الذين قدموا الى كانكون اكثر من مليارين من الفقراء و٥٦٠ مليونا من الاثرياء كما يمثلون حوالي ثلثي الاقتصاد العالمي.

وسيشمل المؤتمر الذي اطلق عليه اسم الاجتماع الدولي للتعاون والتنمية على اربع جلسات تستغرق كل جلسة منها ٣ ساعات ويشارك في المؤتمر زعماء ٢٢ دولة تمثل اكثر من نصف سكان العالم وهم يشعرون بالتفاؤل حيال التوصل الى إتفاق حول عدة سبل لتخفيف محنة الفقراء.

وليس من المتوقع ظهور اي حلول فورية للفجوة الاخذة في الاتساع بين الدول الفقيرة والغنية من خلال المحادثات غير ان هناك اجماعا بين المندوبين على ان المؤتمر سوف يبعث حياة جديدة في حوار الشمال والجنوب المتوقف.

وصرح وزير الخارجية المكسيكي امس الاول بان المندوبين متفائلين حيال امكانية التوصل الى اتفاقات عملية ومحسوسة حول مسائل الطاقة والغذاء والزراعة والمفاوضات المالية وغير انه حتى قبل بدء المؤتمر ظهرت خلافات بين المكسيك والنمسا اللتين تشتركان في تنظيم المؤتمر.

وقال وزير الخارجية المكسيكي ان الاقتراح النمساوي لبرنامج مساعدات على غرار خطة مارشال للدول الفقيرة لن يكون عمليا في الظروف الحالية.

ومن المرجح ان ا لرئيس ريغان سيكون الهدف الرئيسي لانتقادات ١٦ دولة نامية ممثلة في المؤتمر وكان الرئيس الامريكي تعهد بتعاون الولايات المتحدة في مساعدة الدول النامية للتغلب على المشاكل الاقتصادية الحادة غير انه قال ان النقل الضخم للثروة من الدول الصناعية ليس هو الحل ويقول خبراء المساعدات الاجنبية ان حكومة بريطانيا المحافظة التي تعد وجهات نظر واشنطن قد بدت وكانها قد زادت من التزاماتها حيال تنمية العالم الثالث

وصرح اللورد كارنجتون وزير الخارجية البريطاني امس الاول في مؤتمر صحفي بان بلاده لا تزال مقدرة لضرورة المساعدات الاجنبية المباشرة وتطالب الدول النامية اساسا بزيادة المساعدات ونقل التكنولوجيا وخفض التعريفات التجارية ونفوذ اكبر في المنظمات المالية الدولية مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

وقد حدد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اهداف بلاده من المؤتمر لاقامة تعاون دولي شامل بين الغرب العالم الثالث قبل بدء اجتماعات المؤتمر.

وسوف يطرح الرئيس الفرنسي ثلاث افكار يرى انه لا غنى عن بحثها بصورة متعمقة، وهي تمويل التنمية وتثبيت اسعار المواد الاولية وانشاء فرع للبنك الدولي يختص بمسائل الطاقة.

وكان ميتران عرض في النداء الذي وجهه من مكسيكو يوم الثلاثاء الماضي عرض الخطوط العريضة لاهدافه في مجال التعاون بين الشمال والجنوب.

وطبقا لوجهة النظر الفرنسية فان المعونة للعالم الثالث ليست التزاما اخلاقيا فحسب، ولكنها في نهاية الامر ضرورة اقتصادية بالنسبة للغرب.

ومن اجل هذا تريد فرنسا التوصل الى تعميم للمناقشة بمعنى انشاء رابطة هيكلية بين مختلف المشكلات التي تواجهها البلدان الفقيرة.

ويتعارض هذا الموقف مع موقف الولايات المتحدة التي ترى ان العالم الثالث لن يستطيع التخلص من المشكلات الاقتصادية الا اذا اتبع نموذج التنمية على الطريقة الامريكية اي نموذج حرية العمل وتنفيذ حلول وقتية وعملية.

وبعد وصول ميتران الى كانكون بقليل ناقش هذه المشكلات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، كما التقى امس بالسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند اثناء مأدبة غداء.

وفي موسكو ذكرت وكالة تاس امس، ان مؤتمر الشمال والجنوب في كانكون لن يغير شيئا من العلاقات بين الدول الغنية والدول النامية اذ تستهدف استراتيجية واشنطن على العكس تماما استخلاص المزيد من المكاسب من الدول الفقيرة.

وحذرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية في تعليق طويل اذاعته امس، الدول الافريقية والاسيوية والامريكية الجنوبية من بعض الامال التي تعلقها على مؤتمر كانكون، واضافت تاس على العكس تماما ما يتبين من التجربة انه رغم كل ما اتخذته منظمة الامم المتحدة من قرارات في هذا الشأن يظل الغرب على اعتراضه الشديد على هذه المطالب، واذا نحينا جانبا ما سيعلنه المندوبون الغربيون من تاكيدات طيبة لن يتغير شيء جوهري في كانكون.

وترى وكالة الانباء السوفياتية انه من المشكوك فيه كثيرا ان يتخلى الغرب عن طيب خاطر عن هذا المصدر الضخم للمكاسب ولاسعار الفائدة التي تبلغ مبلغ الربا وللموارد الاولية الكثيرة ذات الاسعار المنخفضة وللاسواق المفتوحة امام السلع الغربية ذلك المصدر المتمثل في الدول النامية.

رسالة شفوية لسركيس من القذافي واتصالات لعقد قمة ليبية – سورية – لبنانية

بيروت – ا ف ب – استقبل الرئيس اللبناني الياس سركيس، امس، صالح الدروقي رئيس المكتب الشعبي الليبي الذي ابلغه رسالة شفهية من قائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي.

وصرح الدروقي على اثر هذا الاجتماع بان الجانبين تناولا بصفة خاصة العلاقات الثنائية، وكذلك ما تدبره الولايات المتحدة وحلفاؤها ضد الجماهيرية الليبية.

واضاف المسؤول الليبي، ان اتصالات تجري حاليا من اجل عقد اجتماع قمة يضم ليبيا ولبنان وسورية، غير انه اكد انه لم يتحدد بعد تاريخ هذا الاجتماع.

وسط تخوف من ردود فعل

بريطانيا وفرنسا وايطاليا تدرس موضوع الاشتراك في قوة حفظ السلام بسيناء

لندن – رويتر – قال مسؤولون امس، ان بريطانيا وفرنسا وايطاليا تدرس موضوع ارسال مفارز صغيرة من الجنود الى الشرق الاوسط للاشتراك في قوة حفظ السلام، في شبه جزيرة سيناء. وتتعرض الحكومات الثلاث الى ضغط قوي من الولايات المتحدة، ومصر، للمساهمة في وحدات في القوة المقترحة من ٢,٥٠٠ رجل للعمل في سيناء، عندما تنسحب اسرائيل كليا من المنطقة في نيسان القادم.

وعلى الرغم من ان الدول الثلاث مهتمة بالمساعدة، فقد قال دبلوماسيون غربيون، ان بريطانيا قلقة من ان اشتراك اوروبيا، قد يغضب الدول العربية المناهضة لعملية سلام كامب ديفيد، بين مصر واسرائيل التي ترعاها الولايات المتحدة.

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية، اننا نتشاور مع شركائنا في الاسرة الاقتصادية الاوروبية، ولم يتخذ اي قرار بعد.

وقال مسؤولون اخرون انه يرجح اتخاذ قرار قريبا، وقالوا ان وزراء خارجية بلدان السوق الاوروبية المشتركة العشرة، بحثوا في المشاكل المترتبة على اشتراك اوروبي في القوة في اجتماع عقدوه في لندن في الاسبوع الماضي، وسيعقدون مزيدا من المشاورات على الارجح في الاسبوع القادم.

ومن المقرر ان يجتمع الوزراء في لوكسمبورغ، يومي الاثنين والثلاثاء، القادمين.

وقال دبلوماسيون، ان اللورد كارنجتون وزير خارجية بريطانيا، وهو الرئيس الحالي لمجلس وزراء السوق المشتركة، يخشى من امكان ان يسيء زعماء عرب فهم اشتراك اوروبي، في قوة حفظ السلام المقترحة، وامكان ان يعرض ذلك للخطر محادثات السوق، القيام بدور في عملية سلام الشرق الاوسط.

وقال مسؤول بريطاني: اننا على بينة من تحفظات قوية في العالم العربي، بصدد عملية كامب ديفيد، وعلينا ان نوازن بين جميع الحجج.

وكانت السوق المشتركة قد اطلقت في العام الماضي، مبادرتها الخاصة للسلام وهي تسعى حثيثا الى اعتراف مشترك من اسرائيل، ومنظمة التحرير الفلسطينية، املا بمفاوضات اوسع.

ومن المقرر ان يزور اللورد كارنجتون المملكة العربية السعودية بالنيابة عن الاسرة الاقتصادية الاوروبية، في اوائل الشهر القادم، للبحث في مشروع سلام اقترحه الامير فهد ولي العهد السعودي، قبل شهرين.

ويقول الدبلوماسيون، ان موافقة اوروبا على الاشتراك في قوة حفظ السلام المقترحة ستساعد في اقناع استراليا، ونيوزيلندا، على الاشتراك فيهذه القوة.

وقال السيد مالكولم فريزر، رئيس وزراء استراليا في كانبيرا امس، ان بلاده ستشترك في هذه القوة، اذا وافقت بريطانيا وكندا على الاشتراك كذلك.

وفي كانبيرا قال السيد مالكولم فريزر رئيس وزراء استراليا ان بلاده ستشارك في قوة حفظ سلام ترعاها الولايات المتحدة في سيناء، اذا اشتركت فيها كذلك بريطانيا وكندا.

وفي الوقت ذاته قال السيد روبرت ملدون رئيس وزراء نيوزيلندا في ولنغتون، ان مجلس الوزراء النيوزيلندي سيدرس طلبا رسميا من الحكومة الامريكية يدعو نيوزيلندا الى المشاركة في قوة حفظ سلام سيناء.

وقال السيد ملدون في بيانه امس، ان مجلس الوزراء سينظر في هذا الطلب قريبا.

وفي القاهرة اعرب كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية امس، عن ارتياح القاهرة حيال رغبة فرنسا، واستراليا الاشتراك في القوة متعددة الجنسيات في سيناء.

وقال كمال حسن علي في تصريحات ادلى بها الى الصحفيين ان هذه المواقف تثبت ان العالم الحر يساند المبادرة المصرية التي تستهدف ان يستعيد الشعب الفلسطيني حقوقه وان يتحقق سلام عادل ودائم وشامل في الشرق الاوسط.

ومن المقرر ان ترابط القوة متعددة الجنسيات في سيناء التي سيبلغ قوامها حوالي الفين وخمسمائة جندي نصفهم اميركيون، على الحدود المصرية الاسرائيلية، التي كانت قائمة قبل ١٩٦٧، وذلك قبل شهر من الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الثلث الاخير من شبه جزيرة سيناء في الخامس والعشرين من نيسان ١٩٨٢.

الرئيس القبرصي يصل الى اثينا

اثينا – ا ف ب – وصل الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو الى اثينا بعد ظهر امس، ليبحث مع رئيس الوزراء اليوناني الجديد اندرياس باباندريو مستقبل الجزيرة.

ويرافق كبريانو وهو اول رئيس دولة اجنبي يجتمع مع باباندريو بعد فوزه في الانتخابات يوم الاحد الماضي وزير الخارجية القبرصية.

البرلمان الايراني يرفض قبول مرشح رئيس الجمهورية لمنصب رئيس الوزراء

طهران – ا ف ب – رفض البرلمان الايراني الذي يحظى باغلبية حزب الجمهورية الاسلامية امس تعيين علي اكبر ولايتي في منصب رئيس الوزراء الذي رشحه لشغله الرئيس علي خامينى سكرتير عام حزب الجمهورية الاسلامية.

ومن بين ٩٢ نائبا صوت ٨٠ نائبا ضد ولايتي وصوت ٧٤ نائبا لصالحه وقدم ٣٨ نائبا بطاقات خالية

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ الجمهورية الاسلامية التي يتم فيها رفض مثل هذا التعيين وهناك انقسام واضح في داخل الحزب الذي يحظى بالاغلبية داخل البرلمان.

واكد حجة الاسلام علي خاميني في تصريح نشرته امس صحيفة كيهان انه كان مقتنعا بان ولايتي شخص كفء وقدير واوضح انه سيقدم الى البرلمان اسماء خمسة مرشحين لمنصب رئيس الوزراء لاختيار احدهم خلال الايام القادمة وذكر الرئيس الايراني ان استبعاد ترشيح ولايتي هو قرار من اهم ما اتخذه البرلمان حتى الان.

وظهرت على الملا خلال اقل من اربع وعشرين ساعة خلافات خطيرة داخل نظام حكم الجمهورية الاسلامية الايرانية نفسه ويأتي هذا الاعلان عن الخلاف داخل حزب الجمهورية الاسلامية بعد ٢٤ ساعة من اللوم الذي وجهه الامام الخميني نفسه علنا يوم الاربعاء لجيش الحرس الثوري الباسداران بانهم مختلفون مع رجال الدين ولقد كان لرفض ترشيح ولايتي الذي اعتبر مجموع الدبلوماسيين والمراقبين الايرانيين او الاجانب تعيينه امرا مسلما به وقع الصاعقة في السماء السياسية الايرانية فهذه المرة الاولى في تاريخ الجمهورية الاسلامية التي يرفض فيها البرلمان اقتراحا يمثل هذه الاهمية قدمه احد الموالين الكبار للامام الخميني.

وردا على سؤال من وكالة فرانس برس صرح عبدالمجيد موادیخا وزير التوجيه الاسلامي حول موضوع التصويت بان نواب المجلس اعربوا بتصويتهم هذا عن رأيهم في ضرورة اختيار شخص اكثر كفاءة لكي يكون رئيسا للوزراء وكان الاعلان عن ترشيح ولايتي قد اثار قدرا من الدهشة في طهران التي لم يكن يتمتع بسمعة واسعة.

ولم يصدر اي تصريح رسمي او شبه رسمي اخر عن هذا الموضوع

نافون يزور مصر للتعزية بالسادات

القدس المحتلة – ا ف ب – ذكر راديو العدو ان اسحق نافون سيتوجه قريبا الى مصر لتقديم العزاء في مقتل انور السادات.

واضاف الراديو ان نافون سيقوم بهذه الزيارة قبل انتهاء فترة الحداد، التي اعلنت في مصر لمدة اربعين يوما، على اثر مقتل السادات.

وقد وافقت الحكومة الاسرائيلية على قيام اسحق نافون بهذه الزيارة وتولى مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ابلاغ نافون بهذه الموافقة بنفسه امس.

وفد برلماني سوفياتي يزور بغداد

باريس – ا ف ب – ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان وفدا سوفياتيا سيقوم بزيارة رسمية للعراق في نهاية الشهر القادم بدعوة من المجلس الوطني العراقي.

واوضحت الوكالة ان القائم بالاعمال السوفياتي في بغداد اكد خلال اجتماع مع السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي، ان مجلس السوفيات الاعلى وافق على هذه الزيارة.

واضافت ان نعيم حداد اعرب في هذه المناسبة، عن امله في ان تسهم زيارة الوفد السوفياتي للعراق في [illegible] العلاقات بين البلدين الصديقين.

حاملة طائرات تنضم الى الاسطول السادس في البحر المتوسط

القاهرة – ا ف ب – علم [illegible] القاهرة ان حاملة الطائرات الامريكية "امريكا" التي كانت في المحيط الهندي عبرت امس، قناة السويس لتنضم الى الاسطول السادس الامريكي في البحر الابيض المتوسط

وبذلك تكون هناك حاملتا طائرات اميركيتان تجوبان هذه المنطقة [illegible] حالة شبه طوارىء منذ اغتيال الرئيس السادات.